

**ANALISIS BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL (BAZNAS) DALAM
MENGELOLA ZAKAT PROFESI BERDASARKAN PSAK 109 DI
KABUPATEN CIREBON TAHUN 2024-2025**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)
Pada Program Studi Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam



Oleh

SENA RAHMAWATI

NIM. 1908205034

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

2026 M / 1447 H

**ANALISIS BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL (BAZNAS) DALAM
MENGELOLA ZAKAT PROFESI BERDASARKAN PSAK 109 DI
KABUPATEN CIREBON TAHUN 2024-2025**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)
Pada Program Studi Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam



**PROGRAM STUDI AKUNTANSI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

2026 M / 1447 H

ABSTRAK

SENA RAHMAWATI, NIM: 1908205034, ANALISIS BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL (BAZNAS) DALAM MENGELOLA ZAKAT PROFESI BERDASARKAN PSAK 109 DI KABUPATEN CIREBON TAHUN 2024-2025

Pengelolaan zakat profesi yang akuntabel dan transparan menjadi tuntutan penting bagi lembaga amil zakat, khususnya dalam penerapan standar akuntansi berbasis PSAK 109. Namun, dalam praktiknya masih terdapat berbagai kendala seperti keterbatasan dokumentasi, kelengkapan laporan keuangan, serta kualitas sumber daya manusia yang dapat memengaruhi kualitas pelaporan keuangan zakat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengelolaan zakat profesi di BAZNAS Kabupaten Cirebon, yang mencakup aspek pengumpulan dana, pendistribusian dana serta tantangan dan hambatan. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan secara deskriptif menggunakan teknik statistik deskriptif, dimana data hasil observasi dan dokumentasi diukur menggunakan skala Likert untuk menilai tingkat kesesuaian penerapan dengan PSAK 109, kemudian diinterpretasikan secara kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengumpulan dana zakat telah dilakukan saat kas atau aset diterima serta diukur berdasarkan nilai nominal dan nilai wajar, meskipun masih perlu penguatan dokumentasi dan kebijakan tertulis. Penyajian laporan keuangan berada pada kategori baik, namun belum sepenuhnya lengkap karena belum tersedianya laporan arus kas, catatan atas laporan keuangan, dan laporan tahunan. Pendistribusian zakat telah sesuai dengan prinsip PSAK 109 melalui klasifikasi asnaf dan sistem pengelolaan yang tertib, meskipun dokumentasi pencatatan masih perlu ditingkatkan. Sementara itu, pengungkapan telah mencerminkan transparansi, namun publikasi informasi masih terbatas. Penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan PSAK 109 di BAZNAS Kabupaten Cirebon telah berjalan cukup baik, namun belum optimal. Oleh karena itu, diperlukan peningkatan pada aspek dokumentasi, kelengkapan laporan keuangan, serta penguatan sistem dan kompetensi sumber daya manusia guna meningkatkan transparansi, akuntabilitas, dan kepercayaan publik terhadap pengelolaan zakat.

Kata Kunci : PSAK 109, Akuntansi Zakat, Zakat Profesi.

ABSTRACT

SENA RAHMAWATI, Student ID: 1908205034, ANALYSIS OF THE NATIONAL AMIL ZAKAT AGENCY (BAZNAS) IN MANAGING PROFESSIONAL ZAKAT BASED ON PSAK 109 IN CIREBON REGENCY FOR THE PERIOD OF 2024–2025.

The accountable and transparent management of professional zakat has become an important requirement for zakat management institutions, particularly in implementing accounting standards based on PSAK 109. However, in practice, several challenges still exist, such as limited documentation, incomplete financial reports, and the quality of human resources, which may affect the quality of zakat financial reporting. This study aims to analyze the implementation of PSAK 109 in the accounting management of professional zakat at BAZNAS Cirebon Regency, covering aspects of recognition, measurement, presentation, distribution, and disclosure. The research method used is a qualitative approach with data collection techniques through interviews, observations, and documentation. Data analysis was conducted descriptively using descriptive statistical techniques, where data obtained from observations and documentation were measured using a Likert scale to assess the level of compliance with PSAK 109, and then interpreted qualitatively. The results show that the recognition and measurement of zakat have been carried out when cash or assets are received and are measured based on nominal value and fair value, although improvements are still needed in documentation and formal accounting policies. The presentation of financial statements is categorized as good; however, it is not yet fully complete due to the absence of cash flow statements, notes to financial statements, and annual reports. The distribution of zakat has complied with PSAK 109 principles through asnaf classification and an orderly management system, although documentation of recording still needs improvement. Meanwhile, disclosure reflects transparency, but the publication of information remains limited. This study concludes that the implementation of PSAK 109 at BAZNAS Cirebon Regency has been fairly well executed but is not yet optimal. Therefore, improvements are needed in documentation, completeness of financial reports, as well as strengthening systems and human resource competencies to enhance transparency, accountability, and public trust in zakat management.

Keywords : PSAK 109, Zakat Accounting, Professional Zakat

المخلص

سينا رحماواتي، رقم القيد: 1908205034، تحليل دور الهيئة الوطنية للزكاة (بازناس (في إدارة زكاة في محافظة شيربيون خلال عامي 2024-2025 PSAK 109 المهنة وفقاً لمعيار المحاسبة المالية

إن إدارة زكاة المهنة بصورة تتسم بالمساءلة والشفافية تُعد مطلباً مهماً لمؤسسات الزكاة، خاصة في تطبيق، ومع ذلك، لا تزال هناك العديد من المعوقات في التطبيق العملي. PSAK 109 معايير المحاسبة المستندة إلى مثل محدودية التوثيق، وعدم اكتمال التقارير المالية، وضعف جودة الموارد البشرية، مما قد يؤثر في جودة إعداد التقارير المالية للزكاة. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل إدارة زكاة المهنة في الهيئة الوطنية للزكاة بمحافظة شيربيون، والتي تشمل جوانب جمع الأموال، وتوزيعها، إضافة إلى التحديات والعوائق التي تواجه عملية الإدارة.

،استخدمت الدراسة المنهج النوعي (الكيفي) مع تقنيات جمع البيانات من خلال المقابلات، والملاحظة، والتوثيق. كما تم تحليل البيانات تحليلًا وصفيًا باستخدام أسلوب الإحصاء الوصفي، حيث جرى قياس بيانات ثم تفسير النتائج، PSAK 109 الملاحظة والتوثيق باستخدام مقياس ليكرت لتقييم مدى توافق التطبيق مع تفسيرًا نوعيًا.

أظهرت نتائج الدراسة أن عملية جمع أموال الزكاة قد تمت عند استلام النقد أو الأصول، وتم قياسها بناءً على القيمة الاسمية والقيمة العادلة، رغم الحاجة إلى تعزيز التوثيق والسياسات المكتوبة. كما جاءت عملية عرض التقارير المالية ضمن الفئة الجيدة، إلا أنها لم تكن مكتملة بشكل تام بسبب عدم توفر تقرير التدفقات النقدية PSAK 109 والإيضاحات المتممة للتقارير المالية، والتقارير السنوي. أما توزيع الزكاة فقد توافقت مع مبادئ من خلال تصنيف الأصناف الشرعية ونظام الإدارة المنظم، رغم أن توثيق التسجيلات المحاسبية لا يزال بحاجة إلى تحسين. وفيما يتعلق بالإفصاح، فقد عكس مستوى جيدًا من الشفافية، إلا أن نشر المعلومات ما زال محدودًا.

في الهيئة الوطنية للزكاة بمحافظة شيربيون قد نُفذ بصورة جيدة PSAK 109 وتبين هذه الدراسة أن تطبيق، إلى حدٍّ ما، لكنه لم يصل بعد إلى المستوى الأمثل. ولذلك، فإن هناك حاجة إلى تحسين جوانب التوثيق واستكمال التقارير المالية، وتعزيز الأنظمة وكفاءة الموارد البشرية، من أجل زيادة الشفافية والمساءلة وتعزيز ثقة المجتمع في إدارة الزكاة.

محاسبة الزكاة، زكاة المهنة، PSAK 109: الكلمات المفتاحية

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ANALISIS BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL (BAZNAS) DALAM MENGELOLA ZAKAT PROFESI BERDASARKAN PSAK 109 DI KABUPATEN CIREBON TAHUN 2024-2025”. Oleh Sena Rahmawati, NIM: 1908205034. Telah diajukan dalam sidang munaqosyah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon pada Tanggal 25 April 2026.

Skripsi yang diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun) pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah



Ketua Sidang

H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si.
NIP. 197303042007101002

Sekretaris Sidang

Abdul Muizz Abdul W. K. A., M.Si., Ph.D
NIP. 19730304 200710 1 002

Penguji I

A handwritten signature in black ink.

Diana Djuwita, M.M
NIP. 19800314 200801 2 018

Penguji II

A handwritten signature in black ink.

Eef Saefulloh, M.Ag.
NIP. 19760312 200312 1 003

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL (BAZNAS) DALAM
MENGELOLA ZAKAT PROFESI BERDASARKAN PSAK 109 DI
KABUPATEN CIREBON TAHUN 2024-2025

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Oleh

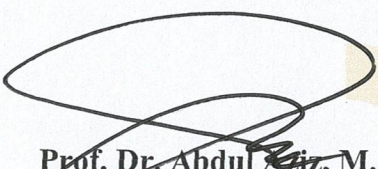
SENA RAHMAWATI

1908205034

Menyetujui:

Pebimbing I

Pebimbing II


Prof. Dr. Abdul Aziz, M.Ag

NIP. 19730526 200501 1 004


H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si.

NIP. 197303042007101002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si.

NIP. 197303042007101002

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sena Rahmawati

NIM : 1908205034

Tempat, tanggal lahir : Cirebon, 29 Mei 2000

Alamat : Kp. Kesepuhan Rt/Rw 01/02 No.28 Kota Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “ANALISIS BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL (BAZNAS) DALAM MENGELOLA ZAKAT PROFESI BERDASARKAN PSAK 109 DI KABUPATEN CIREBON TAHUN 2024-2025” ini beserta isinya benar-benar karya sendiri, seluruh ide, pendapat atau materi dari pendapat orang lain telah dikutip dengan penulisan referensi yang sesuai dengan kaidan akademik.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keahlian karya saya ini.

Cirebon, 22 April 2026

Saya menyatakan,



Sena Rahmawati

NIM. 1908205034

NOTA DINAS

Kepada yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **Sena Rahmawati, NIM: 1908205034** dengan judul **“ANALISIS BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL (BAZNAS) DALAM MENGELOLA ZAKAT PROFESI BERDASARKAN PSAK 109 DI KABUPATEN CIREBON TAHUN 2024-2025”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Akuntansi Syariah dan Fakultas Ekonomi dan Bisnis UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqasyahkan.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Menyetujui:

Pebimbing I

Pebimbing II

Prof. Dr. Abdul Aziz, M.Ag

NIP. 19730526 200501 1 004

H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si.

NIP. 197303042007101002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si.

NIP. 197303042007101002

PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman, islam dan sehat serta meridhoi sekaligus mempermudah segalanya dalam penyusunan skripsi ini yang saya persembahkan untuk:

1. Terima kasih kepada kedua orang tua saya ibu dan bapak tercinta atas segala doa, kasih sayang, dukungan dan pengorbanan yang tiada henti. Saya juga memohon maaf atas keterlambatan dalam menyelesaikan studi ini. Semoga segala usaha dan kesabaran yang telah diberikan dapat terbalaskan dengan hasil yang membanggakan.
2. Terima kasih kepada pimpinan Jurusan Akuntansi Syariah dan Staff Jurusan yang telah memberikan semangat dan dukungan serta akses fasilitas yang baik sekali.
3. Terima kasih disampaikan kepada dosen pembimbing I saya Bapak Prof. Dr. Abdul Aziz., M.Ag dan dosen pembimbing II saya Bapak H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si. yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, motivasi, bimbingan dan semangat.
4. Terima kasih kepada pihak Badan Amil Zakat Nasional (BAZNAS) Kabupaten Cirebon, yang telah berkontribusi atas terselesaikannya skripsi ini, baik berupa motivasi, semangat, dorongan, juga doa terbaiknya.
5. Terima kasih kepada saudara-saudara saya Leyli Fajriyanti, Tifanny Aulia Nendy dan Nana Suryatna yang sudah kebersamai saya dalam proses penyusunan skripsi, menemani saya bimbingan dan mengomeli saya setiap saya males mengerjakan skripsi, terima kasih berkat kalian juga saya memiliki niat yang kuat untuk menyelesaikannya
6. Terima kasih kepada M. Imam Badruttamam, M.Pd yang sudah senantiasa hadir memberikan semangat, dukungan, serta dengan penuh kesabaran menemani saya dalam setiap langkah selama proses penelitian dan penyusunan skripsi hingga selesai.
7. Terima kasih kepada tempat kerja saya yaitu Caffé Say Ya! yang telah memberikan kesempatan, dukungan, serta fleksibilitas waktu sehingga saya dapat menjalankan penelitian dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
8. Terima kasih kepada teman-teman saya yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, yang selalu memberikan semangat, bantuan, dan menemani dalam setiap proses hingga sekarang

MOTTO

Quran Surat Al-Insyirah 5-6

Fa inna ma'al-'usri yusrā, Inna ma'al-'usri yusrā

"Karena sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan, Sesungguhnya beserta kesulitan itu pasti ada kemudahan”



RIWAYAT HIDUP



Nama : Sena Rahmawati
Tempat : Cirebon, 29 Mei 2000
Tanggal Lahir :
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Kp Kesepuhan, Belakang Masjid
Agung Sang Cipta Rasa, RT/RW
02/01 No. 28, Kecamatan
Lemahwungkuk, Kelurahan
Kesepuhan, Kota Cirebon.

Adapun riwayat pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah:

1. SDN 2 PEGAJAHAN 2 KOTA CIREBON (2006-2012)
2. SMPN 10 KOTA CIREBON (2012-2015)
3. SMAN 4 KOTA CIREBON (2015-2018)
4. UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON (2019-2026)



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

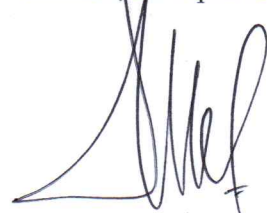
Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. Tidak lupa semoga sholawat serta salam senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah SAW beserta keluarga dan shabatnya. Berkat qudrat dan iradat nya Allah SWT akhirnya Saya Dapat Menyelesaikan Tugas Pembuatan Skripsi ini.

Dalam kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang memberikan bantuan, dorongan, bimbingan dan arahan kepada penulis. Ucapan terima kasih tersebut penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Didi Sukardi, M.H. Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si. Ketua Jurusan Akuntansi Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar, M.Si. Sekertaris Jurusan Akuntansi Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Prof. Dr. Abdul Aziz., M.Ag selaku Dosen Pembimbing I Dan Bapak H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih banyak telah meluangkan waktunya untuk terus membimbing dan memotivasi peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir penulisan skripsi ini.
6. Ibu Diana Djuwita, M.M selaku Dosen Penguji I.
7. Bapak Eef Saefulloh, M.Ag selaku Dosen Penguji II.
8. Ibu Ernang dan Ibu Lia, selaku Staf Jurusan Akuntansi Syariah.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Cirebon, 24 April 2026



SENA RAHMAWATI

NIM: 1908205034

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalihan-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin disini adalah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Hal-hal dapat dirumuskan secara konkrit dalam pedoman transliterasi Arab-Latin yang dikeluarkan berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988, No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1
Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2
Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3
Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـَـوْ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4
Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ qāla

رَمَى ramā

قِيلَ qīla

يَقُولُ yaqūlu

D. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
3. Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

نَزَّلَ nazzala

الْبِرِّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ ar-rajulu

الْقَلَمُ al-qalamu

الشَّمْسُ asy-syamsu

الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُ ta'khužu

شَيْءٌ syai'un

النَّوْءُ an-nau'u

إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

1. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-'ālamīn/Alhamdu lillāhi rabbil 'ālamīn

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-amru jamī'an

2. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
الملخص.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI.....	vi
NOTA DINAS	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1. Tujuan Penelitian	7
2. Manfaat Penelitian	7
D. Penelitian Terdahulu	9
E. Kerangka Pemikiran.....	11
F. Metode Penelitian	13
1. Lokasi dan Waktu Penelitian	13
2. Desain Penelitian	13
3. Alur Penelitian	14
4. Jenis Data dan Subjek Penelitian	17
5. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen.....	18
6. Teknik Analisis Data.....	21
BAB II.....	25
AKUNTANSI DAN ZAKAT PROFESI	25

A. Konsep Akuntansi Syariah.....	25
B. Konsep Zakat	29
C. Konsep Zakat Profesi	33
D. Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan (PSAK)	35
BAB III	39
KONDISI OBJEKTIF PENELITIAN	39
A. Gambaran Umum Lembaga	39
B. Sejarah dan Perkembangan	39
C. Visi dan Misi.....	40
D. Tugas dan Fungsi	41
E. Struktur Organisasi	43
F. Program Kerja.....	45
G. Peran Strategis	47
H. Sasaran dan Tantangan.....	48
BAB IV	51
PERSPEKTIF PSAK 109 TENTANG ZAKAT PROFESI DI BAZNAZ KABUPATEN CIREBON	51
A. Hasil Penelitian	51
1. Pengumpulan Dana Zakat Profesi.....	51
2. Pendistribusian Dana Zakat Profesi	55
3. Tantangan dan Hambatan dalam Pengelolaan Zakat Profesi	59
B. Pembahasan.....	61
1. Pengumpulan Dana Zakat Profesi.....	61
2. Pendistribusian Dana Zakat Profesi	64
3. Tantangan dan Hambatan dalam Pengelolaan Akutansi Zakat.....	67
BAB V	70
PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
DAFTAR LAMPIRAN.....	78