

الصراع النفسي لشخصية (أدهم) في رواية أولاد حارتنا لنجيب محفوظ:
دراسة تحليلية نفسية للأدب

Analisis Konflik Psikologis Tokoh Adham dalam Novel *Aulād Ḥāratinā* Karya Naguib
Mahfouz: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"



إعداد الطالبة:

شفاء نور الزحراء

الرقم الجامعي: 2285150004

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2026

الصراع النفسي لشخصية (أدهم) في رواية أولاد حارتنا لنجيب محفوظ:
دراسة تحليلية نفسية للأدب

Analisis Konflik Psikologis Tokoh dalam Novel *Aulād Ḥāratinā* Karya Naguib Mahfouz:
Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"

إعداد الطالبة:

شفاء نور الزحراء

الرقم الجامعي: 2285150004

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 20

18/06/2026, 22:54

Lembar Pengesahan - Syifa Nur Azzahra

LEMBAR PENGESAHAN

المصراع النفسي لشخصية (أدهم) في رواية أولاد حارتنا لتجيب محفوظ: دراسة تحليلية نفسية للأدب

Analisis Konflik Psikologis Tokoh Adham dalam Novel Aulad Haratina Karya Naguib Mahfouz: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud oleh Syifa Nur Azzahra dengan NIM. 2285150004 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 10 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Erfan Gazali, M.Si. NIP. 197910152011011010	17/06/2026	
Sekretaris Jurusan Rijal Mahdi, M.A. NIP. 198311272019031003	17/06/2026	
Penguji I Erfan Gazali, M.Si. NIP. 197910152011011010	17/06/2026	
Penguji II Dr. Muhsin Riyadi, MA NIP. 197708072009121002	17/06/2026	
Pembimbing I Dr. Leny Sri Wahyuni, M.Hum. NIP. 199005192019032013	16/06/2026	
Pembimbing II Maman Dzulfiman, MA NIP. 196810251999031002	17/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman

<https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-C094865AC13C

LEMBAR PERSETUJUAN

الصراع النفسي في رواية أولاد حارتنا لنجيب محفوظ: دراسة تحليلية نفسية للأدب
Analisis Konflik Psikologis
Tokoh dalam Novel Aulad Haratina Karya Naguib Mahfouz: Kajian Psikoanalisis
Sigmund Freud

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Pada Jurusan
Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

Syifa Nur Azzahra

NIM. 2285150004

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Leny Sri Wahyuni, M.Hum.

NIP. 199005192019032013

Pembimbing II



Maman Dzul'iman, MA

NIP. 196810251999031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab



Erfan Gazali, M.Si.

NIP. 197910152011011010

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses
halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-D5945D71F1DE

الإقرار بأصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Nur Azzahra
Nim : 2285150004
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Judul : الصراع النفسي لشخصية (أدهم) في رواية أولاد حارتنا لنجيب محفوظ:
دراسة تحليلية نفسية للأدب

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 03 Juni 2026

Penulis,



Syifa Nur Azzahra

2285150004

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : Syifa Nur Azzahra
NIM : 2285150004
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi : الصراع النفسي في رواية أولاد حارتنا لنجيب محفوظ: دراسة تحليلية نفسية للأدب Analisis Konflik Psikologis Tokoh dalam Novel Aulad Haratina Karya Naguib Mahfouz: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 03 Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Leny Sri Wahyuni, M.Hum.
NIP. 199005192019032013

Maman Dzul'iman, MA
NIP. 196810251999031002

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-99060CC623CD

إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع © 2025 م شفاء نور الزحراء.

“الصراع النفسي لشخصية (أدهم) في رواية أولاد حارتنا لنجيب محفوظ: دراسة تحليلية نفسية للأدب”

لا يجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

1. يمكن للآخرين اقتباس أي مادة من هذا البحث غير المنشور في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.
 2. يكون لجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسساتية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.
 3. مكتبة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكتبات الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.
- أكد هذا الإقرار: شفاء نور الزحراء.

التوقيع:..... التاريخ: 17 ذو الحجة 1447 هـ / 03 يونيو 2026 م

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

سيرة الباحثة المختصرة

الباحثة شفاء نور الزهراء، من مواليد مدينة باندونغ، بجاوة الغربية، إندونيسيا، في السابع عشر من ديسمبر عام 2004م. بدأ تعليمها الأساسي في المدرسة الابتدائية الحكومية رقم 01 بماجالايا، وتخرج منها عام 2016م. ثم التحقت بالمدرسة المتوسطة الحكومية رقم 01 بماجالايا، وتخرج عام 2019م. ثم واصل دراستها في بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رقم 02 بمحافظة باندونغ، وتخرج منها عام 2022م.



وبعد ذلك، فقد التحقت الباحثة بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيربون، في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب، ولا تزال تتابع دراستها الجامعية فيها حتى إتمام هذه الباحثة.

مدينة شيربون، 03-06-
2026
الباحثة،

UNINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
NURJATI CIREBON

شفاء نور الزهراء.

شكرو وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد النبي العربي الأمين وعلى آله أصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد؛ فلا يسعني في هذه المناسبة التاريخية إلا أن أتوجه بفائق الشكر والتقدير إلى كل من لهم فضل وإسهام-من قريب أو بعيد- في إتمام بحثي ودراستي في هذه المرحلة المباركة، وأخص بالذكر كلا من:

والدي الحكيم إرفان رضوان، ووالدي الحنونة إنداه فجر واتي، اللذان زوداني بالدعاء المتواصل والكلمات الطيبات المشجعة والآمال الكبيرة على النجاح، فضلا عن تزويدهما لي بالزاد الكافي طيلة دراستي في هذه الجامعة، وقد كانا لهما كبير الأثر في تبصيري بالأمور في هذه الحياة.

و الدكتور ليبي سري وخيوني الذي أضاء لي الطريق في هذه الدراسة، وتفضل بالإشراف عليّ؛ فبعنايته الفائقة المباركة توصلت إلى نهاية دراستي في هذا المستوى؛ فقد كان نعم المشرف، حيث لا يكل ولا يمل في عمله الإشرافي عليّ؛ فقد خصص لي قسطا من وقته الغالي كل يوم تقريبا للعناية ببحثي العلمي؛ ومن المؤكد أنني إن شاء الله تعالى سأنتفع وأفيد بتوجيهاته المباركة وإرشاداته القيمة في حياتي العلمية تعلُّما وتعلّما؛ فربي المولى الكريم يجزيه أحسن ما يجزي به المحسنين المحبّين عنده، وأن يمتعه بالصحة والعافية والقوة؛ لينتفع بخبرته العلمية الواسعة أبناء الوطن. كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى مامان ذوالإيمان مشرفي الثاني الذي كان له أيضا أثر كبير في إنجاز هذه الرسالة المباركة بإذن الله.

وأتقدم بالشكر والعرفان كذلك إلى أسرة جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيروني والعاملين بها، وبخاصة عميد كلية أصول الدين والآداب بالجامعة. كما أتقدم بالشكر والعرفان إلى رئيس قسم اللغة العربية وآدابها ونائب القسم، وكذلك أشكر أساتذتي الأجلاء بقسم اللغة العربية وآدابها الذين تعلمت على أيديهم بهذه الجامعة العريقة بدون ذكر أسمائهم وألقابهم.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى صديقتي العزيزة نيكين أبريلليا التي رافقتني منذ بداية حياتي الجامعية في مرحلة الطالبة المستجدة حتى هذه اللحظة، وكانت خيرَ صديقةٍ

وعونٍ لي في مختلف مراحل الدراسة، ولم تبخل عليّ بالدعم والتشجيع والمؤازرة طوال مسيرتي الأكاديمية.

كما أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى زميلاتي العزيزات: سיתי نور الحبيبة، وفطرة العناية، ودوي ريتنوها بساري، ونينا سكيئة، وعائشة سلسبيل، على ما قدمته لي من دعمٍ ومساندةٍ وتشجيعٍ وتعاونٍ خلال فترة الدراسة وإعداد هذه الباحثة، فلهن مني خالص الشكر وعظيم الامتنان.

كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى جميع زميلاتي وصديقاتي في قسم اللغة العربية وأدائها اللاتي شاركنني رحلة العلم والتعلم، وأسهمن في تهيئة بيئة أكاديمية مليئة بالتعاون والألفة، فجزاهن الله خير الجزاء.

وأخيرا أشكر جميع من اعتنى بي أيما عناية قلَّت أم كثرت في هذه المرحلة الدراسية من غير المذكورين أعلاه، فجزاهم الله جميعا أحسن الجزاء والثواب في الدارين. وأشكر كل من يطلع على هذه الباحثة طالبا منهم الدعاء بظهر الغيب لي ولأهلي والأحباب في الله برحمة الله ورضوانه في الأولى والأخرى.

مدينة شيربون، 03-06-2026
الباحثة،

شفاء نور الزحراء

UNSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ملخص البحث

تهدف هذه الباحثة إلى تحليل أشكال الصراع النفسي والعوامل المسببة له التي تعاني منها شخصية (أدهم) في رواية "أولاد حارتنا" لنجيب محفوظ، والكشف عن ديناميكية شخصية (أدهم) في ضوء بنية الهو والأنا والأنا الأعلى وفق نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد. وتكمن أهمية هذه الباحثة في إبراز أهمية فهم الصراع النفسي للشخصيات الأدبية بوصفه تمثيلاً للديناميات النفسية الإنسانية في مجال علم النفس الأدبي. استخدمت الباحثة المنهج الكيفي التفسيري مع مدخل علم النفس الأدبي. وجمعت البيانات باستخدام أسلوب القراءة والتدوين، وذلك من خلال قراءة رواية «أولاد حارتنا» قراءة متأنية وتسجيل المقاطع المتعلقة بالصراع النفسي للشخصية. وتم تحليل البيانات باستخدام أسلوب تحليل المضمون (Content Analysis). وأظهرت نتائج الباحثة وجود (48) بيانات تدل على وقوع صراع نفسي لدى شخصية (أدهم). وقد هيمنت الصراعات الداخلية على مجمل الصراعات، مثل الضغوط النفسية، والشعور بالذنب، والحيرة، والخوف، والندم، والأزمة الوجودية، إلى جانب بعض الصراعات الخارجية المرتبطة بالأسرة والعلاقات الاجتماعية. كما أظهرت ديناميكية شخصية (أدهم) تفاعلاً بين الهو والأنا والأنا الأعلى، حيث بدا الأنا الأعلى أكثر هيمنة من خلال الشعور بالذنب والضغوط الأخلاقية، في حين أدت الأنا دوراً مهماً في عمليات التبرير وضبط النفس، بينما ظهر الهو من خلال الدوافع الانفعالية والنزعات الاندفاعية. وتسهم هذه الباحثة في إثراء الدراسات المتعلقة بعلم النفس الأدبي، ولا سيما في مجال تحليل الصراع النفسي للشخصيات الأدبية باستخدام مدخل التحليل النفسي لسيغموند فرويد. الكلمات المفتاحية: الصراع النفسي، (أدهم)، أولاد حارتنا، علم النفس الأدبي، سيغموند فرويد.

الكلمات المفتاحية: الصراع النفسي، (أدهم)، أولاد حارتنا، التحليل النفسي، سيغموند فرويد
UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk-bentuk konflik psikologis dan faktor penyebabnya yang dialami oleh tokoh Adham dalam novel *Aulad Hāratinā* karya Naguib Mahfouz, serta mengungkap dinamika kepribadian tokoh Adham berdasarkan struktur id, ego, dan superego dalam teori psikoanalisis Sigmund Freud. **Urgensi penelitian** ini terletak pada pentingnya pemahaman terhadap konflik psikologis tokoh dalam karya sastra sebagai representasi dinamika kejiwaan manusia dalam kajian psikologi sastra. **Metode penelitian** yang digunakan adalah metode kualitatif interpretatif dengan pendekatan psikologi sastra. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode simak-catat, yaitu membaca novel *Aulad Hāratinā* secara cermat dan mencatat bagian-bagian yang berkaitan dengan konflik psikologis tokoh. Analisis data dilakukan melalui teknik analisis isi (content analysis). **Hasil penelitian** menunjukkan bahwa terdapat 48 data yang mengindikasikan adanya konflik psikologis pada tokoh Adham. Konflik tersebut didominasi oleh konflik internal, seperti tekanan batin, rasa bersalah, kebingungan, ketakutan, penyesalan, dan krisis eksistensial, serta beberapa konflik eksternal yang berkaitan dengan keluarga dan relasi sosial. Dinamika kepribadian tokoh Adham menunjukkan interaksi antara id, ego, dan superego, di mana superego cenderung dominan dalam bentuk rasa bersalah dan tekanan moral, ego berperan dalam proses rasionalisasi dan pengendalian diri, sedangkan id muncul melalui dorongan emosi dan impulsif. **Penelitian ini memberikan kontribusi** penting dalam kajian psikologi sastra, khususnya dalam analisis konflik psikologis tokoh menggunakan pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud.

Kata Kunci: konflik psikologis, Adham, *Aulād Hāratinā*, psikologi sastra, Sigmund Freud.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

المحتويات

أ.....	صفحة الموافقة.....
ب.....	الإقرار بأصالة الرسالة.....
ج.....	مذكرة أهلية الرسالة.....
د.....	إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة.....
ه.....	سيرة الباحثة المختصرة.....
و.....	شكر وتقدير.....
ح.....	ملخص البحث.....
ي.....	المحتويات.....
1.....	الفصل الأول: المقدمة.....
1.....	أ. خلفية البحث.....
4.....	ب. مشكلات البحث.....
5.....	ج. أهداف البحث وفوائده.....
6.....	مساهمة البحث.....
7.....	الفصل الثاني: مراجعة الأدبيات.....
7.....	أ. عرض النظرية.....
13.....	ب. الدراسات السابقة.....
17.....	ج. الإطار الفكري.....
18.....	الفصل الثالث: منهجية البحث.....
18.....	أ. النوع وتصميم البحث.....
18.....	ب. موضوع البحث.....
19.....	ج. طرق جمع البيانات.....
20.....	د. صحة البيانات.....
20.....	ه. تقنية تحليل البيانات.....
22.....	الفصل الرابع: نتائج البحث والمناقشة.....
22.....	أ. وصف البيانات.....
22.....	ب. نتائج تحليل البيانات.....
45.....	ج. المناقشة.....

62.....	الفصل الخامس: الخاتمة والتوصيات
62.....	أ. الخاتمة
63.....	ب. قيود البحث
63.....	ج. التوصيات
65.....	قائمة المصادر والمراجع
68.....	الملاحق



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**