

**IMPLEMENTASI METODE FULL COSTING DALAM MENENTUKAN
HARGA POKOK PRODUKSI DAN HARGA JUAL PRODUK
DI PABRIK TAHU**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Pada Program Sarjana Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Acc
(Stamat Firdaus)



Acc %sidan series
28/1/26
hafri.t.

Acc
Munawar
4/5 2026

Oleh:

AIDA ISTIFAIYYAH

2282133016

JURUSAN AKUNTANSI SYARIAH

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2026 M / 1448 H

HALAMAN JUDUL

**IMPLEMENTASI METODE FULL COSTING DALAM MENENTUKAN
HARGA POKOK PRODUKSI DAN HARGA JUAL
PRODUK DI PABRIK TAHU**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Pada Program Sarjana Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon



Oleh:

AIDA ISTIFAIYYAH

2282133016

**JURUSAN AKUNTANSI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2026 M / 1448

ABSTRAK

AIDA ISTIFAIYYAH. NIM: 2282133016. IMPLEMENTASI METODE FULL COSTING DALAM MENENTUKAN HARGA POKOK PRODUKSI DAN HARGA JUAL PRODUK DI PABRIK TAHU.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perhitungan harga pokok produksi yang selama ini diterapkan pabrik tahu, mengimplementasikan metode full costing dalam menentukan harga pokok produksi secara sistematis, serta mengevaluasi kemampuan metode tersebut dalam memberikan informasi biaya yang lebih akurat sebagai dasar penetapan harga jual. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kondisi pelaku usaha pabrik tahu di Kecamatan Pamanukan, Kabupaten Subang yang belum menerapkan perhitungan biaya produksi secara terstruktur dan masih menetapkan harga jual berdasarkan kebiasaan mengikuti harga pasar tanpa kalkulasi biaya yang terukur. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan objek lima pabrik tahu di Kecamatan Pamanukan, menggunakan data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa seluruh pabrik belum mengakui biaya penyusutan aset tetap sebagai komponen biaya produksi sehingga laba yang dipersepsikan lebih besar dari yang sebenarnya. Setelah diterapkan metode full costing, harga pokok produksi per papan berkisar antara Rp30.030 hingga Rp31.549. Dengan metode cost plus pricing dan markup 30%, harga jual yang diusulkan berkisar antara Rp39.000 hingga Rp41.000 per papan. Penerapan metode full costing terbukti menghasilkan informasi biaya yang lebih lengkap dan akurat sehingga dapat menjadi landasan penetapan harga jual yang lebih rasional sekaligus mendukung pengambilan keputusan manajerial yang lebih tepat bagi pelaku usaha UMKM industri tahu.

Kata kunci: *Full Costing, Harga Pokok Produksi, Harga Jual, Cost Plus Pricing, Pabrik Tahu, UMKM.*

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

AIDA ISTIFAIYYAH. NIM: 2282133016. IMPLEMENTATION OF THE FULL COSTING METHOD IN DETERMINING THE COST OF PRODUCTION AND SELLING PRICE OF PRODUCTS AT TOFU FACTORIES.

This study aims to describe the calculation of the cost of production that has been applied by tofu factories, implement the full costing method in determining the cost of production systematically, and evaluate the ability of this method in providing more accurate cost information as a basis for determining selling prices. This research is motivated by the condition of tofu factory business actors in Pamanukan District, Subang Regency who have not implemented the calculation of production costs in a structured manner and still set selling prices based on the habit of following market prices without calculating measurable costs. The research approach used is qualitative descriptive with the object of five tofu factories in Pamanukan District, using primary data and secondary data. Data collection techniques are carried out through observation, in-depth interviews, and documentation. The results of the study show that all factories have not recognized the cost of depreciation of fixed assets as a component of production costs so that the perceived profit is greater than the actual one. After applying the full costing method, the cost of production per board ranges from IDR 30,030 to IDR 31,549. With the cost plus pricing method and a 30% markup, the proposed selling price ranges from IDR 39,000 to IDR 41,000 per board. The application of the full costing method has been proven to produce more complete and accurate cost information so that it can be the basis for more rational selling price determination while supporting more appropriate managerial decision-making for tofu industry MSME business actors.

Keywords: Full Costing, Cost of Production, Selling Price, Cost Plus Pricing, Tofu Factory, MSMEs.

الملخص

عائدة استفتية. نيم: 2282133016. تطبيق طريقة التكلفة الكاملة لتحديد تكلفة الإنتاج وسعر بيع المنتجات في مصانع التوفو.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف حساب تكلفة الإنتاج التي طبقتها مصانع التوفو، وتطبيق طريقة التكلفة الكاملة في تحديد تكلفة الإنتاج بشكل منهجي، وتقييم قدرة هذه الطريقة على توفير معلومات تكلفة أكثر دقة كأساس لتحديد أسعار البيع. يستند هذا البحث إلى حالة فاعل مصانع التوفو في منطقة بامانوكان، مقاطعة سوبانغ، الذين لم يطبقوا حساب تكاليف الإنتاج بشكل منظم ومع ذلك يحددون أسعار البيع بناء على عادة اتباع أسعار السوق دون حساب التكاليف القابلة للقياس. النهج البحثي المستخدم هو وصف نوعي مع هدف خمسة مصانع توفو في منطقة بامانوكان، باستخدام البيانات الأولية والثانوية. تجرى تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات المتعمقة، والتوثيق. تظهر نتائج الدراسة أن جميع المصانع لم تعترف بتكلفة استهلاك الأصول الثابتة كجزء من تكاليف الإنتاج، بحيث يكون الربح المتصور أكبر من الربح الفعلي. بعد تطبيق طريقة التكلفة الكاملة، تتراوح تكلفة الإنتاج لكل لوح من 30,030 روبية هندرية إلى 31,549 روبية هندرية. مع طريقة التكلفة بالإضافة إلى التسعير وزيادة ربحية بنسبة 30٪، يتراوح سعر البيع المقترح بين 39,000 روبية هندية إلى 41,000 روبية هندية لكل لوح. لقد ثبت أن تطبيق طريقة التكلفة الكاملة ينتج معلومات تكلفة أكثر اكتمالا ودقة، بحيث يمكن أن تكون أساسا لتحديد أسعار البيع بشكل أكثر عقلانية مع دعم اتخاذ قرارات إدارية أكثر ملاءمة لفاعلي الأعمال في صناعة التوفو الصغيرة والمتوسطة والصغيرة والمتوسطة.

الكلمات المفتاحية: التكلفة الكاملة، تكلفة الإنتاج، سعر البيع، التكلفة بالإضافة إلى التسعير، مصنع التوفو، المؤسسات الصغيرة والمتوسطة (MSME).

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **"IMPLEMENTASI METODE FULL COSTING DALAM MENENTUKAN HARGA POKOK PRODUKSI DAN HARGA JUAL PRODUK DI PABRIK TAHU"**, oleh **Aida Istifaiyyah**, NIM: **2282133016**. Telah diajukan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada 12 Mei 2026.

Skripsi yang diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun) pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah



Ketua Sidang

H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si.
NIP. 19730304 200710 1 002

Sekretaris Sidang

Abdul Muizz Abdul Wadud
Kasyful, M. Si, Ph. D.
NIP. 19870827 201903 1 009

Penguji I

Dr.Hj.Sri Rokhlinasari, SE.M.Si
NIP.197308061999032003

Penguji II

H.Toto Suharto, SE.M.Si
NIP.196811232000031001

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI
IMPLEMENTASI METODE FULL COSTING DALAM MENENTUKAN
HARGA POKOK PRODUKSI DAN HARGA JUAL PRODUK DI PABRIK
TAHU

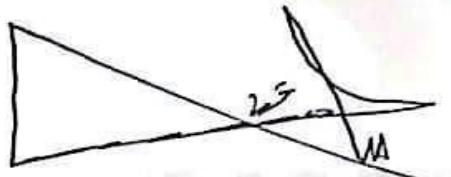
Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S. Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

Aida Istifaivvah
NIM: 2282133016

Menyetujui,

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, M.Ag
NIP.195711091988031002

Pembimbing II



Hani Khairunnisa, M.Sc
NIP. 198808262018012002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si.
NIP. 19730304 2007101002

PERNYATAAN OTENSITITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aida Istifaiyyah

NIM : 2282133016

Tempat, Tanggal Lahir : Subang, 04 Oktober 2002

Alamat : Desa Pusakaratu, Kecamatan Pusakanagara, Kabupaten
Subang Jawa Barat

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“IMPLEMENTASI METODE FULL COSTING DALAM MENENTUKAN HARGA POKOK PRODUKSI DAN HARGA JUAL PRODUK DI PABRIK TAHU”** ini besertaisinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 26 April 2026

Saya yang menyatakan



Aida Istifaiyyah
NIM 2282133016

NOTA DINAS

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaiku Wr, Wb.

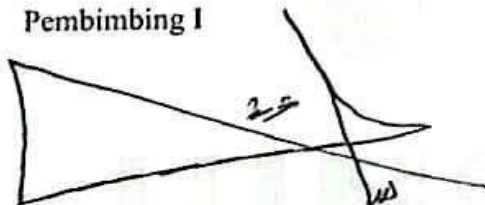
Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudari Aida Istifaiyyah, NIM: 2282133016 dengan judul **"IMPLEMENTASI METODE FULL COSTING DALAM MENENTUKAN HARGA POKOK PRODUKSI DAN HARGA JUAL PRODUK DI PABRIK TAHU"**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqasyahkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Menyetujui,

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, M.Ag
NIP.195711091988031002

Pembimbing II



Hafni Khairunnisa, M.Sc
NIP. 198808262018012002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si.
NIP. 19730304 2007101002

MOTTO HIDUP

“Allah tidak membebani seseorang melainkan dengan kesanggupannya dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya

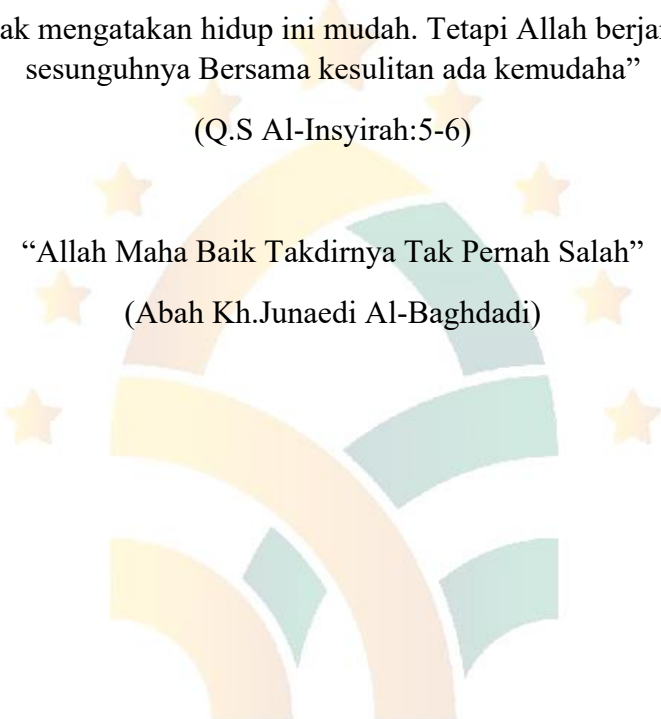
(Q.S Al-Baqarah:286)

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya Bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah:5-6)

“Allah Maha Baik Takdirnya Tak Pernah Salah”

(Abah Kh.Junaedi Al-Baghdadi)



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Ahamdulillah, segala puji Syukur bagi Allah Swt atas limpahan Rahmat, Taufiq, hidayah, dan innayah-Nya kepa penulis beserta keluarga dan saudara lainnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik,

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh hormat dan rasa terima kasih yang mendalam kepada kedua orang tua tercinta, Mama dan Mimi. Terima kasih atas setiap doa yang tidak pernah putus dan setiap perjuangan yang tidak pernah berhenti untuk kehidupan penulis. Mama dan Mimi memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis dengan sepenuh hati. Tak kenal rasa lelah dalam memperjuangkan anak-anaknya, termasuk penulis, menjadi bukti nyata betapa besarnya cinta dan pengorbanan yang selama ini diberikan. Dukungan dan semangat yang selalu diberikan membuat penulis mampu menyelesaikan studi hingga jenjang sarjana. Semoga pencapaian ini menjadi salah satu kebanggaan yang bisa penulis persembahkan. Sehat selalu dan panjang umur, karena Mama dan Mimi harus selalu ada di setiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.

Penulis juga menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, M.Ag. dan Ibu Hafni Khairunnisa, M.Sc. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah dengan sabar membimbing, memberikan motivasi, arahan, serta nasihat sejak tahap penyusunan proposal hingga penyelesaian skripsi ini.

Kepada kakak tercinta Nurkamilah. Terima kasih sudah selalu ada dan memberikan yang terbaik untuk adik-adikmu, termasuk penulis. Setiap semangat yang diberikan, setiap dukungan yang tidak pernah absen, dan setiap penguatan di saat penulis merasa kesulitan menjadi bekal yang sangat berarti dalam menyelesaikan perjalanan ini. Kasih sayang dan dukunganmu sangat berarti dalam perjalanan ini. Kehadiranmu adalah kekuatan yang tak tergantikan bagi penulis. Begitu pula untuk keponakan tercinta, terima kasih atas semangat dan kebahagiaan yang selalu kamu bawa. Tawa dan keceriaanmu menjadi penghibur di tengah penatnya perjalanan menyelesaikan skripsi ini.

Kepada adik-adikku tercinta, terima kasih telah menjadi alasan tersendiri bagi penulis untuk terus bersemangat dan tidak mudah menyerah. Terima kasih telah menjadi sumber kebahagiaan dan semangat dalam setiap langkah penulis. Kalian adalah motivasi yang tanpa disadari selalu mendorong penulis untuk menjadi contoh yang baik. Semoga pencapaian ini bisa menjadi inspirasi bahwa dengan kesungguhan dan doa, setiap impian bisa diraih. De, hiduplah lebih baik dari kakakmu.

Kepada nenek dan seluruh keluarga besar, terima kasih atas doa, kasih sayang, dan dukungan yang selalu mengalir tanpa henti. Kehadiran dan kehangatan kalian menjadi kekuatan tersendiri bagi penulis dalam menjalani setiap tahap

perjalanan ini. Semoga Allah SWT senantiasa menjaga dan memberikan kesehatan kepada nenek dan seluruh keluarga besar. Pencapaian ini juga milik kalian semua.

Kepada sahabat-sahabat terbaik penulis, pipit, bunga, syafira, della, ucy, terima kasih sudah hadir dan kebersamaan penulis dari awal hingga saat ini. Kalian adalah bagian penting dari perjalanan ini. Semoga kita semua sukses dan persahabatan ini tetap terjaga selamanya.

Kepada Akuntansi Syariah Angkatan 2022 khususnya kelas B, terima kasih atas kebersamaan yang mewarnai hari-hari perkuliahan ini. Bersama kalian, setiap proses belajar terasa lebih menyenangkan. Semoga kita semua sukses dan dipertemukan kembali dalam pencapaian yang lebih baik.

Karya ini juga penulis persembahkan kepada diri sendiri, Terimakasih yang mendalam kepada diri sendiri, terimakasih telah bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi disambut dengan keraguan namun tetap dijalani, serta setiap ketakutan yang berhasil dilawan dengan keberanian. Terimakasih hati yang tetap Ikhlas, meski tidak semua hal berjalan sesuai dengan harapan

Dan kepada diri sendiri, terima kasih sudah tidak menyerah. Perjalanan ini tidak mudah, dan kamu tahu itu lebih dari siapapun. Terima kasih sudah tetap bangun di hari-hari yang paling berat, sudah memilih untuk terus melangkah ketika semua terasa mustahil, dan sudah cukup berani untuk sampai di titik ini. Tidak semua hal berjalan sesuai rencana, tidak semua doa langsung dijawab, namun kamu tetap bertahan dan itu bukan hal yang kecil. Di balik setiap kelelahan yang tersimpan rapat dan setiap tangis yang hanya kamu sendiri yang tahu, tersimpan perjuangan yang tidak semua orang mampu melihatnya. Karya ini adalah bukti nyata dari setiap usaha yang tidak pernah sia-sia dan keteguhan yang terus dipilih hingga akhir. Selamat, kamu sudah membuktikan bahwa kamu mampu.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP



Penulis Bernama lengkap Aida Istifaiyyah, lahir di Subang pada tanggal 04 Oktober 2002. Penulis merupakan anak ke dua dari empat bersaudara, yaitu adik dari Nurkamilah dan kaka dari Salwa Habibah dan Naelurrahmah. Penulis di lahirkan dan dibesarkan dengan kasih sayang oleh kedua orang tuanya yaitu bapak munawir dan ibu umi hani. Penulis bertempat tinggal di Dusun Ciawitali, Rt 13 Rw 03 Desa pusakaratu, kecamatan pusakanagara kabupaten Subang, Jawa Barat.

Pendidikan formal yang pernah ditempuh penulis yakni sebagai berikut;

1. Tahun 2008 – 2014 MI Al-Mubtadi
2. Tahun 2014 – 2017 MTs Khas Kempek
3. Tahun 2018-2021 SMK Terpadu Diponegoro

Penulis menempuh pendidikan Strata-1 pada program studi Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon serta menyusun Skripsi dengan judul **“IMPLEMENTASI METODE FULL COSTING DALAM MENENTUKAN HARGA POKOK PRODUKSI DAN HARGA JUAL PRODUK DI PABRIK TAHU”** dibawah bimbingan Prof.Dr.H.Slamet Firdaus,M.Ag dan Ibu Hafni Khairunnisa, M.Sc

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ص	Şad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

B. Vokal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	<i>Fathah</i>	A	a
ـِ	<i>Kasrah</i>	I	i
ـُ	<i>Dammah</i>	U	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	<i>Fathah</i> dan ya	Ai	a dan u
وُ...	<i>Fathah</i> dan wau	Au	a dan u

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	كَتَبَ	<i>Kataba</i>
2	فَعَلَ	<i>fa`ala</i>
3	سُئِلَ	<i>Suila</i>
4	كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
5	حَوَّلَ	<i>ḥaula</i>

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...إِ...	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau ya	Ā	a dan garis di atas
يِ...	<i>Kasrah</i> dan ya	Ī	i dan garis di atas
وُ...	<i>Dammah</i> dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	قَالَ	<i>Qāla</i>
2	رَمَى	<i>Ramā</i>
3	قِيلَ	<i>Qīla</i>
4	يَقُولُ	<i>Yaqūlu</i>

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

a. *Ta' marbutah* hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

b. *Ta' marbutah* mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

c. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍat al-Atfāl</i>
2	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīnah Al-Munawwarah</i>
3	طَلْحَة	<i>Ṭalḥah</i>
4	كَرَامَة	<i>Karāmah</i>
5	فَاطِمَة	<i>Fāṭimah</i>

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	مُدَرِّسٌ	<i>mudarris</i>
2	مُفَسِّرٌ	<i>Mufasssir</i>
3	مُحَمَّدٌ	<i>Muḥammad</i>
4	مُسَلِّمٌ	<i>musallam</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الرَّجُلُ	<i>ar-rajulu</i>
2	الْقَلَمُ	<i>al-qalamu</i>
3	الْجَلَالُ	<i>al-jalālu</i>
4	الرَّحْمَنُ	<i>ar-Raḥmān</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	تَاخُذُ	<i>ta'khuẓu</i>
2	شَيْءٍ	<i>syai'un</i>
3	النَّوْءُ	<i>an-nau'u</i>
4	إِنَّ	<i>Inna</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	<i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn</i>
2	بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	<i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i>

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn / Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn</i>

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
2	الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	<i>Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm</i>

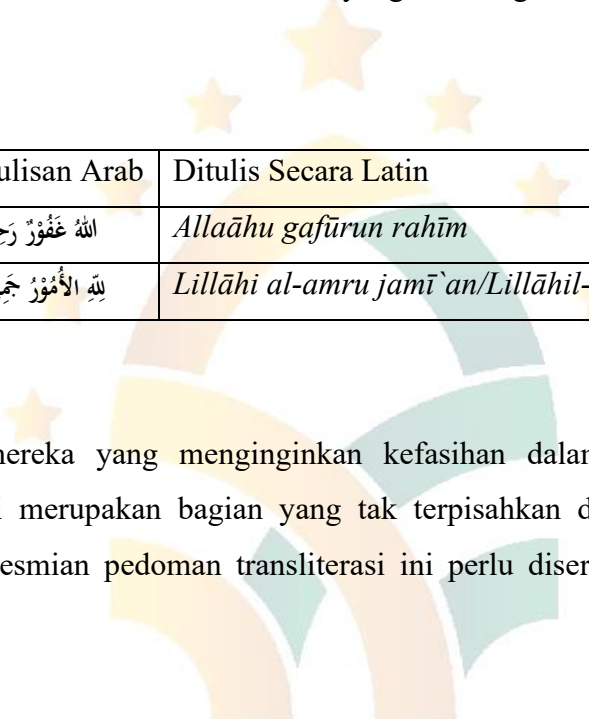
Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	اللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ	<i>Allaāhu gafūrun rahīm</i>
2	لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an</i>

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.


UINSSC
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
 SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang melimpahkan rahmat dan karuni-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Implementasi Metode Full Costing dalam Menentukan Harga pokok produksi dan Harga jual Produk di Pabrik Tahu”. Tidak lupa shalawat dan salam penulis panjatkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membimbing kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang ini, beserta para keluarganya, sahabatnya, dan seluruh pengikut setianya hingga akhir zaman nanti. Penulisan skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu berkat dorongan, bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

1. Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan pertolongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
2. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
3. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H, Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
4. Bapak H. Ridwan Widagdo, SE. M. Si, Ketua Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Abdul Muizz Wadud Ksyful Anwar M.Si, Ph.D. selaku Sekretaris Jurusan Akuntansi Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
6. Bapak Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, M.Ag. Dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan banyak waktu, memberikan bimbingan, yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi hingga selesai
7. Ibu Hafni Khairunnisa, M.Sc. Dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, perhatian, serta saran-saran yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi hingga selesai.

8. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam dan Jurusan Akuntansi Syariah penulis ucapkan banyak terimakasih karena telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
9. Kepada mama dan mimi, terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan dukungan dan semangat, sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Sehat selalu dan Panjang umur, karena harus selalu ada di setiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.
10. Kepada kaka tercinta, Nurkamilah. Terimakasih sudah selalu ada dan memberikan yang terbaik untuk adik-adikmu, termasuk penulis, kasih sayang dan dukunganmu sangat berarti dalam perjalanan ini. kehadiranmu adalah kekuatan yang tak tergantikan bagi penulis.
11. Untuk adik-adik ku, Salwa habibah dan Naelurrahmah. Terimakasih telah menjadi sumber kebahagiaan dan semangat dalam setiap langkah penulis. De, Hiduplah lebih baik dari kakamu
12. Kepada nenek dan seluruh keluarga besar, terima kasih atas doa dan kehangatan yang selalu menguatkan.
13. Kepada sahabat-sahabat terbaik penulis, pipit, bunga, syafira, della, ucy, terima kasih sudah hadir dan kebersamaan penulis dari awal hingga saat ini. Kalian adalah bagian penting dari perjalanan ini. Semoga kita semua sukses dan persahabatan ini tetap terjaga selamanya.
14. Kepada Syska, terima kasih sudah banyak membantu penulis selama masa pengerjaan skripsi ini. Arahan bimbingan dan semangat yang kamu berikan sangat berarti dan membuat proses yang panjang ini terasa lebih ringan.
15. Kepada teman-teman Akuntansi Syariah 2022, khususnya kelas B, terima kasih atas kebersamaan selama masa perkuliahan. Semoga kita semua sukses
16. Dan kepada diri sendiri, terima kasih sudah bertahan dan tidak menyerah. Di balik semua lelah dan air mata yang hanya kamu sendiri yang tahu, kamu tetap memilih untuk terus melangkah. Karya ini adalah bukti bahwa perjuanganmu tidak pernah sia-sia.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
الملخص	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	vi
PERNYATAAN OTENSITITAS SKRIPSI	vii
NOTA DINAS	viii
MOTTO HIDUP	ix
KATA PERSEMBAHAN	x
RIWAYAT HIDUP	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiii
KATA PENGANTAR	xx
DAFTAR ISI	xxii
DAFTAR TABEL	xxiv
DAFTAR GAMBAR	xxv
DAFTAR LAMPIRAN	xxvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Metode Penelitian	10
F. Sistematika Penulisan	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	18
A. Kajian Teori	18
1. Akuntansi Biaya	18
2. Konsep Biaya	22

3. Harga pokok produksi	26
4. Harga jual	28
5. Pengambilan Keputusan penentuan harga jual	31
B. Penelitian Terdahulu	33
C. Kerangka Pemikiran	45
BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	47
A. Gambaran Umum Obejek Penelitian	47
B. Profil Usaha Pabrik Tahu	47
C. Proses produksi Tahu	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	52
A. Perhitungan Harga Pokok produksi dan Harga jual yang diterapkan pabrik Tahu	52
1. Harga pokok produksi	52
2. Harga jual	54
B. Implementasi Metode <i>Full Costing</i> dalam Menentukan HPP dan Harga jual	66
1. Perhitungan Harga Pokok Produksi Metode <i>Full Costing</i>	66
2. Penentuan Harga Jual metode <i>Cost Plus Pricing</i>	106
C. Implementasi Metode <i>Full Costing</i> dalam Memberikan Informasi yang Lebih Tepat untuk Penetapan Harga jual	115
D. Tinjauan Penetapan Harga Jual dalam Perspektif Islam	120
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	125
A. Kesimpulan	125
B. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN-LAMPIRAN	137