

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- سقال، ديزيره. الإبداع الأدبي والتحليل النفسي. بيروت: دار الطليعة، 1985 م.
- إسماعيل، عز الدين. التفسير النفسي للأدب. القاهرة: دار الفكر العربي، 1990 م.
- محفوظ، نجيب. أولاد حارتنا. القاهرة: دار الشروق، 2014 م.

المراجع الأجنبية

Albanjari, Ida Firdaus, Ihin Solihin, dan Khomisah. "Refleksi realitas sosial dalam novel *Qalbu Lail* karya Naguib Mahfouz: Kajian sosiologi sastra Swingewood." *Prosodi: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra* 19, no. 1 (2025).

Alif, Afifah Laili Sofi. *Nilai Religi Najib Mahfudz dalam Novel Aulad Haratina Qissah Rifa'ah (Kajian Sosiologi Sastra Karya Wellek dan Warren)*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.

Atar Semi, M. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa, 2012.

'Aṭiyyah, 'Abd al-Raḥmān. "Al-Ramz wa al-Ma'nā fī Riwayat *Aulād Ḥāratinā* li Najīb Maḥfūz." *Majallat al-Dirāsāt al-Adabiyyah wa al-Naqdiyyah*, 2008.

Barry, Peter. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Manchester: Manchester University Press, 2017.

Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.

Freud, Simund. *Psikologi Sastra: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: CAPS, 2013.

Fitri Ayu Mustika. *Psikologi Teori, Jenis, Hingga Pemecahan masalah Psikologis*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2024.

Freud, Sigmund. "Analysis Terminable and Interminable." *Standard Edition* 23 (1937).

Hativa Sari. "Aliran Realisme dalam Karya Sastra Arab." *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 12, no. 1 (2020): 1–14.

Ismail, Izzuddin. *Tafsir Psikologis terhadap Sastra*. Kairo: Dar al-Fikr al-'Arabi, 1990.

Kamil, Sukron. Najib Mahfudz: Sastra, Islam, dan Politik (Studi Semiotik Terhadap Novel Aulad Haratina). Jakarta: Dian Rakyat, 2013.

Karimah, Nuraini Qolbi, Muhammad Nurhasan, dan Lili Awaludin. "Ketidaksadaran Kolektif dalam Novel *Qalbu Al-Lai*/Karya Naguib Mahfouz: Psikoanalisis Carl Gustav Jung." *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab* 21, no. 3 (November 2024).

Krippendorff, Klaus. *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. 2018.

Latifi, Yulia Nasrul. "Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan Sastra (Prosa) Modern Mesir (Sebuah Kajian Historis)." *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra* 6, no. 1 (2007).

Lestari, Ayu. *Analisis Psikologi Sastra Tokoh Jabal dalam Novel Aulādu Ḥāratinā Karya Najib Mahfouz*. Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2017.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2019.

Mustofa, Ali, dkk. *Filsafat Keseharian: Praktik Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*. Mojokerto: Giri Prapanca Loka, 2023.

Najīb Maḥfūz. *Aulād Ḥāratinā*. Cairo: Dār al-Ma'ārif, 1962.

Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2009.

Rakhmad, A.S. "Aulād Ḥāratinā: Sebuah Protes Sosial (Analisis Sosiologi Sastra atas Karya Naguib Mahfouz)." 2006.

Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.

Saqqal, Desiree. *Kreativitas Sastra dan Psikoanalisis*. Beirut: Dar al-Thali'ah, 1985.

Savitri, dan Heny Subandiyah. "Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud Tokoh Utama dalam Novel *Guru Aini*." 2025.

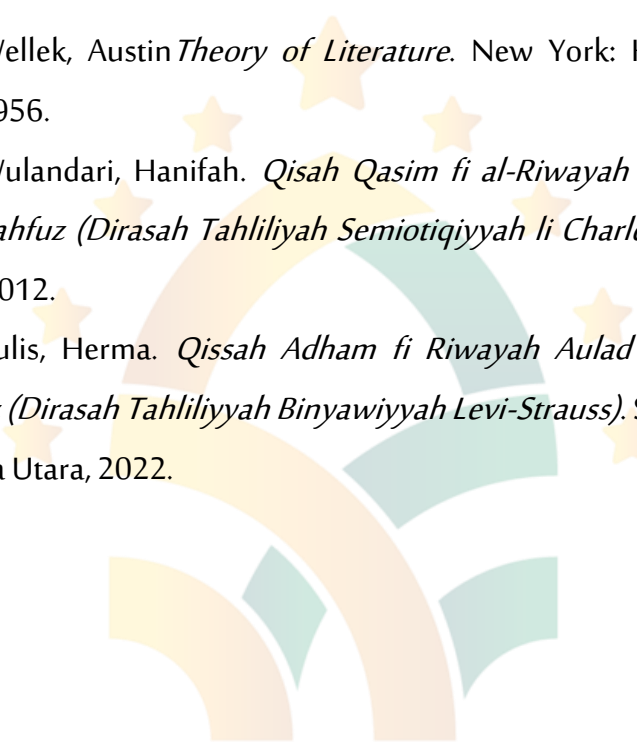
Sutikna, Ana. "Keterasingan Manusia dalam Historisitas: Sebuah Telaah Kritis terhadap Konsep Manusia Menurut Erich Fromm."

Wellek, René, dan Austin Warren. *Theory of Literature*. Penguin Books, 2016.

Wellek, Austin *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace & World, 1956.

Wulandari, Hanifah. *Qisah Qasim fi al-Riwayah Awlad Haratina li Najib Mahfuz (Dirasah Tahliliyah Semiotiqiyyah li Charles Sanders Peirce)*. Skripsi, 2012.

Yulis, Herma. *Qissah Adham fi Riwayah Aulad Haratina li Najib Mahfudz (Dirasah Tahliliyyah Binyawiyyah Levi-Strauss)*. Skripsi, Universitas Sumatera Utara, 2022.



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON