

**ANALISIS KESEIMBANGAN PASAR PADA AYAM *BROILER*
DI PASAR CIBORELANG KECAMATAN JATIWANGI
KABUPATEN MAJALENGKA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam



Oleh:

TRIYAS APRILIANY PUTRI

NIM: 2282120138

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1447 H / 2026 M**

ABSTRAK

Triyas Apriliany Putri 2282120138: Analisis Keseimbangan Pasar pada Ayam *Broiler* di Pasar Ciborelang Kecamatan Jatiwangi Kabupaten Majalengka

Meningkatnya kebutuhan masyarakat terhadap protein hewani menyebabkan permintaan daging ayam *broiler* terus meningkat karena mudah diperoleh dan harganya relatif terjangkau. Namun, harga ayam *broiler* sering mengalami fluktuasi akibat perubahan permintaan dan penawaran sehingga mempengaruhi pendapatan pedagang dan daya beli konsumen. Pasar Ciborelang Kecamatan Jatiwangi Kabupaten Majalengka merupakan salah satu pasar tradisional yang mengalami kondisi tersebut. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi permintaan dan penawaran, mengetahui titik keseimbangan pasar, serta menganalisis elastisitas permintaan dan penawaran ayam *broiler* di Pasar Ciborelang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang dilakukan secara langsung di Pasar Ciborelang Kecamatan Jatiwangi Kabupaten Majalengka. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan untuk memperoleh data yang sesuai dengan kondisi di lapangan. Data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan metode deskriptif kualitatif guna memberikan gambaran mengenai faktor-faktor yang mempengaruhi permintaan dan penawaran ayam *broiler* serta kondisi keseimbangan pasar.

Berdasarkan hasil penelitian, faktor yang mempengaruhi permintaan ayam *broiler* di Pasar Ciborelang meliputi harga, pendapatan, serta selera dan preferensi konsumen, sedangkan faktor yang mempengaruhi penawaran meliputi harga, ekspektasi harga di masa depan, jumlah pedagang, dan teknologi. Hasil analisis menunjukkan fungsi permintaan sebesar $P = 370.200 - 1.200Q$ dan fungsi penawaran sebesar $P = 1.500Q - 388.500$, dengan titik keseimbangan pasar pada harga Rp33.000 dan jumlah keseimbangan 281 kg. Selain itu, nilai elastisitas permintaan sebesar $E_d = -0,138$ dan elastisitas penawaran sebesar $E_s = 0,10$ menunjukkan bahwa permintaan dan penawaran ayam *broiler* bersifat inelastis karena perubahan harga tidak terlalu mempengaruhi jumlah permintaan maupun penawaran.

Kata Kunci: Keseimbangan Pasar, Permintaan, Penawaran, Elastisitas, Ayam *Broiler*.

ABSTRACT

Triyas Apriliany Putri 2282120138: *Market Equilibrium Analysis of Broiler Chickens at the Ciborelang Market in Jatiwangi Subdistrict, Majalengka Regency*

The growing public demand for animal protein has led to a continuous increase in the demand for broiler chicken, as it is readily available and relatively affordable. However, broiler chicken prices often fluctuate due to changes in supply and demand, thereby affecting traders' incomes and consumers' purchasing power. Ciborelang Market in Jatiwangi Sub-district, Majalengka Regency, is one of the traditional markets experiencing these conditions. Therefore, this study aims to analyse the factors influencing supply and demand, determine the market equilibrium point, and analyse the elasticity of demand and supply for broiler chicken at Ciborelang Market.

This study employed a qualitative approach and was conducted directly at Ciborelang Market in Jatiwangi Sub-district, Majalengka Regency. Data collection techniques included observation, interviews, documentation and a literature review to obtain data that reflected the conditions on the ground. The data obtained was then analysed using a qualitative descriptive method to provide an overview of the factors influencing the supply and demand for broiler chickens, as well as the market equilibrium.

Based on the research findings, the factors influencing the demand for broiler chickens at Ciborelang Market include price, income, and consumer tastes and preferences, whilst the factors influencing supply include price, expectations of future prices, the number of traders, and technology. The analysis results show a demand function of $P = 370,200 - 1,200Q$ and a supply function of $P = 1,500Q - 388,500$, with the market equilibrium point at a price of Rp33,000 and an equilibrium quantity of 281 kg. Furthermore, the value of the demand elasticity, $E_d = -0.138$, and the supply elasticity, $E_s = 0.10$, indicate that the demand for and supply of broiler chickens are inelastic, as changes in price do not significantly affect the quantity demanded or supplied.

Keywords: Market Equilibrium, Demand, Supply, Elasticity, Broiler Chickens.

المُلخَص

ترياس أبريليانى بوتري ٢٠١٣/٢٠١٢/٢٢٨: تحليل توازن السوق لدجاج البرويلر في سوق جيبوريلانغ، منطقة جاتيانغ، مقاطعة ماجالينغا

أدى تزايد احتياجات المجتمع من البروتين الحيواني إلى الارتفاع المستمر في الطلب على لحوم دجاج البرويلر، نظراً لسهولة الحصول عليها وأسعارها المعقولة نسبياً. غير أن أسعار دجاج البرويلر كثيراً ما تتعرض للتذبذب جراء التغيرات في العرض والطلب، مما ينعكس سلباً على دخل التجار والقدرة الشرائية للمستهلكين. ويُعدّ سوق جيبوريلانغ في منطقة جاتيانغ بمقاطعة ماجالينغا أحد الأسواق التقليدية التي تعاني من هذه الظروف. لذا، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل العوامل المؤثرة في العرض والطلب، وتحديد نقطة توازن السوق، وتحليل مرونة الطلب والعرض لدجاج البرويلر في سوق جيبوريلانغ.

اعتمد هذا البحث على المنهج النوعي، وأجري ميدانياً في سوق جيبوريلانغ بمنطقة جاتيانغ، مقاطعة ماجالينغا. وقد جمعت البيانات عبر الملاحظة والمقابلات والتوثيق والدراسة المكتبية، للحصول على معطيات تعكس الواقع الفعلي في الميدان. ثم خضعت البيانات المجمعة للتحليل باستخدام أسلوب الوصف النوعي، بهدف رسم صورة شاملة للعوامل المؤثرة في عرض دجاج البرويلر وطلبه، وكذلك أوضاع توازن السوق.

كشفت نتائج البحث أن العوامل المؤثرة في الطلب على دجاج البرويلر في سوق جيبوريلانغ تشمل: السعر، والدخل، وأذواق المستهلكين وتفضيلاتهم. في حين تشمل العوامل المؤثرة في العرض: السعر، وتوقعات الأسعار المستقبلية، وعدد التجار، والتكنولوجيا. وأظهر التحليل أن دالة الطلب تساوي: $370.200 - 1.200$ ك، ودالة العرض تساوي: $1.500 - 388.500$ ك، وأن نقطة توازن السوق تقع عند سعر ٣٣.٠٠٠ روبية وكمية توازنية تبلغ ٢٨١ كيلوغراماً. فضلاً عن ذلك، أظهرت قيمة مرونة الطلب السعرية (م ط = -٠,١٣٨) ومرونة العرض (م ع = ٠,١٠) أن كلاً من طلب دجاج البرويلر وعرضه يتسمان بعدم المرونة، إذ لا يُحدث تغيرُ السعر أثراً يُذكر في الكميات المطلوبة أو المعروضة.

الكلمات البحث: توازن السوق، الطلب، العرض، المرونة، دجاج البرويلر.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**“ANALISIS KESEIMBANGAN PASAR PADA AYAM *BROILER* DI PASAR
CIBORELANG KECAMATAN JATIWANGI KABUPATEN
MAJALENGKA”**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi Syariah (S.E)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

TRIYAS APRILIANY PUTRI

NIM. 2282120138

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.

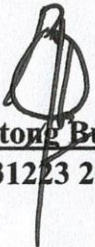
NIP. 19710801 200003 1 002


Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy.

NIP. 19860223 202521 2 004

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah


Dr. H. Achmad Otono Busthomi, Lc., M. Ag.

NIP. 19731223 200701 1 022

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i Triyas Apriliany Putri, NIM. 2282120138 dengan judul "**Analisis Keseimbangan Pasar pada Ayam Broiler di Pasar Ciborelang Kecamatan Jatiwangi Kabupaten Majalengka**". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabaraktuh

Menyetujui:

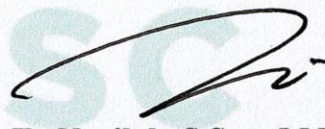
Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP. 19710801 200003 1 002



Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy.
NIP. 19860223 202521 2 004

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Dr. H. Achmad Otong, Busthomi, Lc., M. Ag.
NIP. 19731223 200701 1 022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “**Analisis Keseimbangan Pasar pada Ayam Broiler di Pasar Ciborelang Kecamatan Jatiwangi Kabupaten Majalengka**”. Oleh **Triyas Apriliany Putri, NIM. 2282120138**, telah menyelesaikan Sidang Munaqosyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 3 Juni 2026.

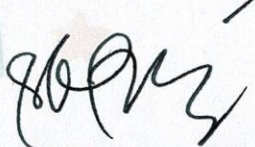
Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah

Ketua Sidang,

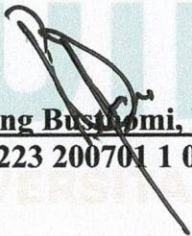
Sekretaris Sidang,

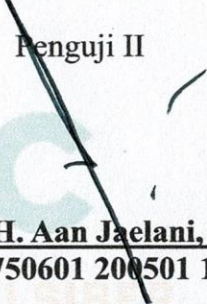

Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M. Ag.
NIP. 19731223 200701 1 022


Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.
NIP. 19731125 201411 1 002

Penguji I

Penguji II


Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M. Ag.
NIP. 19731223 200701 1 022


Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag.
NIP. 19750601 200501 1 008

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Triyas Apriliany Putri
NIM : 2282120138
Tempat, tanggal lahir : Majalengka, 11 April 2004
Alamat : Dusun Marga Mulya RT.002/RW.004 Desa Pasir
Kecamatan Palasah Kabupaten Majalengka

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Analisis Keseimbangan Pasar pada Ayam *Broiler* di Pasar Ciborelang Kecamatan Jatiwangi Kabupaten Majalengka”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya peneliti sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai peraturan yang berlaku. Apabila kemudian hari di temukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 3 Juni 2026

Saya yang menyatakan



Triyas Apriliany Putri

KATA PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur kepada Allah Swt., skripsi ini penulis persembahkan kepada orang-orang tercinta yang begitu berarti dalam hidup penulis:

1. Ayahanda tercinta, Alm. Bahrudin, yang selalu penulis panggil “papah”, sosok yang sangat berarti dalam hidup penulis. Beliau telah lebih dahulu dipanggil oleh Yang Maha Kuasa sebelum sempat menyaksikan penulis berkuliah dan mengenakan toga yang beliau impikan. Karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai wujud cinta dan bakti, semoga almarhum mendapatkan tempat terbaik di surga-Nya dan turut bangga dari sana, aamiin.
2. Ibunda tercinta, Ida Yunaeni, yang selalu penulis panggil “mamah”. Terima kasih atas doa yang tak pernah putus, dukungan, nasihat, dan kasih sayang tulus yang menjadi kekuatan terbesar hingga penulis mampu bertahan dan menyelesaikan skripsi ini. Karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai bentuk terima kasih atas segala pengorbanan yang telah diberikan. Semoga menghadirkan rasa bangga dan kebahagiaan, serta mamah selalu diberi umur panjang dan kesehatan, aamiin.
3. Kepada seluruh keluarga besar yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, khususnya kakak-kakak tercinta Jaka Dinda Perdana dan Dwisari Januarily Pitaloka, yang penulis panggil “aa” dan “tete”, beserta istri/suami masing-masing. Terima kasih atas dukungan moral dan materi, perhatian, serta semangat yang diberikan. Tanpa aa dan tete, penulis mungkin tidak dapat berkuliah. Semoga apa yang penulis capai menjadi kebanggaan, dan segala kebaikan dibalas dengan yang lebih baik.
4. Untuk ponakan tersayang, Cyrinda, Pradhean, Marvadecia, dan yang kelak hadir di dunia, terima kasih atas keceriaan yang selalu menjadi penyemangat bagi penulis. Semoga tumbuh menjadi pribadi yang baik, membanggakan, dan penuh kebahagiaan.
5. Seseorang yang belum disebutkan namanya, sebagai bagian dari doa dalam perjalanan ini. Semoga kelak dipertemukan oleh Tuhan pada waktu terbaik-Nya, saat penulis telah siap untuk membuka hati dan melangkah bersama.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis Triyas Apriliany Putri, lahir pada tanggal 11 April 2004. Penulis merupakan putri ketiga dari 3 bersaudara. Penulis tinggal di Blok Selasa, Dusun Marga Mulya, RT/RW 002/004, Desa Pasir, Kecamatan Palasah, Kabupaten Majalengka.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut:

1. SD Negeri Pasir 1 Tahun 2010-2016
2. SMP Negeri 1 Jatiwangi Tahun 2016-2019
3. SMA Negeri 1 Jatiwangi Tahun 2019-2022

Penulis menempuh program pendidikan (S1) di program studi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UIN SSC) dan menyusun skripsi dengan judul **“Analisis Keseimbangan Pasar pada Ayam *Broiler* di Pasar Ciborelang Kecamatan Jatiwangi Kabupaten Majalengka”**. Dibawah bimbingan Bapak Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si. dan Ibu Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy.

Riwayat Organisasi Kemahasiswaan:

1. Anggota Himpunan Mahasiswa Majalengka (HIMMAKA) Cirebon periode 2023-2024
2. Ketua bidang Media Informasi dan Komunikasi Kepemudaan Himpunan Mahasiswa Majalengka (HIMMAKA) Cirebon periode 2024-2025

MOTTO HIDUP

”Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Qs. Al-Insyirah: 5-6)

High potential season 2 episode 14, menit ke 40:35.



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah menganugerahkan rahmat, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “ANALISIS KESEIMBANGAN PASAR PADA AYAM *BROILER* DI PASAR CIBORELANG KECAMATAN JATIWANGI KABUPATEN MAJALENGKA”. Skripsi ini merupakan tugas akhir untuk menyelesaikan studi jenjang Pendidikan (S1) Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerja sama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc, M.Ag. Ketua Jurusan Ekonomi Syariah.
4. Bapak H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si. Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah.
5. Ibu Afiqoh Agustin, S.E.I., M.E.Sy. selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan selama masa perkuliahan.
6. Bapak Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, serta membimbing dengan penuh kesabaran kepada penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Ibu Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, serta membimbing dengan penuh kesabaran kepada penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

8. Seluruh dosen di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmunya dengan Ikhlas dan penuh kesabaran selama proses perkuliahan.
9. Seluruh staf Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan bantuan dan pelayanan dengan baik selama penulis menempuh pendidikan hingga penyusunan skripsi ini selesai.
10. Pemerintah Desa Ciborelang, pengelola Pasar Ciborelang, pengelola BUMDes, pedagang dan pembeli ayam *broiler* di Pasar Ciborelang serta seluruh narasumber yang telah berkenan memberikan data, informasi, dan dukungan sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.
11. Orang tua tercinta, Papah Alm. Bahrudin dan Mamah Ida Yunaeni. Terima kasih atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang selalu menguatkan langkah penulis hingga sampai di titik ini. Meski papah telah lebih dahulu dipanggil oleh Yang Maha Kuasa, kenangannya tetap menyertai perjalanan ini. Untuk mamah, terima kasih karena selalu ada dalam setiap proses, menjadi tempat pulang dan sumber kekuatan. Karya ini penulis persembahkan sebagai wujud cinta dan terima kasih. Semoga papah mendapatkan tempat terbaik di surga-Nya, dan mamah senantiasa diberikan kesehatan serta umur panjang. Aamiin.
12. Kakak-kakak tercinta, Jaka Dinda Perdana dan Dwisari Januarily Pitaloka, beserta kakak ipar, Teh Dwi dan A Dicky. Terima kasih sudah selalu ada, membantu, dan mendukung penulis. Tanpa aa dan teteh, perjalanan ini mungkin tidak akan sejauh ini. Semoga selalu diberikan kesehatan, rizki yang lancar, bahagia selalu, dan semua kebaikan yang telah diberikan dibalas dengan yang lebih baik.
13. Untuk ponakan tersayang, Cyrinda, Pradhean, Marvadechia, dan yang kelak hadir di dunia. Terima kasih atas tawa dan keceriaan kecil yang seringkali menjadi penguat di saat penulis merasa lelah. Kehadiran kalian membawa warna dan semangat tersendiri dalam perjalanan ini. Semoga tumbuh

menjadi pribadi yang baik, membanggakan orang tua, dan selalu dikelilingi kebahagiaan di setiap langkahnya.

14. Kepada seluruh keluarga besar penulis, terima kasih atas doa, dukungan, dan perhatian yang selalu diberikan. Kehadiran keluarga menjadi kekuatan yang membuat penulis terus berusaha hingga akhirnya penulis sampai pada titik ini.
15. Kepada sahabat penulis, penghuni grup bernama 'bestie till jannah' yaitu Ima, Fitri, Ayu, dan Astri. Terima kasih telah menemani selama masa perkuliahan, atas kasih sayang serta kebersamaan dalam suka maupun duka, juga selalu memberi semangat dan motivasi untuk bangkit. Kehadiran kalian jadi bagian penting dalam perjalanan ini, dan semua kenangan yang dilalui bersama terasa sangat berharga. Terkhusus Ima, terima kasih telah menemani penulis dalam proses penelitian. Tidak lupa juga untuk Esa dan Imah, terima kasih untuk kebersamaan dan dukungan selama masa perkuliahan ini. Terima kasih untuk kursi kosong barisan depan yang selalu disisakan untuk penulis. Semoga persahabatan ini tetap terjaga dan kalian selalu diberi kesehatan, kebahagiaan, dan kesuksesan dimanapun kalian berada.
16. Kepada Alia, sahabat penulis, walaupun tidak berada di kampus yang sama, tetapi selalu ada untuk mendengarkan setiap keluh kesah dan memberi semangat. Terima kasih atas kehadiran dan dukungan yang selalu diberikan. Semoga persahabatan ini tetap terjaga, dan semoga selalu diberi kesehatan, kebahagiaan, serta kesuksesan.
17. Kepada sahabat masa kecil, Maura, Rita, Fifi, Fuji, Ajeng; sahabat masa SMP, Aulia, Nani, Yuli, Labib, Firja; serta sahabat masa SMA, Nenden, Alnis, Azzahra, Rapi, Sriwulan, Dian dan Aulia. Terima kasih atas kebersamaan dan dukungan yang selalu diberikan. Semoga persahabatan ini tetap terjaga dan kalian selalu diberi kesehatan, kebahagiaan, dan kesuksesan.
18. Kepada seluruh teman-teman ecodsy.id. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta pengalaman yang telah dilalui selama masa perkuliahan ini.

Semoga kebersamaan ini tetap terjaga, dan kalian selalu diberi kesehatan, kebahagiaan, serta kesuksesan.

19. Kepada teman-teman KKN 149 yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan pengalaman yang telah dilalui bersama. Semoga kebersamaan ini tetap terjaga, dan kalian selalu diberi kesehatan, kebahagiaan, serta kesuksesan.
20. Kepada Eva, Nina, Ima, Hani, Fadli, Gilang, dan seluruh teman-teman HIMMAKA Cirebon yang telah kebersamai dan mewarnai masa perkuliahan penulis. Terima kasih atas pelajaran, pengalaman, serta kesempatan untuk mengenal dunia organisasi. Semoga kebersamaan ini tetap terjaga, dan kalian selalu diberi kesehatan, kebahagiaan, serta kesuksesan.
21. Untuk diri sendiri, terima kasih sudah berjuang sejauh ini, tetap bertahan di saat lelah, dan tidak menyerah meskipun banyak hal yang tidak mudah. Terima kasih sudah terus melangkah sampai akhirnya skripsi ini bisa diselesaikan. Semoga ke depan tetap kuat, tidak berhenti belajar, dan bisa menjadi pribadi yang lebih baik lagi.
22. Untuk lagu-lagu Tulus, Hindia, Feast, Perunggu, dan lagu-lagu lainnya, terima kasih sudah menemani, menjadi teman di saat lelah, serta ikut menguatkan penulis. Musik kalian adalah teman dalam segala rasa.
23. Untuk kucingku yang masih ada maupun yang sudah tidak ada, khususnya Roki, Itam, Abu terima kasih karena selalu hadir dan membuat rumah ini terasa lebih ramai. Tingkah aneh kalian, suara berisik kalian, sampai momen-momen kecil bersama kalian selalu berhasil mengembalikan mood penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun pembaca secara umum.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
الملخص	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
MOTTO HIDUP.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xvii
PEDOMAN LITERASI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat Praktis	8
3. Manfaat Sosial.....	8
G. Penelitian Terdahulu.....	9
H. Kerangka Pemikiran.....	18
I. Metodologi Penelitian	21

1. Metode dan Pendekatan	21
2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	21
3. Sumber Data.....	21
4. Teknik Pengumpulan Data	22
5. Teknik Analisis Data	23
6. Uji Keabsahan Data.....	24
J. Sistematika Penulisan	25
BAB II KAJIAN TEORI	27
A. Teori Pasar Tradisional.....	27
1. Definisi Pasar Tradisional	27
2. Struktur Pasar Tradisional.....	28
3. Peran Pasar Tradisional dalam Perekonomian	29
4. Rantai Distribusi Ayam <i>Broiler</i> di Pasar Tradisional	30
B. Teori Permintaan dan Penawaran.....	31
1. Permintaan (<i>Demand</i>)	31
2. Penawaran (<i>Supply</i>).....	36
C. Teori Keseimbangan Pasar (<i>Market Equilibrium</i>).....	40
1. Definisi Keseimbangan Pasar	40
2. Keseimbangan Pasar dalam Perspektif Ekonomi Syariah	41
D. Teori Elastisitas	42
1. Pengertian Elastisitas	42
2. Macam-macam Elastisitas.....	43
E. Teori Surplus Konsumen dan Produsen	45
BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	47
A. Sejarah Singkat Pasar Ciborelang.....	47
B. Struktur Organisasi Pengelola Pasar Ciborelang	47
C. Sarana dan Prasarana Pasar Ciborelang.....	49
D. Jumlah dan Jenis Pedagang di Pasar Ciborelang.....	51
E. Gambaran Pasar Ciborelang	52
F. Perizinan Pedagang di Pasar Ciborelang.....	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	55

A. Faktor Yang Mempengaruhi Permintaan dan Penawaran Ayam <i>Broiler</i> di Pasar Ciborelang	55
1. Faktor Yang Mempengaruhi Permintaan.....	55
2. Faktor Yang Mempengaruhi Penawaran	59
B. Analisis Keseimbangan Pasar Ayam <i>Broiler</i> di Pasar Ciborelang.....	63
C. Elastisitas Permintaan dan Penawaran Ayam <i>Broiler</i> di Pasar Ciborelang	67
BAB V PENUTUP	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	79
 DAFTAR GAMBAR	
Gambar 1.1 Konsumsi Daging Ayam Ras per Kapita di Indonesia	2
Gambar 4. 1 Grafik Perbandingan Permintaan dan Penawaran Setelah Rata-rata.....	64
Gambar 4.2 Kurva Keseimbangan Pasar	67
 DAFTAR TABEL	
Tabel 1.1 Data Populasi Unggas Kabupaten Majalengka 2024	4
Tabel 1.2 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 4.1 Data Permintaan dan Penawaran	64
Tabel 4.2 Data Permintaan dan Penawaran Setelah Rata-rata	64
 DAFTAR BAGAN	
Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran.....	20
Bagan 3.1 Pengelola Pasar Ciborelang.....	49

PEDOMAN LITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Mentri Agama serta Mentri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Uraian secara garis besarnya yaitu:

A. Konsonan Tunggal

Fonen konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, sedangkan dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini merupakan tabel daftar huruf Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	D	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zal	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Tha	TH	te (dengan titik di bawah)

B. Vokal

Vokal bahasa Arab sama seperti Vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*).

1. Vokal Tunggal (*monoftong*)

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
َ	Fathah	Ditulis	<i>I</i>
ِ	Kasrah	Ditulis	<i>A</i>
ُ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

Contoh:

كَتَبَ ditulis *kataba*

فَعَلَ ditulis *fa'ala*

سُئِلَ ditulis *su'ila*

2. Vokal Rangkap (*Diftong*)

Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أَيَّ	Fathah dan Ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ ditulis *kaifa*

حَوْلَ ditulis *hauula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang

ditulis masing-masing dengan tanda (-) di atasnya. Berikut ini tabel maddah dan transliterasinya ke dalam huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	keterangan
اَ / يَ	Fathah dan Alif atau Ya	Ā	a dan garis di atas
يِ	Fathah dan Ya	ī	i dan garis di atas
وُ	Dammah dan Wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ ditulis *qāla*

رَمَى ditulis *ramā*

قِيلَ ditulis *qīla*

يَقُولُ ditulis *yaqūlu*

D. Ta'Marbutah

Transliterasi untuk *ta'marbutah* ada dua, yaitu:

1. Ta'Marbutah Hidup

Ta' Marbutah hidup atau yang mendapat *harakat fathah, kasrah,* dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta'Marbutah Mati

Ta'Marbutah mati atau yang mendapat *harakat sukun* transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir *ta'marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *a*/serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta'marbutah* itu ditransliterasinya dengan “h”

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*. *Syaddah* ini ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberitanda *syaddah* itu.

Contoh:

زُيِّنَ ditulis *zuyyina*

الْحُبُّ ditulis *al-hubbu*

F. Kata Sandang *Alif + Lam* (ل)

Kata sandang *alif lam* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ل, transliterasinya kata sandang *alif lam* itu dibedakan menjadi dua jenis, yaitu:

1. Kata Sandang yang Diikuti Huruf *Syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang tersebut.

2. Kata Sandang yang Diikuti Huruf *Qamariyah*

Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya, yaitu ditulis dengan “*al*”.

Contoh:

الْكِتَابُ ditulis *al-kitābu*

الْحُكْمُ ditulis *al-hukmu*

G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya diberi tanda apapun dan tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif. Hamzah dapat ditransliterasikan dengan tanda *apostrof* apabila hamzah terletak di tengah dan di akhir kata, jika terletak diantara dua hal tersebut maka ditulis dengan tanda (‘).

Contoh:

تَأْكُلُ ditulis *ta’kulu*

النَّوْءُ ditulis *an-nau’u*

إِنَّ ditulis *inna*

H. Penulisan

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), maupun *huruf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Aran sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

الْمَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ ditulis *al-makkah al-mukarrahah* / *al-makkatul mukarramah*

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرسَاهَا ditulis *bismillāhi majrehā wa mursāhā*

I. Huruf Kapital

Walau dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ditulis *Alhamdulillahil lāhi rabbil `ālamīn*

إِنْقَالَ يُوسُفُ ditulis *izqāla Yūsufu*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ditulis *Allaāhu gafūrun rahīm*

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا ditulis *Lillāhi al-amru jamī`an* / *Lillāhil-amru jamī`a*