

قائمة المصادر والمراجع

المصدر

قناة يوتيوب Zain. "Zain Ramadan 2018 Commercial - سيدي الرئيس".

<https://youtu.be/JlJB7cv97Dg?si=EQ82luAJBxXa8jMn>

الموقع الإلكتروني السسماكوم el.cinema.com. هبة مشاري حمادة.

[/https://elcinema.com/en/person/1103071](https://elcinema.com/en/person/1103071)

المراجع العربية

- ألفهريزي، رافلي. "تحليل العروض والقافية والمعنى في مختارات شعرية من كتاب «الأغاني»: دراسة للعروض والسميائية من منظور ريفاتير". أطروحة بكالوريوس. الجامعة الإسلامية الحكومية سير شيخ نورجاتي، تشيريبون. 2025.
- هيسن الله، ويلدان. "عناصر البديعة في قصيدة "بحمد الله رب العالمين" لأحمد شوقي: دراسة بلاغية". أطروحة بكالوريوس. الجامعة الإسلامية الحكومية سير شيخ نورجاتي في سيريبون. 2026.
- حسنة، نورول. "القيم الاجتماعية والمفاهيم الأخلاقية في أغنية "أتونا التوفول" لرامي بندالي". أطروحة بكالوريوس. المعهد الحكومي للدين الإسلامي الشيخ نورجاتي، سيريبون. 2023.
- نورزين، فوزان. "تحليل قصيدة "إلى أمي" لمحمود درويش: دراسة أدبية اجتماعية". أطروحة البكالوريوس. المعهد الحكومي للدين الإسلامي الشيخ نورجاتي، سيريبون. 2022.
- راهايو، وينندي. "النقد الاجتماعي في رواية «يوميات نائب في الأرياف» لتوفيق الحكيم: دراسة من منظور البنيوية الجينية لوسين غولدمان". أطروحة البكالوريوس. الجامعة الإسلامية الحكومية سير شيخ نورجاتي في سيريبون. 2026.
- روحي، آجي. "معنى حرف الجر في كتاب "المقدمة الحضرمية" ودوره في الترجمة من العربية إلى الإندونيسية: دراسة نحوية تحليلية". أطروحة بكالوريوس. جامعة سايبير الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية في تشيريبون. 2026.

- A, Lastari, Raheni Karisa, Rana Harinda, Suyitno, Suhita, Anas Ahmadi, Project Management, Yusep Ahmadi, Yesi Maylani Kartiwi, Nani Anggraini, et al. "Analisis Strukturalisme Genetik Dalam Novel Sintren Karya Dianing Widya Yudhistira Skripsi." *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran* 1, no. 1 (2017): 1689–99. <http://digilib.uinsby.ac.id/id/eprint/30867>.
- Asriningsari, Ambarini, and Nazla Umayu. "Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra." Upgris Press, 2010.
- Damono, Sapardi Djoko. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2020.
- Dra. Zulfahnur Z.F., M.Pd. "Lingkup Ilmu Sastra: Teori Sastra, Sejarah Sastra, Dan Kritik Sastra, Serta Hubungan Antara Ketiganya." *Universitas Terbuka* 1 (2014): 37.
- Dzulqaidah, Amalia, Sitti Wahidah Masnani, Andi Agussalim, and Muhammad Ridwan. "Makna Dalam Lirik Lagu Ya Habiba Ya Falastin Karya Maher Zain Analisis Semiotika Roland Barthes." *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya* 5, no. 03 (September) (2025): 72–90.
- Fitrina, Yulia, Atmazaki, and Harris Effendi Thahar. "Pendidikan Karakter Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi Dan Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra." *Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang* 1, no. 1 (2013): 64–78. <https://www.academia.edu/download/87119495/3933.pdf>.
- Habibah, Siti Ummi, and Abdul Muntaqim Al Anshory. "Nilai Perdamaian Dalam Syair 'Salamun 'Alaikum Wa 'Alainas Salam' Karya Anis Syausan Berdasarkan Perspektif Strukturalisme Dinamik Jan Mokarovsky." *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa* 3, 2019, 486–500.
- Hariato, Neldi. "Sosiologi Dalam Sastra Arab Jahiliah (Pendekatan Sosiologis Dalam Karya Puisi An-Nabighoh Adz-Dzubyani)," 2016.

- Hasibuan, Sammad. "Potret Pemerintahan Mesir Dalam Antologi 'Kanatlanâ Authân' Karya Faruk Juwaidah." *Al-Fatim* 4, no. 1 (2021): 77–90.
- Ihwani, Nurul, Atiq Mohammad Romdlon, and Mirwan Akhmad Taufiq. "Makna Teks Religius Dalam Lirik Lagu 'Deen Assalam' Cover Sabyan Gambus (Kajian Semiotika Roland Barthes)." *Konferensi Nasional Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab (KNM-BSA) 2025*, 2025, 696–704.
- Isnaini, Siti Lailatul, and Nilna Ngazizah. "Analisis Struktural Puisi 'Laa Taqnat Min Rahmatillah' Karya Imam Syafi 'I.'" *Semnasbama* 4, no. 2013 (2020): 485–94.
- Istariyah, Anis. "Nilai-Nilai Edukatif Dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra." Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012. <https://eprints.ums.ac.id/19362/>.
- Law, Alex, and Eric Royal Lybeck. "Sociological Amnesia: Cross-Currents in Disciplinary History." In *Sociological Amnesia: Cross-Currents in Disciplinary History*, 1–216. Routledge, 2016. <https://doi.org/10.4324/9781315609737>.
- Maulida, Yuni. "النقد الاجتماعي في نشيد 'سيدي الرئيس' لهبة مشاري حمادة (دراسة تحليلية وصفية)." UIN Ar-Raniry, 2021.
- Mukaromah, Zahrotul, Rika Astari, Salma Nuraeni, and Febriani Indah Wulandari. "Pengaruh Satra Musik Arab Modern Pada Lagu Sayyidi Ar-Rais Karya Hama Meshary Hamdana." *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2021): 13–34. <https://doi.org/10.32699/liar.v5i1.1695>.
- Muntako, Farhan, Teti Sobari, and Woro Wuryani. "Tinjauan Sosiologis Sastra Dalam Puisi 'Syair Orang Lapar' Karya Taufiq Ismail." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 3, no. 3 (2020): 2020. <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/arti>.
- Mustofa, Rifki, Dien Nur Chotimah, Mellinda Raswari Jambak, and Muhammad Aslam Islami. "Representation of Patriotic Values in the Song Lyrics of Falasthin Biladiy By Humood Al Khudeer: A Roland Barthes Semiotic Analysis." *Afshaha: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 4, no. 1 (2025): 16–36. <https://doi.org/10.18860/afshaha.v4i1.30797>.

- Nazriani. "Kajian Sosiologi Sastra Dalam Puisi Kandai Karya Deasy Tirayoh." *Asas: Jurnal Sastra* 7, no. 1 (2018): 27–37.
- Nurholis. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2019.
- Pramestie, Hanin Rofika, Evi Chamalah, and Aida Azizah. "Analisis Buku Puisi 'Perjamuan Khong Guan' Karya Joko Pinurbo: Kajian Sastra" 3160, no. November (2021): 23–36. <https://jurnal.stkippgritrenggalek.ac.id/index.php/diklastris>.
- Putra, Candra Rahma Wijaya. "Cerminan Zaman Dalam Puisi (Tanpa Judul) Karya Wiji Thukul: Kajian Sosiologi Sastra." *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajaranya* 4, no. 1 (2018): 12–20. <https://eprints.umm.ac.id/45597/>.
- Rahim, Muhammad, Fikri, and Mawaddah Hudri. "Representasi Makna Rahmat Pada Lirik Lagu 'Rahmatun Lil'alameen' Karya Maher Zain (Kajian Semiotika)." *Al-Jawhar: Journal of Arabic Language* 1, no. 2 (2023): 161–72. <https://doi.org/10.69493/ajoal.v1i2.30>.
- Rismayanti, Ni Wayan, I Nengah Martha, and I Nyoman Suidana. "Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Puzzle Mimpi Karya Anna Farida." *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora* 9, no. 1 (2020): 7. <https://doi.org/10.23887/jish-undiksha.v9i1.24512>.
- Umairoh, Sherly Ulfa. "Analisis Semiotika Charles Morris Dalam Lagu Sayyidi Ar-Rais Karya Hama Meshary Hamada." *Tabuah* 26, no. 1 (2022): 40–47. <https://doi.org/10.37108/tabuah.v26i1.683>.
- Wiratama, I Wayan Agus, Ida Ayu Eka Sinata Oktariyani, and Ida Ayu Gede Pramari. "Representasi Nilai-Nilai Perjuangan Dalam Puisi Selendang Frasa: Analisis Sosiologi Sastra." *Indonesian Journal of Educational Development* 2, no. 2 (2021): 195–206. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5232344>.
- Yuhmansyah, Muhammad Nurfaizi, Sitti Wahidah Masnani, Haeruddin Haeruddin, Andi Agussalim, and Mujadilah Nur. "Analisis Semiotika Riffaterre Terhadap Lagu Atuna Tufuli Karya Remi Bandali." *Ihya Al-Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 10, no. 1 (2025): 94–109.