

DAFTAR PUSTAKA

- Afdhal, C. M., Ayu, H. K., & Ningsi. (2023). *Panduan Praktis untuk Analisis Data Kualitatif studi* (Efirta & Sepriano, Eds.; 1st ed.). PT Sonpedia Publishing Indonesia.
- Agustian, A. M., Bakhri, S., & Faozi, M. M. (2025). STP Analysis (Segmenting, Targeting, Positioning) and SWOT Analysis In Digital Marketing Strategies In Facing Business Competition At BT Batik Trusmi Cirebon. *Journal On Islamic Economics, Finance & Banking*, 1(2). <https://az-zahra.or.id/jiefb>
- Albina, M., & Haniyah, R. (2025). Menjelaskan Cara Menganalisis Data Dalam Penelitian Pendidikan. *Jurnal Media Akademik*, 3(6), 3031–5220. <https://doi.org/10.62281>
- Alfian Akbar, D. (2017). Konflik Peran Ganda Karyawan Wanita dan Stres Kerja. *An Nisa'a: Jurnal Kajian Gender Dan Anak*, 12.
- Alfirdaus, L. K. (2018). Menajamkan Perspektif Gender, Memberdayakan Perempuan dan Mencapai SDGs (Sustainable Development Goals). *Jurnal Kesetaraan Dan Keadilan Gender*, 13(1).
- Alliyu, N. (2016). Patriarchy, Women's Triple Roles and Development in Southwest Nigeria. *AFRREV IJAH: An International Journal of Arts and Humanities*, 5(4), 94–110. <https://doi.org/10.4314/ijah.v5i4.7>
- Amin, S., Haniah, St., Firdaus, F., & Roslyn, R. (2024). Dynamics of Women's Role in Urban Society: A Qualitative Approach. *Daengku: Journal of Humanities and Social Sciences Innovation*, 4(3), 503–507. <https://doi.org/10.35877/454ri.daengku2584>
- Anggorojati, A., Romadhon, A. G., Handayani, E. F., Jahroo, W. L., & Mukti, P. U. (2025). Eksplorasi Nilai Estetika Batik Kontemporer sebagai Identitas Budaya Lokal dalam Industri Kreatif Global. *RIGGS: Journal of Artificial Intelligence and Digital Business*, 4(3), 6909–6922. <https://doi.org/10.31004/riggs.v4i3.3036>
- Anggraeni, A. F., Tedjomurti, F., & Sudrajat, A. (2025). The Role Of Tourism In Preserving Local Cultural Tourism Jopuro Banyuwangi

- Dalam Pelestarian Budaya Lokal Wisata Jopuro Banyuwangi. *Jurnal Pariwisata Dan Budaya*, 1(2).
- Ardhanariswari, R., & Marwah, S. (2018). Analisis Gender Terhadap Peran Perempuan Perajin Batik Gumelem Dalam Pelestarian Warisan Budaya dan Pemenuhan Ekonomi Keluarga. *Yinyang: Journal Studi Islam Gender Dan Anak*, 13(1).
- Ardiwidjaja, R. (2019). *Pariwisata Budaya* (1st ed.). Uwais Inspiransi Indonesia.
- Arianingrum, N., Ahmad Dzaky Benson Irani, & Dewa Alfaquin Faturangga. (2025a). Mbok Mase dan Peran Perempuan Priyayi dalam Industri Batik Laweyan Surakarta Pada Masa Kolonial, 1900-1970. *Al-Isnad: Journal of Islamic Civilization History and Humanities*, 6(02), 119–137. <https://doi.org/10.22515/isnad.v6i02.12158>
- Arianingrum, N., Ahmad Dzaky Benson Irani, & Dewa Alfaquin Faturangga. (2025b). Mbok Mase dan Peran Perempuan Priyayi dalam Industri Batik Laweyan Surakarta Pada Masa Kolonial, 1900-1970. *Al-Isnad: Journal of Islamic Civilization History and Humanities*, 6(02), 119–137. <https://doi.org/10.22515/isnad.v6i02.12158>
- Arianto, B., & Handayani, B. (2024). *Populasi dan Sampel Penelitian Kualitatif dalam Konteks Sosial Humaniora* (Gozali & S. Karim, Eds.; 1st ed.). Borneo Novelty Publishing.
- Astinadia S., A. (2025). *Pariwisata Kreatif: Mengembangkan Pariwisata Berbasis Budaya dan Ekonomi Kreatif* (I. Khairun N., Ed.; 1st ed.). PT. Star Digital Publishing.
- Badan Pusat Statistik. (2025). *Keadaan Angkatan Kerja Di Indonesia, februari-2025*.
- Cahyani, F. A., Safira, K. S., Putra, I. N. U., Nurhalizah, A., & Ayu, J. P. (2024). Perempuan di Desa Wisata Hijau Bilebante terhadap Pariwisata Berkelanjutan. *Jurnal Ilmiah Pariwisata*, 29(1), 68. <https://doi.org/10.30647/jip.v29i1.1763>
- Creswell, J. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- Devi. (2026). *Wawanacara Pembatik Batik Hafiyen*. Batik Hafiyen, Trusmi

Cirebon.

- Dwi Ambarwati, H., & Setiawan, W. (2019). Pengembangan Desa Wisata Batik Di Desa Pungsari Kabupaten Sragen Jawa Tengah. *Arcade Jurnal Arsitektur*.
- Dwi Anggarani, Irfan Fatoni, & Syamsul Bahri. (2025). Pendampingan Pencatatan Keuangan dalam Upaya Menjaga Keberlangsungan Usaha di UKM Wisnu Batik. *Harmoni Sosial : Jurnal Pengabdian Dan Solidaritas Masyarakat*, 2(3), 123–131. <https://doi.org/10.62383/harmoni.v2i3.1891>
- Fadhilah Sumiarsa, F., & Novianti, E. (2022a). Wisata Budaya Berbasis Ekonomi Kreatif Di Kampung Batik Trusmi Cirebon. *Kabilah: Journal Of Social Community*, 7(2).
- Fadhilah Sumiarsa, F., & Novianti, E. (2022b). Wisata Budaya Berbasis Ekonomi Kreatif Di Kampung Batik Trusmi Cirebon. *Kabilah: Journal of Social Community*, 7(2).
- Faiqoh, P., & Desmawati, L. (2021). *Pemberdayaan Perempuan Melalui Home Industri Batik Sekar Jagad di Dusun Tanuraksan Desa Gemeksekti Kabupaten Kebumen* (Vol. 1, Number 1). <https://journal.imadiklus.or.id/index.php/lej>
- Fakih, M. (2008). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial* (13th ed.). INSISTPress .
- Febriane, A., Werdiningsih, Y. K., & Sulanjari, B. (2025). Dominasi Perempuan dalam Proses Produksi Batik (Studi Kasus 2 Produsen Batik di Kabupaten Pekalongan) Kajian Dekonstruksi. *Kaloka Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Daerah*, 4(2).
- Firmansyah, D., Maharani, R., Naufal, S., & Fahmi, M. D. (2025). Peran Perempuan Dalam Meningkatkan Inovasi dan Kreativitas di Sektor UMKM. *Journal of Education and Social Sciences (JEDSOC)*, 1(3), 258–263. <https://journal.independentresearchcenter.com/jedsoc>
- Hasbullah, H., Wilaela, W., & Syafitri, R. (2020). Menenun Bagi Perempuan Melayu Riau: Antara Peluang Usaha dan Pelestarian Budaya. *PALASTREN Jurnal Studi Gender*, 13(1), 195. <https://doi.org/10.21043/palastren.v13i1.6867>
- Hasdiani, T., Mulyono, S. E., & Abimbowo, Y. O. (2024). Women's Participation

- in Cultural Tourism Based Community Empowerment. *JPPM (Jurnal Pendidikan Dan Pemberdayaan Masyarakat)*, 11(1), 49–61. <https://doi.org/10.21831/jppm.v11i1.72328>
- Hidayat, S. R. (2018). *Innovation of Hand-Drawn Batik in Context of Tourism*. 41(Bcm 2017), 178–181. <https://doi.org/10.2991/bcm-17.2018.33>
- Hidayaturrahman, M., Resdiana, E., Safriyani, I., Erazhari, & Sugiantiningsih, A. A. P. (2023). Kemiskinan Dan Peran Berlebih Perempuan Pembatik Di Indonesia. *Jurnal Ilmiah Manajemen Publik Dan Kebijakan Sosial*, 7(1).
- Ibu Tuti. (2026). *Wawancara Pembatik Batik Komar*. Batik Komar, Trusmi Cirebon.
- Ibu Yati. (2026). *Wawancara Pembatik Batik Masniri*.
- Kasiyan, -. (2015). Strategi Memastikan Keabsahan Data Dalam Penelitian Kualitatif. *Imaji*, 13(1). <https://doi.org/10.21831/imaji.v13i1.4044>
- Kaulan Karima, M., Asep, & Nurwahidin, M. (2025). Membangun Budaya Riset Berintegritas: Keterkaitan Etika Penelitian, Integrasi Akademik, dan Metodologi Ilmiah. *Paradigma: Jurnal Filsafat, Sains, Teknologi, Dan Sosial Budaya*, 31(2), 767–775. <https://doi.org/10.33503/paradigma.v31i2.2715>
- Khairunnisa, H., Ro, A., & Fadhillah, U. (2021). Analisis Perkembangan Batik Trusmi Sebagai Ikon Kearifan Lokal Cirebon. *Melancong: Jurnal Perjalanan Wisata, Destinasi, Dan Hospitalitas*, 4(1), 1–9.
- Kusumasari, D., & Rahmi, A. N. (2020). Business Preservation of Batik Indonesia (Heritage), Challenges and The Solution. *Jurnal Ilmu Manajemen & Ekonomika*, 12(1), 9. <https://doi.org/10.35384/jime.v12i1.151>
- Lestari, D. (2023). Budaya dan Heritage Kota Cirebon: Identitas, Komersialisasi dan Pariwisata. *Pustaka*, 23(2), 84–96.
- Lilis. (2026). *Wawancara Pembatik Batik Katura*. Batik Katura, Trusmi Cirebon.
- Mamoah, S. (2014). *Manajemen Pemberdayaan Perempuan Rimba* (1st ed.). Deepublish.
- Maulana, I., & Ibnu H., I. (2025). Dinamika Pelestarian Nilai Kebudayaan Batik Tulis Tanjung Bumi Bangkalan Madura. *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sejarah Peradaban Islam*, 2.

- Mawardi, I., & Amanulloh, U. (2024). Batik sebagai Warisan Budaya serta Meningkatkan Ekonomi Masyarakat. *Jurnal QIEMA (Qomaruddin Islamic Economy Magazine)*, 10(1).
- Maya Damayanti, dan. (2016). Creative Tourism Based on Batik Industry as an Effort to Local Economic Development of Pekalongan. *TATA LOKA VOLUME*, 18, 11–26. <http://ejournal2.undip.ac.id/index.php/tataloka>
- Moser, C. O. N. (1993). *Gender planning and development: Theory, Practice and Training*. Routledge.
- Mukaffi, Z., Choiruddin, M. N., & Alim, S. (2019). Strategi Pengembangan Industri Kreatif Berbasis Kearifan Lokal (Studi Pada Sentra Industri Kerajinan Batik Banyuwangi). *At-Tahdzib: Jurnal Studi Islam Dan Muamalah*, 7(2), 20–43. <http://batikbanyuwangi.net>
- Nadhifatur Rifdah, B., & Kusdiwanggo, S. (2024). Faktor-Faktor yang Memengaruhi Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Kawasan Pariwisata di Indonesia: Tinjauan Literatur Sistematis. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 13(2), 75–85. <https://doi.org/10.32315/jlbi.v13i2.358>
- Nanik (Ekonomi Kreatif Disbudpar). (2026). *Wawancara tentang batik Trusmi*.
- Nasywa Hafizah, Tiara Cantika Pebytabella P, Mutiya Sari, Rahmita Winanda, Rully Hidayatullah, & Harmonedi, H. (2025). Identifikasi Variabel Penelitian, Jenis Sumber Data Dalam Penelitian Pendidikan. *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 3(2), 586–596. <https://doi.org/10.61104/jq.v3i2.1025>
- Nengsih, D. A. W., Nikmah, M., & Aqidah, W. (2025a). Peran Industri Batik Dewi Rengganis Dalam Mendorong Pertumbuhan Ekonomi Lokal Kabupaten Probolinggo. *RIGGS: Journal of Artificial Intelligence and Digital Business*, 4(2), 2271–2277. <https://doi.org/10.31004/riggs.v4i2.846>
- Nengsih, D. A. W., Nikmah, M., & Aqidah, W. (2025b). Peran Industri Batik Dewi Rengganis Dalam Mendorong Pertumbuhan Ekonomi Lokal Kabupaten Probolinggo. *RIGGS: Journal of Artificial Intelligence and Digital Business*, 4(2), 2271–2277. <https://doi.org/10.31004/riggs.v4i2.846>
- Nisa, S., Khoiriyah, Z., & Shaleh. (2024). Metode Penelitian Studi Kasus dalam

- Pendekatan Kualitatif. *Didaktik :JurnalIlmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 10(4).
- Nisrina, N. F., & Pratama, Y. (2024). Transformasi Sentra Batik Laweyan Menjadi Kampung Wisata Edukasi. *Altasia Jurnal Pariwisata Indonesia*, 6(1). <https://doi.org/10.37253/altasia.v6i1.8980>
- Noonan, L. (2022). The role of culture as a determinant of tourism demand: evidence from European cities. *International Journal of Tourism Cities*, 8(4), 965–986. <https://doi.org/10.1108/IJTC-07-2021-0154>
- Novia R., A. (2025). Dinamika Sosial Industri Batik Di Seberang Kota jambi. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 5(6), 88–99.
- Nugraha, R., & Nursyamsu, R. (2020). *Batik Tulis Paseban Dalam Makna Visual Batik Tulis Paseban In Visual Perspective* (A. Dzatin. N, Ed.; 1st ed.). Deepublish.
- Nurchayanti, D., Sachari, A., Destiarmand, A. H., & Sunarya, Y. Y. (2021). Artisans Regeneration Model: Culture Sustainability Effort for Creativity and Indigenous Skill. *Asian Research Journal of Arts & Social Sciences*, 15(3), 45–52. <https://doi.org/10.9734/arjass/2021/v15i330260>
- Nurchayanti, D., Sachari, A., & Destiarmand Haldani, A. (2020). Peran Kearifan Lokal Masyarakat Jawa untuk Melestarikan Batik Tradisi di Girilayu, Karanganyar, Indonesia. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 35(2), 145–153.
- Nurpita, F., Cahyani, M., & Zamsiswaya. (2026). Teknik Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 12(1).
- Nursalim, A., & Sulastianto, H. (2015). Deskonstruksi Motif Batik Keraton Cirebon: Pengaruh Ragam Hias Keraton Pada Motif Batik Cirebon. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 15(1).
- Oktaviyanti, S. S. (2013). Dampak Sosial Budaya Interaksi Wisatawan Dengan Masyarakat Lokal Di Kawasan Sosrowijayan. *Jurnal Nasional Pariwisata*, 5(3), 201–208.
- Pangestika, R., Sambodo, H., Binardjo, G., & Purnomo, S. D. (2021). Pendapatan, Konsumsi dan Tingkat Kesejahteraan Pengrajin Batik Wanita KUB Pringmas di Desa Papringan Banyumas. *Eksis: Jurnal Ilmiah Ekonomi Dan Bisnis*,

- 12(1), 68. <https://doi.org/10.33087/eksis.v12i1.237>
- Papadimitriou, A., Mylonas, N., & Frangakis, C. (2024). Investigating Women Entrepreneurs In Creative Industries: Critical Determinants For Venture Performance. *Creative Industries Journal*, 17(1), 3–27. <https://doi.org/10.1080/17510694.2022.2077575>
- Pathony, T. (2019). Proses Pemberdayaan Masyarakat Melalui Gerakan Pemberdayaan dan Kesejahteraan Keluarga (PKK) di Kabupaten Subang. *International Journal Of Demos*, 1(2). <http://hk-publishing.id/ijd-demos>
- Purwati, A. A., Suriyanti, L. H., Retnawati, S. F., Yusrizal, Y., & Desnelita, Y. (2024). Technology-based Waste Management in Batik Production. *Proceeding of International Conference on Business Management and Accounting (ICOBIMA)*, 3(1), 1–7.
- Putra, E. M. (2025). Konsep Umum Metode Penelitian Kualitatif Pada Ranah Pendidikan. *Dahzain Nur*, 15(1), 10–17. <https://doi.org/10.69834/dn.v15i1.282>
- Putri, A. S., & Falah, A. M. (2025). *Kontribusi pengrajin batik dalam pelestarian budaya Batik Cimahi pada UKM Batik Anggraeni* (Vol. 2). <https://journals.unikal.ac.id/index.php/canting>
- Rahim, F., Febriyanti, S. S., Firdaus, R., & Mastanora, R. (2025). Ekonomi Kreatif Sebagai Wadah Perempuan Membangun Ekonomi. *AGENDA: Analisis Gender Dan Anak*, 7(2).
- Rahmanita, N., & Widdiyanti. (2025). *Strategi Branding dalam Industri Batik: Mendorong Pertumbuhan Ekonomi Kreatif Berbasis Budaya Lokal (Studi Kasus Batik Minangkabau)*.
- Risna Sari, A., Henik Al Husnawati, Ce., Ir Joko Suryono, Mp., Marzuki, M., & Aria Mulyapradana, Mp. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D* (U. Safangati, Ed.; 1st ed.). Yayasan Putra Adi Dharma.
- Rohman, K., Islam, U., Sayyid, N., & Rahmatullah, A. (2022). Peran Ganda Ibu Rumah Tangga yang Bekerja: Studi pada Perempuan Pekerja Harian di Batik Tulis Jatipalem. *Peran Ganda Ibu Rumah Tangga Yang Bekerja | 1 IJouGS: Indonesian Journal of Gender Studies* |, 3(2).

- Sali. (2026). *Wawancara Pembatik Batik Ninik Ikhsan*. Batik Ninik Ikhsan, Trusmi Cirebon.
- Santoso, I. B., Prasetyo, D. T., & Atmoko, H. (2019). *Membangun Desa Wisata Batik Sebagai Daya Tarik Wisata*. 17(2). <https://doi.org/10.36276/mws/v17i2>
- Seri Herlina Gea, & Nurhaliza Lubis, S. (2026). Evaluasi Minat Generasi Z dalam Melestarikan Tenun Ulos. *E-Bisnis : Jurnal Ilmiah Ekonomi Dan Manajemen Indonesia*, 2(1), 01–12. <https://doi.org/10.63822/61gyje73>
- Sheveliuk, M. (2020). The Concept of Cultural Tourism Its Classification. *Theory and History Of Culture Issues-Culture-Knukim*, 0(36), 99–109. <https://doi.org/10.31866/2410-1311.36.2020.221051>
- Silvianingsih, S., & Wijaya, A. (2024). Pemberdayaan Masyarakat Melalui Industri Batik Trusmi di Desa Trusmi Kecamatan Plered Kabupaten Cirebon. *JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)*, 7(10), 11354–11364.
- Soekanto, S. (1992). *Sosiologi* (2nd ed.). Rajawali Pers.
- Sopyah, S., & Dewi, R. (2025). Legal and Ethical Implications of Unilateral Cancellation of Naming Rights: A Case Study of PT KAI and BT Batik Trusmi Cirebon. *Jurnal Jurisprudentie*, 12(2), 159–169.
- Sukmana, O., Machmud, M., La Basri, & Khoirurrosidin. (2025). *Metode Penelitian Kualitatif: Suatu Pengantar Konseptual dan Praktis* (N. I. Khairun, Ed.; 1st ed.). PT Star Digital Publishing.
- Suryono, A., Aly, S., RS, A. R., Subagyo, I., & Suriansyah, Y. (2022). Gambar Terukur Konteks Pelestarian Arsitektur Masjid Ki Buyut Trusmi Cirebon. *Review of Urbanism and Architectural Studies*, 20(2), 121–131. <https://doi.org/10.21776/ub.ruas.2022.020.02.11>
- Syarifudin, A. (2024). Praktik Sosial Perempuan Dalam Pengembangan Usaha Batik Madura Desa Tanjungbumi Bangkalan. *Ummul Qura : Jurnal Institut Pesantren Sunan Drajat (INSUD) Lamongan*, 9(01), 35–45. <https://doi.org/10.55352/uq>
- Takdir, M., & Hosnan, M. (2021). Revitalisasi Kesenian Batik sebagai Destinasi Wisata Berbasis Budaya dan Agama: Peran Generasi Muda dalam Mempromosikan Kesenian Batik di Pamekasan Madura. *Jurnal Seni Budaya*,

36(3), 366–374.

- Ulya, B. N., & Ferdiansyah, L. F. (2025). Kontribusi Pariwisata Dalam Pengembangan Ekonomi Lokal dan Kelestarian Budaya Desa Pringgasela, Lombok Timur. *Journal Of Responsible Tourism*, 5(2). <https://ejournal.stpmataram.ac.id/JRT>
- Uswatun Hasanah, Ahmad Syukron Prasaja, & Fauzan Ramli. (2024). Strategi Pengembangan Usaha Rumah Batik Idola Desa Pemusiran Kabupaten Tanjung Jabung Timur. *E-Bisnis : Jurnal Ilmiah Ekonomi Dan Bisnis*, 17(1), 170–184. <https://doi.org/10.51903/e-bisnis.v17i1.1833>
- Utama, I. G. B. R. (2014). *Buku Pengantar Industri Pariwisata* (C. M. Sartono, Ed.; 1st ed.). Deepublish.
- Vera Nurfajriani, W., Ilhami, M. W., Mahendra, A., Sirodj, R. A., Afgani, W., Negeri, U. I., Fatah, R., & Abstract, P. (2024). Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(17), 826–833. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13929272>
- Vuspitasari, B. K. (2024). *Kearifan Lokal sebagai Daya Tarik Wisata* (1st ed.). Uwais Inspirasi Indonesia.
- Wahyuningsih, N., & Fauziah, N. (2016a). Indudtri Kerajinan Batik Tulis Trusmi Dan Dampaknya Terhadap Pendapatan Pengrajin Batik Tulis Trusmi Di Desa Trusmi Kulon Cirebon. *Al-Mustashfa: Jurnal Penelitian Hukum Ekonomi Syariah*, 4(2). <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/kbbi/index.p>
- Wahyuningsih, N., & Fauziah, N. (2016b). Industri Kerajinan Batik Tulis Trusmi dan Dampaknya Terhadap Pendapatan Pengrajin Batik Tulis Trusmi Di Desa Trusmi Kulon Cirebon. *Al-Mustashfa: Jurnal Penelitian Hukum Ekonomi Syariah*, 4(2). <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/kbbi/index.p>
- Widari, D. A. D. S. (2022). Interaksi dan Dampak Sosial Budaya dalam Pengembangan Pariwisata. *Media Pemikiran & Aplikasi*, 16(1), 42–55. <https://doi.org/10.24815.jsu.v16i1.25608>
- Wulandari, D. A., & Kusumah, Y. S. (2022). Eksplorasi Konseptual Matematis Pada Batik Trusmi Khas Cirebon Ditinjau Dari Aspek Etnomatematika. *AKSIOMA: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 11(4), 3556.

<https://doi.org/10.24127/ajpm.v11i4.6171>

Wulandari, M. A. W., & Praja Firdaus N. (2025). Kontribusi Perempuan dalam Pengembangan Pariwisata Berbasis Batik Sebagai Media Edukasi Budaya Lokal. *Journal Publicuho*, 8(3), 1491–1498. <https://doi.org/10.35817/publicuho.v8i3.853>

Wulandari, N., Tri Indrianti, D., & Hilmi, M. I. (2022). Analisis Gender Peran Perempuan Pesisir Pada Ketahanan Keluarga Di Desa Puger Kulon Kabupaten Jember. *Jurnal Cendekiawan Ilmiah PLS*, 7(1). <https://doi.org/10.37058/jpls.v7i1>

Yati. (2026). *Wawancara pengrajin Batik Masniri*. Batik Masniri, Desa Trusmi.

Zuhdi, S. (2018). Membincang Peran Ganda Perempuan Dalam Masyarakat Industri. *Jurnal Jurisprudence*, 8(2).