

قائمة المصادر والمراجع

- احمد فاتح، خلاصة في علمي العروض والقافية (يوكياكارتا : اده فرسس يوكياكارتا، 2012).
- الشويشي، غالب بن محمد محمود. 2002. الكافي في علم العروض والقوافي. الرياد: مكتبت الراشيد.
- اميل بديع يعقوب، المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر البناني: دار الكتب العلمية بيروت، ٢٠١٠)، ص ٣٣٦.
- داروسي، عبدالله. 1976. دراسة في العروض والقافية. بغداد: دار الحرية.
- ريان دوي فرستيا. 2015. شعر الحب لعمر بن علي الفارض دراسة عروضية. بحث. قسم اللغة العربية وآدابها.
- شيخ أحمد الاسكندري، شيخ مصطفى عناني، الوسيط في الأدبي وتاريخه، ط. الأولى (مصر: دار المعارف، 1916).
- عنيق، عبد العزيز. علم العروض والقوافي. (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨٧)
- عبد الله درويشي، 1967، دراسات في العروض والقافية، بغداد.
- معروف، نيف و عمر الأسعادي. 2001. علم العروض التبيقي. بيروت: دار النفيس.
- محمد الفارسي. 2016. الإيقاع الموسيقي لشعر الشيخ الإمام البوصيري. بحث جامعي. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج.
- معروف، نيف و عمر الأسعادي. 2001. علم العروض التبيقي. بيروت: دار النفيس.
- Ahmad Alif Jaya, Johar Amir, dan Juanda. 2025. Makna Tanda dalam Iklan Kecantikan: Analisis Semiotika Pierce. Jurnal Anoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra, Vol. 11, No.3
- Anggito, Albi, dan Johan Setiawan. 2018. Metodologi Penelitian Kualitatif. Sukabumi: CV Jejak.
- Aniq, 'Abd al-'Aziz. 1987. 'Ilm al-'Arud wa al-Qawafi. Beirut: Dar al-Nahdah al-'Arabiyyah.
- Boimin. 2021. Analisis Qafiyah pada Syair "Man Ana" yang Digubah oleh Al-Imam Umar Mudhor bin Abdurrahman Assegaf. Skripsi. Institut Agama Islam Negeri Salatiga.

- Farisi, Muhammad. 2016. *Al-Iqa' al-Musiqi li Shi'r al-Shaykh al-Imām al-Būshīrī*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Firstia, Riyan Dwi. 2015. *Shi'r al-Ḥubb li 'Umar ibn 'Alī al-Farīd: Dirasah 'Arūḍiyyah*. Skripsi. Universitas Negeri Malang.
- H. Abdullah Zaini D. Asnawi. 2005. *1000 Evergreen Qashidah*. Lamongan: Gemah Suara Pesantren.
- Hamid, Mas'an. 1995. *Ilmu Arudh dan Qawafi*. Surabaya: Al-Ikhlās.
- Ilyani. 2008. *Analisis Anwa' al-Qafiyah pada Syair Zallatun fi al-Ḥayah Karya Taha Ḥusayn*. Skripsi Sarjana. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Kamil, Sukron. 2009. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Ma'ruf, Nayif, dan 'Umar al-As'adi. 2001. *'Ilm al-'Arud al-Taṭbiqi*. Beirut: Dar al-Nafa'is.
- Mihrob. 2021. "Siapakah Pengarang Doa Syi'iran Sebelum dan Sesudah Ngaji al-Qur'an." <https://www.laduni.id/post/read/70540/siapa-pengarang-doa-syiiran-sebelum-dan-sesudah-ngaji-al-quran>. Diakses pada 15 September 2023.
- Mujadilah Nur. 2019. "Syair Wasf dalam Syair Imru'u al-Qais (Tinjauan Ilmu Arudh)." *Department of West Asian Studies, Faculty of Cultural Sciences Hasanuddin University* 16 (Mei): 1–12.
- Muzaki, Akhmad. 2011. *Pengantar Teori Sastra Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Modul Ilmu 'Arudh Pdf.
- Najah, Zughrofiyatun, Umi Hijriyah, Ahmad Nur Mizan, dan Dian Risky Amalia. 2021. "Language Style in Poetry Mahmud Sami Basha al-Barudi (A Stylistic Analysis) / Gaya Bahasa dalam Puisi Mahmud Sami Basha al-Barudi (Suatu Analisis Stilistik)." *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language* 1 (2): 133–144. DOI: 10.25217/mantiquatayr.v1i2.1352.
- Nurmala, Titin, dan Ikhwan. 2016. *Ilmu Arudh: Telaah Struktur Syair Arab dari Teori ke Praktik*. Bandung: UNPAD Press.
- Redaksi. 2017. "Asal-Usul Kalamun." Diakses 20 September 2023.
- Shuwayshi, Ghālib ibn Muḥammad Maḥmūd. 2002. *Al-Kāfī fi 'Ilm al-'Arūḍ wa al-Qawāfī*. Riyadh: Maktabat al-Rāshid.
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syaichona. 2021. "Pencipta Nadhom Kalamun Qodimun." Diakses 16 September 2023.
- Taufik, M., Suwadi, dan I. Rosidah. 2024. "Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Novel Berjuta Rasanya Karya Tere Liye." *Jurnal Bima: Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra* 2 (4): 196–205. <https://doi.org/10.61132/bima.v2i4.1370>.

- Wulandari, Sovia, dan Erik D. Siregar. 2020. "Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal." *Jurnal Sastra Indonesia*, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi.
- Ya'qub, Emil Badi'. 2010. *Al-Mu'jam al-Mufaṣṣal fi 'Ilm al-'Arud wa al-Qafiyah wa Funun al-Shi'r*. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- Zoest, Aart van. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Zughrofiyatun Najah, Umi Hijriyah, Ahmad Nur Mizan, and Dian Risky Amalia. "Language Style in Poetry Mahmud Sami Basha al-Barudi (A Stylistic Analysis)| Gaya Bahasa dalam Puisi Mahmud Sami Basha al-Barudi (Suatu Analisis Stilistik)." *Mantiqu Tayr: Journal of Arabic Language* 1, no. 2 (2021): 133-144. DOI :<https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v1i2.1352>.

