

الشخصيات الرئيسية في قصة "كاميليا" القصيرة لأحمد صابر حسين:
دراسة تحليلية في علم النفس الأدبي

Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Cerpen Kamelia karya Ahmad Sobri Hussein

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"



إعداد الطالب:

شهراني

الرقم الجامعي: 1908308051

قسم اللغة العربية وآدابها
التابع لكلية أصول الدين والآداب
جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيريون
العام الجامعي 2025

الشخصيات الرئيسية في قصة "كاميليا" القصيرة لأحمد صابر
حسين: دراسة تحليلية في علم النفس الأدبي

Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Cerpen Kamelia karya Ahmad Sobri Hussein

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"

إعداد الطالب:

شهراني

الرقم الجامعي: 1908308051

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2025

التصديق

20/06/2026, 04:45

Lembar Pengesahan - SYAHRANI

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "التحليل الاقتصادي لآلية السوق: دراسة نظرية في علم الاقتصاد" oleh SYAHRANI dengan NIM. 1908000051 telah disahkan pada tanggal 15 Juni 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humanca (S.Hum) pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuludin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Manaqorah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Erfan Gusni, M.Si. NIP. 197905032011011000	15-06-2026	
Sekretaris Jurusan Rajal Mubdi, M.A. NIP. 19810127201901000	15-06-2026	
Penguji I Dr. Lenny Sri Wahyuni, M.Hum. NIP. 19650102201903200	15-06-2026	
Penguji II Erfan Gusni, M.Si. NIP. 197905032011011000	15-06-2026	
Pembimbing I Dr. Mubdi Riyadi, M.A. NIP. 197006072000012000	15-06-2026	
Pembimbing II Rajal Mubdi, M.A. NIP. 19810127201901000	15-06-2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuludin dan Adab




Dr. Ammar Santoni, M.Ag.
NIP. 19700912600031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman
<https://easir-fia.winas.ac.id/verify>
Token : DOC-62E69B2F7787

صفحة الموافقة

LEMBAR PERSETUJUAN

الشخصيات الرئيسية في قصة "كاميليا" القصيرة لأحمد صابر حسين: دراسة تحليلية في علم النفس الأدبي

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (SJHum) Pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

SYAHRANI

NIM. 1908308051

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Muhsin Riyadi, MA
NIP. 197708072009121002

Pembimbing II



Rijal Mahdi, M.A.
NIP. 198311272019031003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab



Erfan Gazali, M.Si.
NIP. 197910152011011010

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eulan.faa.uinsu.ac.id/verify>
Token : DOC-65B6385B1678

الإقرار بأصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syahrani

NIM : 1908308051

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul : الشخصيات الرئيسية في قصة "كاميليا" القصيرة لأحمد صبري حسين: دراسة تحليلية في علم النفس الأدبي

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan merupakan hasil karya asli atau merupakan hasil jiplakan dari karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 9 Juni

2026

Penulis,



1908308051

UINSS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SHEKH NURJATI CIREBON

مذكرة أهلية الرسالة

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : SYAHRANI
NIM : 1908308051
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : الشخصيات الرئيسية في قصة "كاميليا" القصيدة لأحمد صابر حسين: دراسة تحليلية في علم النفس الأدبي

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 10 Juni 2026

Pembimbing I



Dr. Muhsin Riyadi, MA
NIP. 197708072009121002

Pembimbing II



Rijal Mahdi, M.A.
NIP. 198311272019031003

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://ujian.fua.uinsw.ac.id/verify>
Token : DOC-041E1ED3643F

إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع © 2026 م شهراني.

"الشخصيات الرئيسية في قصة "كاميليا" القصيرة لأحمد صابر حسين: دراسة تحليلية في علم النفس الأدبي"

لا يجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

1. يمكن للآخرين اقتباس أي مادة من هذا البحث غير المنشور في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.
2. يكون لجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسسية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.

3. مكتبة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكتبات الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.

أكد هذا الإقرار: شهراني

التوقيع: التاريخ: 24 ذوالحجة 1447 هـ / 10 يونيو 2026 م

UINSS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

سيرة الباحثة المختصرة

الباحثة شهراني من مواليد مدينة بيكاسي، بجاوة الغربية، إندونيسيا، في السادس من يوليو عام 2002. بدأ تعليمي الأساسي في المدرسة الابتدائية الحكومية رقم 02 مكاروانجي في بيكاسي، وتخرجت في عام 2013. ثم واصلت التعليم في المدرسة المتوسطة الدينية المغفيرة في بيكاسي، وتخرجت في عام 2016. ثم واصلت التعليم الثانوي في ثانوية الدولة رقم 1 سيتو في بيكاسي، وتخرجت في عام 2019.



وبعد ذلك، فقد التحق الباحثة بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيرون، في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب. أثناء وجودي في الحرم الجامعي، شاركت في العديد من الأنشطة الطلابية، بما في ذلك الأنشطة الداخلية في الجامعة مثل جمعية طلاب قسم اللغة والأدب العربي كعضو في مجال المواهب وريادة الأعمال للفترة 2021-2022، كما شاركت في الأنشطة الداخلية للجامعة مثل وحدة الأنشطة الطلابية منتدى دراسة الكتب الصفراء أو FK3، وكذلك شاركت في أنشطة التنظيم الخارجية مثل حركة الطلاب المسلمين الإندونيسية أو PMII. الباحثة أيضًا، أحد الطلاب المستفيدين الذين ينضمون إلى مؤسسة ساان مستوبا سنتر (SMC) وأيضًا مستفيد من منحة تعليمية في تلك المؤسسة.

مدينة شيربون، 04-06-

2026

الباحثة

UI ISLAM NEGERI SIBER
S'URJATI CIREBON

شهراني

شكرو وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد النبي العربي الأمين وعلى آله أصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد؛ فلا يسعني في هذه المناسبة التاريخية إلا أن أتوجه بفائق الشكر والتقدير إلى كل من لهم فضل وإسهام-من قريب أو بعيد- في إتمام بحثي ودراستي في هذه المرحلة المباركة، وأخص بالذكر كلا من:

والدي الحكيم سانيان، ووالدتي الحنونة حياتي، اللذان زوداني بالدعاء المتواصل والكلمات الطيبات المشجعة والأمال الكبيرة على النجاح، فضلا عن تزويدهما لي بالزاد الكافي طيلة دراستي في هذه الجامعة، وقد كانا لهما كبير الأثر في تبصيري بالأمور في هذه الحياة.

الدكتور محسن رياضي الذي أضاء لي الطريق في هذه الدراسة، وتفضل بالإشراف عليّ؛ فبعنايته الفائقة المباركة توصلت إلى نهاية دراستي في هذا المستوى؛ فقد كان نعم المشرف، حيث لا يكل ولا يمل في عمله الإشرافي عليّ؛ فقد خصص لي قسطا من وقته الغالي كل يوم تقريبا للعناية ببحثي العلمي؛ ومن المؤكد أنني إن شاء الله تعالى سأنتفع وأفيد بتوجيهاته المباركة وإرشاداته القيمة في حياتي العلمية تعلّما وتعلّما؛ فربي المولى الكريم يجزيه أحسن ما يجزي به المحسنين المحبّين عنده، وأن يمتعه بالصحة والعافية والقوة؛ لينتفع بخبرته العلمية الواسعة أبناء الوطن. كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذ رجال مهدي مشرفي الثاني الذي كان له أيضا أثر كبير في إنجاز هذه الرسالة المباركة بإذن الله.

وأقدم بالشكر والعرفان كذلك إلى أسرة جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيربون والعاملين بها، وبخاصة عميد كلية أصول الدين والآداب بالجامعة. كما أقدم بالشكر والعرفان إلى رئيس قسم اللغة العربية وآدابها ونائب القسم، وكذلك أشكر أساتذتي الأجلاء بقسم اللغة العربية وآدابها الذين تعلمت على أيديهم بهذه الجامعة العريقة بدون ذكر أسمائهم وألقابهم. وأخيرا أشكر جميع من اعتنى بي أيما عناية قلّت أم كثرت في هذه المرحلة الدراسية من غير المذكورين أعلاه، فجزاهم الله جميعا أحسن الجزاء والثواب في الدارين. وأشكر كل من يطلع على هذا البحث طالبا منهم الدعاء بظهر الغيب لي ولأهلي والأحباب في الله برحمة الله ورضوانه في الأولى والأخرى.

مدينة شيربون، 04-06 2026

الباحثة،



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

ملخص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل البنية الشخصية للشخصية الرئيسية في القصة القصيرة كاميليا لأحمد صابر حسين في ضوء نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد، من خلال دراسة عناصر الهو والأنا والأنا الأعلى. ويركز البحث على الكشف عن ديناميكية الشخصية والعوامل النفسية المؤثرة في سلوكها وقراراتها داخل النص الأدبي. أهمية هذه الدراسة في فهم الأبعاد النفسية للشخصية الرئيسية في القصة القصيرة كاميليا، والكشف عن الصراعات الداخلية والدوافع النفسية التي تحكم سلوكها. كما يُبرز البحث طبيعة التفاعل بين الهو والأنا والأنا الأعلى ودورها في تشكيل شخصية البطل وتوجيه مواقفه وأفعاله، مما يُساهم في إثراء الدراسات الأدبية النفسية وتوسيع آفاق البحث في مجال علم النفس الأدبي. تم استخدام المنهج الوصفي النوعي شملت تقنيات جمع البيانات البحث علم النفس الأدبي. واعتمد تحليل البيانات على التحليل تمّ جمع البيانات من خلال الدراسة المكتبية، وتقنية القراءة، وتقنية تدوين الملاحظات. أمّا تحليل البيانات فيُجرى من خلال تحديد الاقتباسات التي تُظهر جوانب الهو (Id) والأنا (Ego) والأنا الأعلى (Superego)، مثل الدوافع الانفعالية، والرغبات، وكذلك الاعتبارات الأخلاقية، والقيم الاجتماعية، والمسؤولية. ثم تُوصف هذه الجوانب وتُفسّر استنادًا إلى نظرية الشخصية لدى سيغموند فرويد. أظهرت النتائج أن الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة كاميليا من خلال تصويرٍ معقد لتكرار الذكريات، مما يكشف عن وجود اعتماد عاطفي، وشعور قوي بالتمكّن، ونزعة وسواسية. ومن خلال التحليل النفسي عند سيغموند فرويد، يتجلى الهو (Id) في الدوافع الانفعالية والرغبات والحاجات التي تنشأ داخل الشخصية، بينما يظهر الأنا (Ego) في سعي الشخصية إلى التوفيق بين رغباتها والواقع الذي تواجهه، في حين ينعكس الأنا الأعلى (Superego) في الاعتبارات الأخلاقية والقيم الاجتماعية والشعور بالمسؤولية التي تؤثر في سلوك الشخصية وأفعالها. تقدم هذه الدراسة إسهامًا مهمًا في هذا البحث في إثراء دراسات علم النفس الأدبي، ولا سيما في فهم كيفية تمثيل الشخصية في الأعمال الأدبية المعاصرة. كما يقدّم تصورًا واضحًا للعلاقة بين عناصر شخصية الشخصية الأدبية والصراعات التي تدور أحداثها في القصة. ومن المؤمل أن يساعد هذا البحث القراء على فهم ديناميات شخصية البطل في القصة القصيرة كاميليا لأحمد صابر حسين، بما يُساهم في تعزيز تقديرهم للأدب العربي وتذوّقهم له.

الكلمات المفتاحية: علم النفس الأدبي، الشخصية، الشخصية الرئيسية، سيغموند فرويد، قصة كاميليا القصيرة

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan representasi struktur kepribadian dalam cerpen *Kamelia* karya Ahmad Sobri Hussein dengan menggunakan perspektif psikologi sastra Sigmund Freud yang mencakup Id, Ego, dan Superego. Fokus utama penelitian ini adalah memahami dinamika kepribadian tokoh utama serta faktor-faktor psikologis yang mempengaruhi perilaku dan keputusan yang diambil oleh tokoh dalam cerita. **Urgensi penelitian** ini terletak pada pentingnya memahami kepribadian tokoh utama dalam cerpen *Kamelia* melalui teori psikoanalisis Sigmund Freud. Penelitian ini dapat mengungkapkan konflik batin, dorongan psikologis, serta interaksi id, ego, dan superego yang membentuk perilaku tokoh. **Metode penelitian** yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra dengan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Analisis data dilakukan melalui mengidentifikasi kutipan-kutipan yang menunjukkan aspek id, ego, dan superego, seperti dorongan emosional, keinginan, serta pertimbangan moral, nilai-nilai sosial dan tanggung jawab. Kemudian mendeskripsikan serta menginterpretasikannya berdasarkan teori kepribadian Sigmund Freud. **Hasil penelitian** menunjukkan bahwa kepribadian tokoh utama dalam cerpen *Kamelia* direpresentasikan melalui psikoanalisis Sigmund Freud yaitu id tampak pada dorongan emosional, keinginan, dan kebutuhan yang muncul dalam diri tokoh, ego terlihat ketika tokoh berusaha menyesuaikan keinginan dengan realitas yang dihadapi, dan superego tercermin melalui pertimbangan moral, nilai-nilai sosial, dan rasa tanggung jawab yang memengaruhi tindakan tokoh. **Penelitian ini memberikan kontribusi** penting dalam kajian Psikologi sastra, khususnya dalam memahami bagaimana kepribadian yang dipresentasikan dalam karya sastra kontemporer. Penelitian ini juga memberikan gambaran tentang hubungan antara unsur kepribadian tokoh dan konflik yang terjadi dalam cerita. Penelitian ini diharapkan dapat membantu pembaca memahami dinamika kepribadian tokoh utama dalam cerpen *Kamelia* karya Ahmad Sobri Hussein sehingga mampu meningkatkan apresiasi terhadap karya sastra arab.

Kata Kunci: Psikologi Sastra, Kepribadian, Tokoh Utama, Sigmund Freud, Cerpen *Kamelia*

المحتويات

أ.....	التصديق.....
ب.....	صفحة الموافقة.....
ج.....	الإقرار بأصالة الرسالة.....
د.....	مذكرة أهلية الرسالة.....
ه.....	إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة.....
و.....	سيرة الباحثة المختصرة.....
ز.....	شكرو تقدير.....
ط.....	ملخص البحث.....
ك.....	المحتويات.....
م.....	قائمة الجداول.....
ن.....	قائمة الصور.....
1.....	الفصل الأول: المقدمة.....
1.....	أ..... خلفية البحث.....
5.....	ب..... مشكلات البحث.....
6.....	ج..... أهداف البحث وفوائده.....
7.....	مساهمة البحث.....
8.....	الفصل الثاني: مراجعة الأدبيات.....
8.....	أ..... عرض النظرية.....
12.....	ب..... الدراسات السابقة.....
16.....	ج..... الإطار الفكري.....
17.....	الفصل الثالث: منهجية البحث.....
17.....	أ..... النوع وتصميم البحث.....
17.....	ب..... موضوع البحث.....
18.....	ج..... طرق جمع البيانات.....
18.....	د..... صحة البيانات.....

18.....	هـ. تقنية تحليل البيانات
21.....	الفصل الرابع: نتائج البحث والمناقشة
21.....	أ. وصف البيانات
32.....	ب. نتائج تحليل البيانات
37.....	ج. المناقشة
46.....	الفصل الخامس: الخاتمة والتوصيات
46.....	أ. الخاتمة
47.....	ب. قيود البحث
48.....	ج. التوصيات
50.....	قائمة المصادر والمراجع
53.....	الملاحق

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON