

**PENGARUH PENGETAHUAN PAJAK DAN *LOVE OF MONEY*
TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK DENGAN
SOSIALISASI PERPAJAKAN SEBAGAI PEMODERASI PADA
WAJIB PAJAK ORANG PRIBADI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar (S.Akun)

Jurusan Akuntansi Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh:

FITRI APRILIANI

NIM: 2282133033

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

2026

HALAMAN JUDUL

**PENGARUH PENGETAHUAN PAJAK DAN *LOVE OF MONEY*
TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK DENGAN
SOSIALISASI PERPAJAKAN SEBAGAI PEMODERASI PADA
WAJIB PAJAK ORANG PRIBADI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar

Sarjana Akuntansi (S.Akun)

Jurusan Akuntansi Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Disusun Oleh:

FITRI APRILIANI

NIM: 2282133033

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI

CIREBON

2026

ABSTRAK

FITRI APRILIANI. NIM: 2282133033. PENGARUH PENGETAHUAN PAJAK DAN *LOVE OF MONEY* TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK DENGAN SOSIALISASI PERPAJAKAN SEBAGAI PEMODERASI PADA WAJIB PAJAK ORANG PRIBADI.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh pengetahuan pajak dan *love of money* terhadap kepatuhan wajib pajak orang pribadi dengan sosialisasi perpajakan sebagai variabel pemoderasi. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan jenis data primer yang diperoleh melalui penyebaran kuesioner kepada wajib pajak orang pribadi. Populasi dalam penelitian ini adalah wajib pajak orang pribadi yang terdaftar di KPP Pratama Cirebon Satu Kota Cirebon. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini sebanyak 99 responden dengan menggunakan teknik purposive sampling. Pengujian penelitian ini menggunakan analisis regresi linear berganda dan *Moderated Regression Analysis* (MRA) dengan bantuan aplikasi SPSS. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengetahuan pajak dan *love of money* berpengaruh positif dan signifikan terhadap kepatuhan wajib pajak orang pribadi. Sementara itu, sosialisasi perpajakan tidak mampu memoderasi pengaruh pengetahuan pajak dan *love of money* terhadap kepatuhan wajib pajak orang pribadi.

Kata Kunci: Pengetahuan Pajak, *Love of Money*, Sosialisasi Perpajakan, Kepatuhan Wajib Pajak.

ABSTRACT

FITRI APRILIANI. NIM: 2282133033. THE EFFECT OF TAX KNOWLEDGE AND LOVE OF MONEY ON TAXPAYER COMPLIANCE WITH TAXATION SOCIALIZATION AS A MODERATION FOR INDIVIDUAL TAXPAYERS.

This research aims to determine the effect of tax knowledge and love of money on individual taxpayer compliance with tax socialization as a moderating variable. This research uses quantitative methods with primary data obtained through distributing questionnaires to individual taxpayers. The population in this study are individual taxpayers registered at KPP Pratama Cirebon Satu Cirebon City. The sample used in this research was 99 respondents using purposive sampling technique. Testing this research uses multiple linear regression analysis and Moderated Regression Analysis (MRA) with the help of the SPSS application. The research results show that tax knowledge and love of money have a positive and significant effect on individual taxpayer compliance. Meanwhile, tax socialization is unable to moderate the influence of tax knowledge and love of money on individual taxpayer compliance.

Keywords: Tax Knowledge, Love of Money, Tax Socialization, Taxpayer Compliance.

UNIVERSITAS ISLAM Negeri
SYEKH NURJATI CIREBON

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM Negeri
SYEKH NURJATI CIREBON

الملخص

فيتري أبريلاني. نيم: 2282133033. تأثير معرفة الضرائب وحجها للمال على التزام دافعي الضرائب بالتنشئة الاجتماعية الضريبية كوسيط لدافعي الضرائب الأفراد.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تأثير معرفة الضرائب وحجها للمال على امتثال دافعي الضرائب الأفراد لتنشئة الضرائب كمتغير اعتدال. تستخدم هذه الدراسة طريقة كمية مع نوع البيانات الأولية التي يتم الحصول عليها من خلال توزيع الاستبيانات على دافعي الضرائب الأفراد. السكان في هذه الدراسة هم دافعو الضرائب الأفراد المسجلون في KPP Pratama Cirebon ساتو مدينة Cirebon. كانت العينة المستخدمة في هذه الدراسة 99 مشاركاً باستخدام تقنية العينة الهادفة. يستخدم اختبار هذه الدراسة تحليلاً متعدد الانحدار الخطي وتحليل الانحدار المعتدل (MRA) بمساعدة تطبيق SPSS. تظهر نتائج الدراسة أن المعرفة الضريبية وحجها للمال لهما تأثير إيجابي ومهم على الامتثال الفردي لدافعي الضرائب. وفي الوقت نفسه، لا تستطيع التوعية الضريبية التواضع على التخفيف من تأثير معرفة الضرائب وحجها للمال على امتثال دافعي الضرائب الأفراد.

الكلمات المفتاحية: المعرفة الضريبية، حب المال، التمس الضريبي، امتثال دافعي الضرائب.



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PENGARUH PENGETAHUAN PAJAK DAN *LOVE OF MONEY*
TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK DENGAN SOSIALISASI
PERPAJAKAN SEBAGAI PEMODERASI PADA WAJIB PAJAK ORANG
PRIBADI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)

Pada Jurusan Akuntansi Syariah

Fakultas ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

FITRI APRILIANI

NIM: 2282133033

Pembimbing:

Pembimbing I

Pembimbing II

Haulah Nakhwatunnisa, M.Si

NIP. 19840208 201903 2 005

Mohammad Iqbal, S.E.I., M.Sc.

NIP. 19901201 202012 1 008

Mengetahui:

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah

H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si

NIP. 19730304 200710 1 002

NOTA DINAS

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah Melakukan Bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i Fitri Apriliani, NIM: 2282133033 dengan judul **“PENGARUH PENGETAHUAN PAJAK DAN *LOVE OF MONEY* TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK DENGAN SOSIALISASI PERPAJAKAN SEBAGAI PEMODERASI PADA WAJIB PAJAK ORANG PRIBADI”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II

Haulah Nakhwatunnisa, M.Si

NIP. 19840208 201903 2 005

Mohammad Iqbal, S.E.I., M.Sc.

NIP. 19901201 202012 1 008

Mengetahui:

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah

H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si

NIP. 19730304 200710 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“PENGARUH PENGETAHUAN PAJAK DAN LOVE OF MONEY TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK DENGAN SOSIALISASI PERPAJAKAN SEBAGAI PEMODERASI PADA WAJIB PAJAK ORANG PRIBADI”**, oleh Fitri Apriliani, NIM: 2282133033. Telah diajukan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada Rabu, 13 Mei 2026.

Skripsi yang diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun) pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah



H. Widagdo, S.E., M.Si.
NIP. 19730304 200710 1 002

Penguji I,

Makmuri Ahdi, M.Ak.
NIP. 19921206 202012 1 007

Sekretaris Sidang,

Abdul Muiz Abdul Wadud Kasvful Anwar,
M.Si, Ph.D
NIP. 19901201 202012 1 008

Penguji II,

Abdul Muiz Abdul Wadud Kasvful Anwar,
M.Si, Ph.D
NIP. 19901201 202012 1 008

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitri Apriliani
NIM : 2282133033
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 12 April 2004
Alamat : Ds. Jemaras Kidul Blok I RT 005 RW 001,
Kecamatan Klangeran Kabupaten Cirebon, Jawa
Barat.

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PENGARUH PENGETAHUAN PAJAK DAN LOVE OF MONEY TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK DENGAN SOSIALISASI PERPAJAKAN SEBAGAI PEMODERASI PADA WAJIB PAJAK ORANG PRIBADI”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan penulisan referensi yang sesuai dengan kaidah akademik.

Atas Pernyataan ini, saya siap menanggung Risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 13 Mei 2026

Saya yang menyatakan



Fitri Apriliani

NIM: 2282133033

KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan yang telah diberikan, karya sederhana ini penulis persembahkan dengan sepuh hati kepada orang-orang tercinta yang selalu menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah perjalanan ini. Teruntuk kedua orang tua tersayang,

Ibu Rika Mayasari dan Ayah Jhoni Sanjaya, terima kasih atas cinta yang tak pernah putus, doa yang tak pernah lelah dipanjatkan, serta pengorbanan yang tak terhingga. Setiap tetes keringat, setiap nasihat, dan setiap dukungan yang diberikan menjadi alasan terbesar penulis untuk terus bertahan dan berjuang hingga sampai di titik ini. Tiada kata yang mampu menggambarkan betapa besar rasa terima kasih dan cinta penulis kepada Ibu dan Ayah.

Untuk adikku tercinta, Asyifa Yuliani, terima kasih telah menjadi bagian dari semangat penulis. Kehadiranmu menjadi pengingat bahwa penulis harus terus melangkah lebih jauh dan menjadi contoh yang baik. Untuk seseorang yang selalu menemani dalam suka maupun duka, Enggun Sugiana, terima kasih atas kesabaran, dukungan, serta kehadiran yang selalu menguatkan. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, penyemangat di saat lelah, dan alasan untuk terus percaya bahwa setiap proses akan berakhir indah.

Dengan penuh rasa hormat dan terima kasih yang mendalam, penulis juga mempersembahkan karya ini kepada dosen pembimbing tercinta, Ibu Haulah dan Bapak Iqbal, yang telah dengan sabar membimbing, memberikan ilmu, arahan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap ilmu dan nasihat yang diberikan menjadi bekal berharga bagi penulis, tidak hanya dalam menyelesaikan tugas ini, tetapi juga dalam menjalani kehidupan ke depan. Semoga segala kebaikan, doa, dan dukungan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.

MOTTO HIDUP

“Jadi, percayalah pada usahamu sejauh ini, jangan takut membuat kesalahan. Jangan mencemaskan pandangan orang lain, karena pandanganmu sendirilah yang membentuk dirimu”

(Kim sabu, Dr.Romantic)

“Hidup itu, bukan tentang membandingkan dirimu dengan orang lain, tapi pilihan yang kau buat”

(Kim sabu, Dr.Romantic)

“Kau dimasa kini, pasti lebih baik daripada dirimu di masa lalu”

(Hospital Playlist 2, 2021)

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM Negeri Syekh Nurjati Cirebon

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Fitri Apriliani, lahir pada tanggal 12 April 2004 di Jakarta. Penulis merupakan anak dari pasangan Bapak Jhoni Sanjaya dan Ibu Rika Mayasari. Penulis tinggal di Desa Jemaras Kidul Kec. Klangeran Kab. Cirebon. Penulis adalah anak yang tumbuh dalam lingkungan keluarga yang menjunjung tinggi nilai pendidikan, kerja keras, dan ketekunan, sehingga membentuk pribadi yang mandiri dan bertanggung jawab.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut:

1. Tahun 2010–2016 di SD Negeri Kota Bambu 02 Petang
2. Tahun 2016–2019 di SMP Negeri 2 Jamblang
3. Tahun 2019–2022 di SMA Negeri 1 Jamblang
4. Tahun 2022–2026 di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Selama masa studi, penulis aktif dalam berbagai kegiatan, antara lain:

1. Tahun 2022–2023 sebagai Sekertaris Departemen Dalam Negeri Himpunan Mahasiswa Akuntansi Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Tahun 2022–2023 sebagai Anggota Public Relation Galeri Investasi Syariah Bursa Efek Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
3. Tahun 2024–2025 sebagai Sekertaris Umum 1 Himpunan Mahasiswa Akuntansi Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
4. Tahun 2024–2025 sebagai Koordinator Public Relation Galeri Investasi Syariah Bursa Efek Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Salah satu capaian terbesar penulis adalah dapat menyelesaikan skripsi dengan judul:

“PENGARUH PENGETAHUAN PAJAK DAN LOVE OF MONEY TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK DENGAN SOSIALISASI

PERPAJAKAN SEBAGAI PEMODERASI PADA WAJIB PAJAK ORANG PRIBADI.”

Dengan restu dan doa dari kedua orang tua, serta bimbingan dari dosen pembimbing, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta karunia nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun). Sholawat serta salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW, karena berkat perjuangan beliau kita dapat merasakan manfaat adanya ilmu dan pengetahuan yang berlandaskan iman dan islam di dalam kehidupan. Semoga Tugas Akhir (Skripsi) ini yang berjudul **"PENGARUH PENGETAHUAN PAJAK DAN LOVE OF MONEY TERHADAP KEPATUHAN WAJIB PAJAK DENGAN SOSIALISASI SEBAGAI PEMODERASI PADA WAJIB PAJAK ORANG PRIBADI"** yang semoga dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak, khususnya kepada penulis.

Ada di titik dan pencapaian ini tentunya banyak sekali proses suka duka dan tawa yang di alami penulis, sangat tidak mudah untuk menyelesaikan skripsi ini, tetapi penulis tidak pernah menyerah dan terus berusaha hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.

Tentunya dalam proses penyusunan skripsi ini tidak pernah luput dari support dan semangat yang di berikan oleh berbagai pihak kepada penulis, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan berkat doa dan dukungan dari seluruh pihak, oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak-banyak terimakasih kepada seluruh pihak. Terutama kepada kedua orang tua saya, Bapak Jhoni Sanjaya dan Ibu Rika Mayasari yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan nya dengan baik. Secara Khusus peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Ridwan Widagdo, S.E.,M.Si. selaku Ketua Jurusan Akuntansi Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

4. Bapak Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar, M.Si selaku Sekertaris Jurusan Akuntansi Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Ibu Haulah Nakhwatunnisa, M.Si selaku dosen pembimbing 1, yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini, yang selalu meluangkan waktu, pikiran dan tenaga nya, serta memberikan arahan baik kepada penulis, beliau bukan hanya sosok pembimbing tetapi merupakan seseorang yang juga sudah di anggap sebagai Ibu, Sahabat, dan partner bagi penulis, karna jasa beliau penulis bisa menyelesaikan semua tahapan dengan sangat baik dan tepat waktu.
6. Bapak Mohammad Iqbal., S.E.I.,M.Sc, selaku dosen pembimbing II yang telah membantu dan membimbing penulis untuk bisa menyelesaikan penelitian ini dengan penuh kesabaran dan ketelitian sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
7. Bapak Mohammad Irfan Rosviana, yang penulis kenal sebelum beliau menjadi dosen di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, yang selalu membantu penulis dari awal perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini, yang dengan waktu, tenaga dan pikiran yang selalu di berikan untuk memberi arahan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Yang Teristimewa kepada Kedua Orang Tua saya, Ayahanda Jhoni Sanjaya dan Ibunda Rika Mayasari, yang selalu memberikan support serta dukungan kepada saya agar tetap semangat menjalankan kewajiban perkuliahan, bahkan sampai detik ini, mereka adalah alasan utama saya bisa menyelesaikan penelitian ini, perjuangan dan doa mereka kepada saya selalu mereka limpahkan agar saya senantiasa kuat dalam menjalani berbagai macam cobaan yang pahit maupun manis. Mereka memang bukan orang terpendang atau orang yang memiliki latar belakang pendidikan tinggi, tetapi mereka sukses dan mampu membawa saya sampai menjadi seorang sarjana. Terimakasih atas kesabaran, perjuangan, dan usaha yang selalu di berikan kepada saya, semoga setelah ini saya bisa membanggakan kalian. Terimakasih dan *I Love You*.

9. Teruntuk Asyifa Yuliani, adik perempuan saya yang selalu menjadi tempat untuk saya bisa terus berjuang karna saya merasa harus memberikan contoh yang baik agar adik perempuan saya bisa menjadi lebih baik dari pada saya, terimakasih atas segala do'a dan dukungan nya kepada saya.
10. Teruntuk Makdang Ani, yang merupakan kakak perempuan dari ibu saya, yang telah mensupport saya dari segi finansial selama saya berkuliah, terimakasih karena telah mempercayai bahwa saya bisa duduk di bangku perkuliahan, mungkin tanpa beliau penulis tidak akan pernah bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Teruntuk seseorang yang bernama Enggun Sugiana, yang hadir bukan hanya sebagai pasangan, tetapi sebagai rumah di tengah lelahnya perjalanan ini. Di setiap proses yang tidak mudah, kamu adalah *support system*, sahabat, teman dan pasagan terbaik agar aku tetap melangkah, meski berkali-kali ingin berhenti. Terima kasih karena selalu ada bukan hanya di saat semuanya baik-baik saja, tetapi juga di saat aku penuh keraguan dan ketakutan. Terimakasih karna telah kebersamai, menemani dengan penuh kesabaran dan cinta sampai detik ini.
12. Teruntuk teman-teman seperjuangan, yaitu Khabibah Nurhaliza, Rima Nurhabibah, Naswa Zata Sabrina dan Citra Jaga Kuswara, yang selalu kebersamai penulis dari awal di bangku perkuliahan sampai dengan saat ini, yang selalu menerima kekurangan penulis, mengerti kondisi penulis, Terimakasih.
13. Teruntuk BPH Himaksyar 2024-2025, yang menemani dan kebersamai penulis pada saat pengembangan diri, terimakasih atas segala kerja sama dan pengalaman yang di dapat.
14. Teruntuk Divisi *Public Relation* Galeri Investasi Syariah Bursa Efek Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, yang juga menemani dan kebersamai penulis serta mempercayakan penulis, Bersama kalianlah penulis bisa mengerti arti tanggung jawab.

15. Teruntuk segala pihak yang selalu men-support penulis hingga saat ini yang penulis tidak menyebutkannya satu per-satu, tetapi kehadiran kalian semua sangatlah berharga untuk penulis.
16. Terakhir, kepada seorang anak perempuan pertama yang menjadi harapan bagi banyak orang yaitu saya sendiri Fitri Apriliani, terimakasih telah bertahan sejauh ini, yang tidak pernah menyerah meskipun ujian hidup yang datangnya silih berganti. Pengorbanan yang tidak pernah terlihat siapapun, suka duka dan tawa yang menghiasi hari-harinya, semoga terbayarkan dengan selesainya tugas akhir ini, memang tidak mudah untuk sampai di titik ini, tetapi ia membuktikan bahwa dirinya bisa dan layak, kedepannya adalah dunia baru yang akan kamu lalui, ketika semua hal tidak berjalan sesuai keinginanmu nanti, ingatlah kamu pernah ada di posisi itu dan kamu berhasil. Jangan pernah menyerah. *Good Luck!*

Saya Menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang ada di dalam skripsi ini. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun agar kedepannya penulis menjadi lebih baik daripada sebelumnya. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat berguna bagi siapapun yang membacanya.

Cirebon, 30 April 2026

Fitri Apriliani

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
الملخص.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTTO HIDUP	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xi
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xxiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
G. Sistematika Penelitian	10
BAB II	12
LANDASAN TEORI.....	12
A. Dasar Teori.....	12

1. Theory Planned Behavior	12
2. Theory Attribution.....	13
B. Telaah Teori	14
1. Pajak	14
2. Pajak Orang Pribadi.....	16
C. Penelitian Terdahulu	19
D. Kerangka Pemikiran.....	25
E. Hipotesis Penelitian.....	26
BAB III.....	30
METODE PENELITIAN	30
A. Jenis Data	30
B. Sumber Data.....	30
C. Variabel Penelitian	30
D. Teknik Pengambilan Sampel.....	31
E. Populasi dan Sampel	32
F. Teknik Pengumpulan Data.....	33
G. Definisi Operasional Variabel.....	34
H. Teknik Analisis Data.....	35
1. Uji Distribusi Frekuensi	35
2. Uji Validitas	35
3. Uji Reliabilitas.....	36
4. Uji Asumsi Klasik	36
5. Uji Regresi Model Analisis (MRA)	38
6. Uji Hipotesis.....	39
BAB IV	66
HASIL DAN PEMBAHASAN	66
A. Gambaran Umum Responden	66
B. Hasil Uji Analisis Data.....	68
1. Hasil Uji Analisi Distribusi Frekuensi	68
2. Hasil Uji Validitas	73
3. Hasil Uji Reliabilitas	74

4. Hasil Uji Asumsi Klasik.....	76
5. Hasil Uji MRA	78
6. Hasil Uji Hipotesis	80
C. Pembahasan Penelitian.....	82
BAB V.....	91
PENUTUP.....	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran.....	92
C. Rekomendasi.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	75



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penerimaan Pajak pada APBN.....	2
Tabel 1. 2 Penerimaan Pajak Pada KPP Pratama Cirebon Satu.....	3
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	19
Tabel 3. 1 Skala Likert Penilaian Responden	32
Tabel 3. 2 Definisi Operasional Variabel.....	34
Tabel 4. 1 Data Usia Responden.....	66
Tabel 4. 2 Data Pekerjaan Responden.....	66
Tabel 4. 3 Data Pendidikan Terakhir Responden.....	67
Tabel 4. 4 Data Kepemilikan NPWP	68
Tabel 4. 5 Distribusi Frekuensi Kepatuhan Wajib Pajak	69
Tabel 4. 6 Distribusi Frekuensi Pengetahuan Pajak.....	70
Tabel 4. 7 Distribusi Frekuensi Love Of Money	71
Tabel 4. 8 Distribusi Frekuensi Sosialisasi Perpajakan	72
Tabel 4. 9 Hasil Uji Validitas.....	73
Tabel 4. 10 Hasil Uji Reliabilitas.....	75
Tabel 4. 11 Hasil Uji Normalitas	76
Tabel 4. 12 Hasil Uji Multikolinieritas	77
Tabel 4. 14 Hasil Uji MRA.....	78
Tabel 4. 15 Hasil Uji t (Parsial)	80
Tabel 4. 16 Hasil Uji Koefisien Determinasi (R^2).....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	26
Gambar 4.1 Hasil Uji Heteroskedastistatis	78



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Penelitian.....	76
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Skripsi	77
Lampiran 3 Tanda Terima Permohonan Izin Riset	78
Lampiran 4 Pertayaan Kuisisioner Penelitian.....	79
Lampiran 5 Data Hasil Responden Pengetahuan Pajak	83
Lampiran 6 Data Hasil Responden Love Of Money.....	85
Lampiran 7 Data Hasil Responden Sosialisasi Perpajakan.....	88
Lampiran 8 Data Hasil Responden Kepatuhan Wajib Pajak	90
Lampiran 9 Bukti Penyebaran Google From Penelitian	94
Lampiran 10 Hasil Uji Validitas (SPSS Ver.23).....	96
Lampiran 11 Hasil Uji Reliabilitas (SPSS Ver.23).....	100
Lampiran 12 Hasil Uji Normalitas (SPSS Ver.23)	100
Lampiran 13 Uji Hasil Multikolinearitas (SPSS Ver.23)	101
Lampiran 14 Hasil Uji MRA (SPSS Ver.23).....	102



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te

ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)

غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ.اْ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ.اْ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ.اِ.اُ.يَ.وَ.وُ.	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
يِ.وِ.	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ.	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

