

**PERSEPSI WISATAWAN TERHADAP PENYAJIAN UNSUR BUDAYA
DAN BAHASA DIGITAL PADA APLIKASI GWIDO
DI KERATON KASEPUHAN CIREBON
SKRIPSI**

Diajukan Sebagai salah satu syarat untuk
Memperoleh gelar Sarjana (S.E.)
pada Program Studi Pariwisata Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Disusun Oleh:

Elisa Nur Fitriani

NIM: 2282140030

**PROGRAM STUDI PARIWISATA SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1447 H / 2026 M**

**PERSEPSI WISATAWAN TERHADAP PENYAJIAN UNSUR BUDAYA
DAN BAHASA DIGITAL PADA APLIKASI GWIDO
DI KERATON KASEPUHAN CIREBON
SKRIPSI**

Diajukan Sebagai salah satu syarat untuk

Memperoleh gelar Sarjana (S.E.)

pada Program Studi Pariwisata Syariah

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Disusun Oleh:

Elisa Nur Fitriani

NIM: 2282140030

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**PROGRAM STUDI PARIWISATA SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM**

UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 1447 H / 2026 M

ABSTRAK

Perkembangan teknologi digital telah mendorong perubahan dalam penyampaian informasi pada sektor pariwisata, termasuk melalui penggunaan aplikasi wisata digital. Salah satu aplikasi yang digunakan sebagai media informasi wisata adalah Gwido yang diterapkan di Keraton Kasepuhan Cirebon. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi wisatawan terhadap unsur budaya dan penggunaan bahasa digital pada aplikasi Gwido di Keraton Kasepuhan Cirebon. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap wisatawan pengguna aplikasi Gwido. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji menggunakan triangulasi Teknik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa aplikasi Gwido memberikan kemudahan bagi wisatawan dalam mengakses informasi selama melakukan kunjungan wisata. Keberadaan unsur budaya dalam aplikasi membantu wisatawan memperoleh pemahaman mengenai berbagai informasi yang berkaitan dengan Keraton Kasepuhan Cirebon. Selain itu, penggunaan bahasa digital yang ringkas, komunikatif, dan mudah dipahami dinilai mampu mendukung penyampaian informasi secara lebih praktis. Meskipun demikian, wisatawan mengungkapkan bahwa informasi yang tersedia masih memerlukan penjelasan yang lebih mendalam pada beberapa bagian. Selain itu, komunikasi yang tersedia dalam aplikasi masih bersifat satu arah sehingga wisatawan tidak dapat mengajukan pertanyaan secara langsung ketika membutuhkan penjelasan lebih lanjut mengenai objek wisata yang dikunjungi. Penelitian ini menunjukkan bahwa aplikasi Gwido berkontribusi dalam mendukung penyampaian informasi wisata berbasis digital serta memberikan pengalaman memperoleh informasi secara mandiri bagi wisatawan. Namun, keberadaan pemandu wisata tetap diperlukan untuk melengkapi kebutuhan wisatawan terhadap penjelasan yang lebih mendalam dan interaktif.

Kata Kunci: Persepsi Wisatawan, Unsur Budaya, Bahasa Digital

ABSTRACT

The development of digital technology has encouraged changes in information delivery within the tourism sector, including through the use of digital tourism applications. One of the applications used as a tourism information medium is the Gwido application, which is implemented at Keraton Kasepuhan Cirebon. This study aims to examine tourists' perceptions of cultural elements and the use of digital language in the Gwido application at Keraton Kasepuhan Cirebon. This research employed a qualitative method with a descriptive approach. Data were collected through observation, interviews, and documentation involving tourists who used the Gwido application. Data analysis was conducted through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing. Data validity was tested using source triangulation. The results indicate that the Gwido application provides convenience for tourists in accessing information during their visits. The presence of cultural elements within the application helps tourists gain an understanding of various information related to Keraton Kasepuhan Cirebon. In addition, the use of concise, communicative, and easily understandable digital language supports the delivery of information in a more practical manner. However, tourists stated that some of the available information still requires more in-depth explanations. Furthermore, the communication provided through the application remains one-way, preventing tourists from asking questions directly when they need further clarification regarding the tourist attractions they visit. This study demonstrates that the Gwido application contributes to supporting digital-based tourism information delivery and provides tourists with an independent information-seeking experience. Nevertheless, the presence of tour guides remains necessary to complement tourists' needs for more detailed and interactive explanations.

Keywords: Tourist Perception, Cultural Elements, Digital Language.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

المخلص

أدى التطور المتسارع في التكنولوجيا الرقمية إلى إحداث تغييرات في أساليب تقديم المعلومات في القطاع السياحي، بما في ذلك استخدام التطبيقات السياحية الرقمية. ويُعدّ تطبيق جويدو من التطبيقات المستخدمة بوصفه وسيلة لتقديم المعلومات السياحية في قصر كاسيويهان بمدينة تشيريبون. وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تصورات السائحين تجاه العناصر الثقافية واستخدام اللغة الرقمية في تطبيق جويدو بقصر كاسيويهان تشيريبون. استخدمت هذه الدراسة المنهج الكيفي بالمدخل الوصفي. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق مع السائحين المستخدمين لتطبيق جويدو أثناء زيارتهم لقصر كاسيويهان تشيريبون. كما تم تحليل البيانات من خلال مراحل اختزال البيانات وعرضها واستخلاص النتائج، في حين تم التحقق من مصداقية البيانات باستخدام أسلوب التثليث. أظهرت نتائج الدراسة أن تطبيق جويدو يساهم في تسهيل حصول السائحين على المعلومات أثناء الزيارة السياحية. كما تساعد العناصر الثقافية المعروضة في التطبيق السائحين على فهم المعلومات المرتبطة بقصر كاسيويهان تشيريبون بصورة أفضل. إضافة إلى ذلك، تبين أن اللغة الرقمية المستخدمة في التطبيق تتسم بالإيجاز والوضوح وسهولة الفهم، مما يساهم في تسهيل الوصول إلى المعلومات السياحية. ومع ذلك، أشار بعض السائحين إلى حاجتهم إلى معلومات أكثر تفصيلاً في بعض الموضوعات، كما أن نمط التواصل في التطبيق ما يزال أحادي الاتجاه، الأمر الذي لا يتيح للسائحين فرصة التفاعل المباشر أو طرح الأسئلة للحصول على معلومات إضافية. وتخلص الدراسة إلى أن تطبيق جويدو يُعد وسيلة رقمية داعمة لتقديم المعلومات السياحية، ويساعد السائحين على الحصول على المعلومات بصورة مستقلة وسهلة. ومع ذلك، لا يزال المرشد السياحي يؤدي دوراً مهماً في تقديم الشروحات الأكثر عمقاً وتحقيق التفاعل المباشر مع السائحين.

الكلمات المفتاحية: تصورات السائحين، العناصر الثقافية، اللغة الرقمية، تطبيق جويدو

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Persepsi Wisatawan terhadap Penyajian Unsur Budaya dan Bahasa Digital pada Aplikasi Gwido di Keraton Kasepuhan Cirebon”, oleh **ELISA NUR FITRIANI NIM: 2282140030**, telah melaksanakan sidang munaqasyah pada hari Rabu, 03 Juni 2026 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada jurusan Pariwisata Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosah

Ketua Sidang,



Sekretaris Sidang,

Yati Harvati, M.Sc.
NIP. 198902032019032009

Penguji I

Hafni Khairunnisa, M.Sc.
NIP. 19880826201801202

Penguji II

Rijal Assidiq Mulyana S.E.I., M.Pd.
NIP. 198803182020121007

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERSEPSI WISATAWAN TERHADAP PENYAJIAN UNSUR BUDAYA DAN BAHASA DIGITAL PADA APLIKASI GWIDO DI KERATON KASEPUHAN CIREBON

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
Pada Program Studi Pariwisata Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

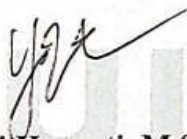
Disusun oleh:

Elisa Nur Fitriani

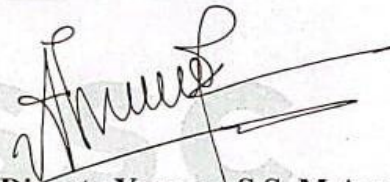
NIM: 2282140030

Pembimbing I

Pembimbing II



Yati Harvati, M.Sc
NIP. 19890203 201903 2 009



Ivo Dimasta Yanuar, S.S., M.Appling.
NIP. 1999001242020122011

Mengetahui
Ketua Jurusan Pariwisata Syari'ah




Yaini Khairunnisa, M. Sc.
NIP. 19820601198262018012002

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

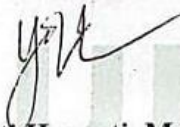
Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/I **Elisa Nur Fitriani NIM: 2282140030** dengan judul **“Persepsi Wisatawan terhadap Penyajian Unsur Budaya dan Bahasa Digital pada Aplikasi Gwido di Keraton Kasepuhan Cirebon”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Pariwisata Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosah-kan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Yati Haryati, M.Sc
NIP. 19890203 201903 2 009

Pembimbing II



Ivo Dinasta Yanuar, S.S., M.Appling.
NIP. 1999001242020122011

Mengetahui

Ketua Jurusan Pariwisata Syari'ah



Elisa Nur Fitriani, M. Sc.
NIP. 198808262018012002

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Elisa Nur Fitriani

NIM : 2282140030

Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 17 Juni 2004

Alamat : Dusun baturumpil, Desa Cisempur, Kec Jatinangor,
Kab Sumedang

Dengan saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Persepsi Wisatawan terhadap Penyajian Unsur Budaya dan Bahasa Digital pada Aplikasi Gwido di Keraton Kasepuhan Cirebon”**. ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Cirebon, 25 Mei 2026

Penulis

Elisa Nur Fitriani

NIM. 2282140030

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

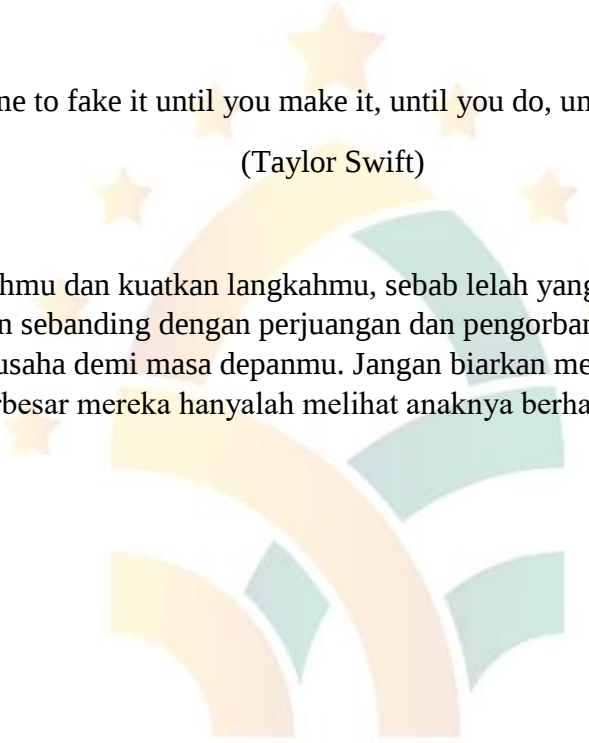
“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya”

(Q.S Al-Baqarah:286)

It's fine to fake it until you make it, until you do, until it's true"

(Taylor Swift)

“Simpan keluhmu dan kuatkan langkahmu, sebab lelah yang kamu rasakan hari ini tidak akan sebanding dengan perjuangan dan pengorbanan orang tua yang setiap hari berusaha demi masa depanmu. Jangan biarkan mereka kecewa, karena harapan terbesar mereka hanyalah melihat anaknya berhasil dan bahagia.”



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Elisa Nur Fitriani
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 17 Juni 2004
Jenis Kelamin : perempuan
Jurusan : Pariwisata Syari'ah
Agama : Islam
Alamat : Ds baturumpil, Desa
Cisempur, Kec Jatinangor, Kab
Sumedang

RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

2010 – 2016 : Sekolah Dasar Negeri Cisempur
2016 – 2019 : Pondok Modern Al - Aqsha
2019 – 2022 : Sekolah Menengah Atas Al - Masoem
2022 – 2026 : Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

PENGALAMAN ORGANISASI

Tahun 2024 : Staff Dept. Media Informasi Himpunan Mahasiswa
Pariwisata Syariah

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSEMBAHAN

Tiada lembar skripsi yang paling indah dalam sebuah skripsi selain lembar persembahan, karena di sanalah penulis menitipkan kata-kata yang tak sempat terucapkan, rasa terima kasih yang tak mampu dijelaskan, Sebab di sanalah tertulis nama-nama yang selalu menjadi alasan untuk bertahan, berjuang, dan menyelesaikan semuanya hingga akhir. Bismillahirrahmannirrahim skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Penulis persembahkan skripsi ini untuk cinta pertama dan pintu surga penulis, Bapak Alamin Niryanto dan Ibu Ening. Kepada ibu, perempuan hebat yang telah melahirkan, merawat dan membesarkan penulis dengan penuh kasih sayang tanpa pernah mengeluh. Kepada ayah, laki-laki kuat yang terus berjuang dalam diam demi masa depan keluarga. Terima kasih atas segala pengorbanan, kesabaran, dan cinta yang begitu besar. Skripsi ini mungkin tidak akan pernah sebanding dengan semua yang telah diberikan, tetapi semoga dapat menjadi sedikit kebahagiaan dan rasa bangga untuk ayah dan ibu.
2. Penulis mengucapkan terima kasih kepada kakak tercinta, Yanti Nurmalasari, yang selalu memberikan dukungan, perhatian, dan bantuan kepada penulis. Terima kasih atas dukungan baik secara materi maupun semangat selama proses penyusunan skripsi ini. Kepedulian dan kasih sayang yang diberikan menjadi salah satu alasan penulis mampu bertahan dan menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.
3. Penulis mengucapkan terima kasih kepada teman-teman seperjuangan dan sahabat terdekat telah menjadi bagian dari perjalanan perkuliahan penulis. Terutama untuk Nenah, Fona, Agita, Husna, Putri, Selvina, Padil, Ka Asep dan Ka bily terima kasih atas kebersamaan, cerita, dukungan, bantuan, dan tawa yang diberikan selama masa studi hingga proses penyusunan skripsi ini. Di tengah lelah dan banyaknya proses yang dilalui, kehadiran kalian menjadi salah satu alasan penulis mampu bertahan sampai di titik ini. Semoga segala perjuangan, kenangan, dan impian yang telah dilewati

bersama dapat menjadi cerita indah dan membawa kita menuju kesuksesan masing-masing.

4. Terakhir, kepada sosok jiwa berkepala batu, wanita sederhana bermimpi selangit, Elisa Nur Fitriani. Ya, diri saya sendiri. Terima kasih karena sudah mampu bertahan sejauh ini, tetap berjalan meskipun banyak hal harus dipendam sendiri, dan tetap kuat di tengah rasa lelah serta kecewa. Tidak semua hari berjalan baik, tetapi akhirnya kamu mampu sampai di titik ini. Terima kasih karena tidak memilih menyerah, terus belajar bangkit, menerima, dan tumbuh menjadi lebih kuat. Skripsi ini bukan hanya tentang menyelesaikan pendidikan, tetapi juga tentang perjalanan untuk menjadi pribadi yang lebih dewasa. Semoga segala doa, usaha, dan mimpi yang diperjuangkan dapat tercapai satu per satu.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.WB.

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, serta kekuatan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Persepsi Wisatawan terhadap Penyajian Unsur Budaya dan Bahasa Digital pada Aplikasi Gwido di Keraton Kasepuhan Cirebon ”** dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi teladan bagi umat manusia dalam menuntun jalan kebaikan dan ilmu pengetahuan.

Penyusunan skripsi ini bukanlah perjalanan yang mudah. Banyak proses yang harus dilalui, mulai dari rasa lelah, keraguan, hingga berbagai tantangan selama penelitian dan penulisan berlangsung. Namun, di balik proses tersebut, penulis mendapatkan begitu banyak pelajaran, pengalaman, dan dukungan yang menjadi penguat untuk terus melangkah hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E.) pada Program Studi Pariwisata Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, doa, serta bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Hafni Khairunnisa, M.Sc., selaku Ketua Jurusan Pariwisata Syariah Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Yati Haryati, M.Sc., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta kesabaran dalam membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Ivo Dinasta Yanuar, S.S., M.Appling., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran, motivasi, dan dukungan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen beserta staff Jurusan Pariwisata Syari'ah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
7. Seluruh Pihak yang terlibat dan dijadikan narasumber dalam penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman Program Studi Pariwisata Syariah yang telah menemani dan menjadi bagian dari perjalanan perkuliahan penulis. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta kerja sama yang telah diberikan selama menjalani masa studi. Semoga setiap proses, cerita, dan perjuangan yang telah dilewati bersama dapat menjadi kenangan indah serta membawa manfaat di kemudian hari.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS.....	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
MOTTO	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
LEMBAR PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1. Tujuan Penelitian.....	9
2. Manfaat Penelitian.....	9
F. Metodologi Penelitian.....	10
1. Jenis Penelitian.....	10
2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	10
3. Teknik Penentuan Informan	11
4. Sumber Data	13
5. Teknik Pengumpulan Data	14
6. Teknik Analisis Data	16

7. Teknik Validitas	16
G. Sistematika Penulisan	18
BAB II	20
KAJIAN TEORI	20
A. Konten Digital.....	20
B. Bahasa Digital	24
C. Persepsi Wisatawan.....	29
BAB III.....	43
DESKRIPSI OBJEK WISATA	43
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	43
B. Sejarah Singkat Keraton Kasepuhan	45
C. Daya Tarik dan Sistem Kunjungan Wisata	49
D. Deskripsi Aplikasi Gwido	51
BAB IV	48
HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil Penelitian	48
1. Persepsi Wisatawan terhadap Unsur Budaya dalam Aplikasi Gwido.....	48
2. Persepsi Wisatawan terhadap Penggunaan Bahasa Digital dalam Aplikasi Gwido	55
B. Pembahasan	60
1. Persepsi Wisatawan terhadap Unsur Budaya dalam Aplikasi Gwido.....	60
2. Persepsi Wisatawan terhadap Penggunaan Bahasa Digital dalam Aplikasi Gwido.....	64
BAB V.....	71
PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	32
--------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Aplikasi Gwido	4
Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pemikiran.....	41
Gambar 3.1 Keraton Kasepuhan	43
Gambar 3.2 Silsilah Keraton Kasepuhan Cirebon	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	79
Lampiran 2 Dokumentasi	96

