

**PENGARUH KUALITAS BAHAN BAKU, PROSES
PRODUKSI, DAN INOVASI TERHADAP NILAI TAMBAH
PRODUK BATIK PADA PENGUSAHA BATIK DI
KECAMATAN PLERED**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana ekonomi (SE)
pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh:

NURUL ISTIQOMAH

NIM: 2282120202

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

1447 H / 2026 M

ABSTRAK

NURUL ISTIQOMAH, NIM 2282120202, “PENGARUH KUALITAS BAHAN BAKU, PROSES PRODUKSI, DAN INOVASI TERHADAP NILAI TAMBAH PRODUK BATIK PADA PENGUSAHA BATIK DI KECAMATAN PLERED”, 2026.

Nilai tambah produk batik merupakan aspek penting dalam meningkatkan daya saing usaha batik, khususnya pada pengusaha batik di Kecamatan Plered. Batik Plered memiliki potensi besar sebagai produk budaya dan komoditas ekonomi lokal. Namun, peningkatan nilai tambah produk masih dipengaruhi oleh beberapa faktor, seperti kualitas bahan baku, proses produksi, dan inovasi. Penggunaan bahan baku yang baik, proses produksi yang terarah, serta kemampuan pengusaha dalam inovasi menjadi faktor penting dalam menghasilkan produk batik yang berkualitas, memiliki daya tarik, dan bernilai jual lebih tinggi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh kualitas bahan baku, proses produksi, dan inovasi terhadap nilai tambah produk batik pada pengusaha batik di Kecamatan Plered.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan data primer yang diperoleh melalui penyebaran kuesioner berskala Likert. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 681 pengusaha batik di Kecamatan Plered. Teknik pengambilan sampel menggunakan simple random sampling dengan rumus Taro Yamane, sehingga diperoleh sampel sebanyak 87 responden. Data kemudian dianalisis menggunakan regresi linear berganda, uji t, uji F, dan koefisien determinasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kualitas bahan baku, proses produksi, dan inovasi berpengaruh positif dan signifikan terhadap nilai tambah produk batik. Hasil uji t menunjukkan kualitas bahan baku memiliki nilai t hitung sebesar 4,988 dengan signifikansi 0,000, proses produksi memiliki nilai t hitung sebesar 2,138 dengan signifikansi 0,035, dan inovasi memiliki nilai t hitung sebesar 4,338 dengan signifikansi 0,000. Secara simultan, ketiga variabel berpengaruh signifikan terhadap nilai tambah produk batik dengan nilai F hitung sebesar 45,208 dan signifikansi 0,000. Hasil ini menunjukkan bahwa peningkatan nilai tambah produk batik dapat dicapai melalui penggunaan bahan baku yang berkualitas, proses produksi yang baik, serta inovasi yang sesuai dengan kebutuhan pasar.

Kata Kunci: *Kualitas Bahan Baku, Proses Produksi, Inovasi, Nilai Tambah Produk Batik.*

ABSTRACT

NURUL ISTIQOMAH, NIM 2282120202, “THE EFFECT OF RAW MATERIAL QUALITY, PRODUCTION PROCESS, AND INNOVATION ON THE ADDED VALUE OF BATIK PRODUCTS AMONG BATIK ENTREPRENEURS IN PLERED DISTRICT”, 2026.

The added value of batik products is an important aspect in improving business competitiveness, particularly among batik entrepreneurs in Plered District. Plered batik has strong potential as a cultural product and a local economic commodity. However, the improvement of product added value is still influenced by several factors, such as raw material quality, production process, and innovation. The use of good raw materials, a well-managed production process, and the ability of entrepreneurs to innovate are important factors in producing high-quality batik products that are attractive and have higher selling value. This study aims to analyze the effect of raw material quality, production process, and innovation on the added value of batik products among batik entrepreneurs in Plered District.

This study employed a quantitative approach using primary data obtained through the distribution of Likert-scale questionnaires. The population in this study consisted of 681 batik entrepreneurs in Plered District. The sampling technique used was simple random sampling with the Taro Yamane formula, resulting in a sample of 87 respondents. The data were then analyzed using multiple linear regression, t-test, F-test, and the coefficient of determination.

The results show that raw material quality, production process, and innovation have a positive and significant effect on the added value of batik products. The t-test results show that raw material quality has a t-value of 4.988 with a significance of 0.000, production process has a t-value of 2.138 with a significance of 0.035, and innovation has a t-value of 4.338 with a significance of 0.000. Simultaneously, the three variables significantly affect the added value of batik products, with an F-value of 45.208 and a significance of 0.000. These findings indicate that the added value of batik products can be improved through the use of quality raw materials, better production processes, and innovation that suits market needs.

Keywords: Raw Material Quality, Production Process, Innovation, Added Value of Batik Products.

المخلص

نورول إستقامة، رقم القيد ٢٠٢٠٢١٢٠٢٢٨، «تأثير جودة المواد الخام، وعملية الإنتاج، والابتكار على القيمة المضافة لمنتجات الباتيك لدى أصحاب مشاريع الباتيك في منطقة بليريد»، ٢٠٢٦.

تُعد القيمة المضافة لمنتجات الباتيك جانباً مهماً في تعزيز القدرة التنافسية للأعمال، خاصة لدى أصحاب مشاريع الباتيك في منطقة بليريد. يتمتع باتيك بليريد بإمكانات كبيرة بوصفه منتجاً ثقافياً وسلعة اقتصادية محلية. ومع ذلك، فإن رفع القيمة المضافة للمنتج لا يزال يتأثر بعدة عوامل، مثل جودة المواد الخام، وعملية الإنتاج، والابتكار. إن استخدام مواد خام جيدة، وتنفيذ عملية إنتاج منظمة، وقدرة أصحاب المشاريع على الابتكار، تعد عوامل مهمة لإنتاج باتيك عالي الجودة، أكثر جاذبية، وأعلى قيمة بيع. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تأثير جودة المواد الخام، وعملية الإنتاج، والابتكار على القيمة المضافة لمنتجات الباتيك لدى أصحاب مشاريع الباتيك في منطقة بليريد.

استخدمت هذه الدراسة المنهج الكمي بالاعتماد على البيانات الأولية التي تم الحصول عليها من خلال توزيع استبيانات باستخدام مقياس ليكرت. بلغ مجتمع الدراسة 681 من رواد أعمال الباتيك في منطقة بليريد. وقد تم استخدام أسلوب العينة العشوائية البسيطة باستخدام معادلة تارو ياماني، وبذلك تم الحصول على عينة F ، واختبار t مكونة من 87 مستجيباً. ثم تم تحليل البيانات باستخدام الانحدار الخطي المتعدد، واختبار ومعامل التحديد.

أظهرت نتائج الدراسة أن جودة المواد الخام، وعملية الإنتاج، والابتكار تؤثر تأثيراً إيجابياً ومعنوياً على القيمة المضافة لمنتجات الباتيك. أظهرت نتائج اختبار t أن جودة المواد الخام حصلت على قيمة t المحسوبة ٤,٩٨٨ بمستوى دلالة ٠,٠٠٠، وأن عملية الإنتاج حصلت على قيمة t المحسوبة ٢,١٣٨ بمستوى دلالة ٠,٠٣٥، وأن الابتكار حصل على قيمة t المحسوبة ٤,٣٣٨ بمستوى دلالة ٠,٠٠٠. وبشكل متزامن، أثرت المتغيرات الثلاثة تأثيراً معنوياً على القيمة المضافة لمنتجات الباتيك، بقيمة F المحسوبة ٤٥,٢٠٨ ومستوى دلالة ٠,٠٠٠. وتشير هذه النتائج إلى أن زيادة القيمة المضافة لمنتجات الباتيك يمكن تحقيقها من خلال استخدام مواد خام عالية الجودة، وتحسين عملية الإنتاج، وتطوير الابتكار بما يناسب احتياجات السوق.

كلمات البحث: جودة المواد الخام، عملية الإنتاج، الابتكار، القيمة المضافة لمنتجات الباتيك.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Kualitas Bahan Baku, Proses Produksi, dan Inovasi terhadap Nilai Tambah Produk Batik Pada Pengusaha Batik di Kecamatan Plered”. Oleh Nurul Istiqomah Nim: 2282120202, telah diajukan dalam sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 08 Juni 2026.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam (FEBI) pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah

Ketua Sidang



Dr. H. Achmad Oton Bustomi, Lc., M.Ag.

NIP. 19731223-2007011022

Penguji I

Sekretaris Sidang

Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.

NIP. 197311252014111002

Penguji II

Dr. H. AyusAhmad Yusuf, S.E., M.Si.

NIP. 197108012000031002.

Dr. H. Didi Sukardi, M.H.

NIP. 196912262009121001

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

Pengaruh Kualitas Bahan Baku, Proses Produksi, dan Inovasi terhadap Nilai
Tambah Produk Batik Pada Pengusaha Batik di Kecamatan Plered
Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

Nurul Istiqomah

NIM. 2282120202

Menyetujui

Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II



Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy

NIP.198602232025212004



Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.

NIP. 197311252014111002

Mengetahui :

Ketua Jurusan Ekonomin Syariah



Dr. H. Achmad Otong Bustomi, Lc., M.Ag

NIP. 19731223 2007011022

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmannirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nurul Istiqomah
Nim : 2282120202
Tempat, Tanggal lahir : Cilacap, 25 Juli 2004
Alamat : Dusun Cimeneng, Rt:006 Rw:007 Desa Kamulyan,
Kecamatan Bantarsari, Kabupaten Cilacap, Jawa
Tenagh

bahwa skripsi dengan judul **“Pengaruh Kualitas Bahan Baku, Proses Produksi, dan Inovasi terhadap Nilai Tambah Produk Batik Pada Pengusaha Batik di Kecamatan Plered”**. ini beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 28 Mei 2026

Saya yang menyatakan



Nurul Istiqomah

NIM. 2282120202

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **Nurul Istiqomah, NIM. 2282120202** dengan Judul **"Pengaruh Kualitas Bahan Baku, Proses Produksi, dan Inovasi terhadap Nilai Tambah Produk Batik Pada Pengusaha Batik di Kecamatan Plered"**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy

NIP.198602232025212004



Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.

NIP. 197311252014111002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag

NIP. 19731223 2007011022

MOTTO

“Sebab Tuhan telah berjanji, setelah sempit ada kemudahan”

(Bersenja Gurau – Raim Laode by QS. Al-Insyirah 5-6)

“Hidup bukan untuk saling mendahului, bayangan yang diciptakan oleh mentari,
ada karena matahari bermaksud terpuji, untukmu cintai diri sendiri hari ini”

Hindia (Baskara Putra)



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobil'aalamin.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala nikmat, karunia, kemudahan, serta kelancaran yang telah diberikan. Berkat rahmat-Nya serta dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Karya ini dipersembahkan kepada semua orang yang telah berkontribusi dan membantu dalam proses penyelesaian penelitian ini. Atas segala doa, dukungan, dan bantuan yang telah diberikan, penulis dengan tulus ingin mempersembahkan karya ini sekaligus menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Terima kasih kepada Allah SWT, atas limpahan rahmat dan cinta kasih-Nya yang senantiasa hadir dalam setiap langkah, menguatkan saat rapuh, menuntun di kala ragu, serta membuka jalan di tengah keterbatasan. Dengan kehendak-Nya, setiap usaha menemukan arah dan setiap doa berlabuh pada waktu terbaik, hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan penuh rasa syukur.
2. Dengan penuh rasa cinta, hormat, dan syukur, karya ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta. Terima kasih atas segala kasih sayang, doa, pengorbanan, serta perjuangan yang tidak pernah berhenti diberikan kepada saya. Setiap langkah yang saya tempuh hingga sampai pada titik ini tidak lepas dari dukungan, kerja keras, dan ketulusan yang selalu Bapak dan Ibu berikan. Terima kasih karena selalu menjadi tempat pulang, sumber kekuatan, dan alasan terbesar bagi saya untuk terus berjuang meraih cita-cita. Tidak ada kata yang mampu menggambarkan betapa besarnya rasa terima kasih saya atas segala cinta dan pengorbanan yang telah diberikan sejak saya lahir hingga saat ini.

Karya ini mungkin tidak sebanding dengan semua yang telah Bapak dan Ibu berikan, tetapi saya berharap dapat menjadi salah satu bentuk kebanggaan dan bukti dari perjuangan yang telah kalian tanamkan dalam diri saya. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, keberkahan, dan umur yang penuh manfaat kepada Bapak dan Ibu. Terima kasih telah menjadi

orang tua terbaik yang selalu mencintai dan mendukung saya tanpa batas. Saya mencintai Bapak dan Ibu dengan sepenuh hati.

3. Kepada diri sendiri Nurul Istiqomah, terima kasih karena telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah meskipun sering kali harus menghadapi berbagai tantangan, kegagalan, dan rasa lelah yang datang silih berganti. Terima kasih karena tetap melangkah, meskipun terkadang langkah itu terasa berat dan penuh keraguan. Perjalanan ini tidak selalu mudah, tetapi setiap usaha, air mata, pengorbanan, dan doa yang telah dilakukan akhirnya membawa saya sampai pada titik ini. Saya bangga pada diri saya karena mampu bertahan dan terus berusaha menjadi pribadi yang lebih baik setiap harinya. Semoga pencapaian ini menjadi pengingat bahwa setiap proses yang dijalani dengan sabar dan sungguh-sungguh akan membuahkan hasil. Teruslah bermimpi, berkembang, dan percaya pada kemampuan diri sendiri. Apa pun yang akan terjadi di masa depan, jangan pernah berhenti berjuang dan jangan lupa untuk menghargai setiap langkah yang telah berhasil dilalui. Terima kasih untuk diri sendiri, karena telah memilih untuk tetap kuat hingga hari ini.
4. Ahmad Naeni Nahwaul Umam, Muhammad Bahaji, Hilda Oktavia, Nur Eka Fatimatus Zuhro, Nur Muksodah Azizi kepada kakak tercinta yang selalu hadir dengan kasih sayang, perhatian, dan segala dukungan dalam hal apapun itu yang tidak pernah putus. Terima kasih atas setiap doa, nasihat, motivasi, dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini. Terima kasih karena selalu menjadi tempat bercerita, berbagi keluh kesah, dan menjadi sosok yang senantiasa menguatkan saya di saat merasa lelah dan kehilangan semangat. Tidak semua perjuangan dapat saya lalui sendiri. Kehadiran dan dukunganmu menjadi salah satu alasan yang membuat saya mampu bertahan dan terus melangkah hingga sampai pada titik ini. Setiap pencapaian yang saya raih hari ini juga merupakan hasil dari doa dan dukungan yang selalu kamu berikan. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, keberkahan, dan kesuksesan dalam setiap langkah hidupmu. Terima kasih telah menjadi kakak terbaik dan sosok yang begitu berarti dalam hidup saya. Saya bangga dan bersyukur memiliki kakak sepertimu.

5. Keluarga besar yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu, yang selalu hadir dengan doa, nasihat, dan dukungan yang tulus, menjadi penguat ketika semangat mulai hilang.
6. Khalifah Nurcahyani, sahabat terbaik saya di perantauan, teman pertama yang saya temui saat memulai kehidupan jauh dari rumah. Terima kasih telah hadir sebagai sosok yang menemani, membantu, dan memberikan dukungan di masa-masa awal adaptasi. Kehadiranmu membuat tempat yang asing terasa lebih nyaman dan perjalanan ini menjadi lebih bermakna. Terima kasih atas setiap bantuan, perhatian, kebersamaan, serta kenangan yang telah kita lalui bersama. Semoga persahabatan yang terjalin ini tetap terjaga dan menjadi cerita indah yang akan selalu dikenang. Semoga segala impian dan cita-cita yang kita perjuangkan dapat tercapai dengan baik.
7. Zahrotunnisa, Dita Novia, Jihan Suci, Tata, teman-teman kost tercinta yang telah menjadi keluarga kedua selama saya berada jauh dari rumah. Terima kasih karena telah hadir dan menemani setiap langkah perjalanan ini, mulai dari hari-hari penuh semangat hingga masa-masa yang terasa begitu berat untuk dilalui. Terima kasih atas setiap perhatian, dukungan, bantuan, dan kebersamaan yang kalian berikan tanpa pernah diminta. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah, tawa, dan air mata. Di tengah rasa rindu kepada keluarga, kalian hadir memberikan kehangatan yang membuat perantauan terasa lebih ringan dan nyaman. Setiap momen sederhana yang kita lalui bersama akan selalu menjadi kenangan berharga yang tidak akan saya lupakan. Terima kasih karena telah menjadi bagian dari proses tumbuh, belajar, dan berjuang hingga saya dapat sampai pada titik ini.

Semoga segala kebaikan yang telah kalian berikan dibalas dengan kebahagiaan, kesehatan, dan kesuksesan yang berlimpah. Semoga persahabatan yang terjalin di antara kita tetap abadi meskipun suatu hari nanti jalan yang kita tempuh berbeda. Kalian akan selalu memiliki tempat istimewa di hati saya.
8. Denisa Aprilia, teman sesama anak rantau yang telah menjadi keluarga di tanah perantauan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan di setiap suka maupun duka. Bersama kamu, perjalanan yang

penuh tantangan terasa lebih ringan dan bermakna. Terima kasih telah saling menguatkan saat rindu rumah, berbagi cerita, tawa, dan pengalaman selama menempuh perjuangan ini. Semoga segala usaha, pengorbanan, dan impian yang kita perjuangkan dapat membuahkan hasil terbaik. Tetaplah menjadi pribadi yang kuat, tangguh, dan penuh semangat dalam menggapai cita-cita. Semoga persahabatan dan kenangan indah yang telah terjalin akan selalu menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup kita.

9. Rita Rukhtiwati, Niken Pratami, Mufidatun Nisa, Sayyidina Nabila, Putri Naila, Yayah Rustiyana, Auliya Dwi, dan Salsabila Shofa, terima kasih sudah membuktikan bahwa dunia perkuliahan tidak seseram itu. Terima kasih untuk setiap kebersamaan, dering telepon saat kursi di samping kalian belum terisi lengkap, saling mengingatkan tugas, serta tawa yang menjadi kenangan berharga selama perkuliahan. Terimakasih sudah menjadi layaknya petunjuk arah bagi aku si anak rantau ini.
10. Dewi Permatasari khusus untuk seseorang yang saya temui dalam perjalanan KKN, yang tanpa disangka menjadi salah satu orang paling baik yang pernah hadir dalam hidup saya. Terima kasih telah menjadi teman yang selalu peduli, membantu tanpa pamrih, dan hadir dengan ketulusan yang begitu berarti. Di tengah segala kesibukan dan tantangan selama KKN, kebaikan, perhatian, dan dukungan yang kamu berikan telah memberikan banyak semangat dan kenyamanan.

Terima kasih untuk setiap bantuan, nasihat, tawa, dan momen sederhana yang membuat perjalanan tersebut menjadi lebih berkesan. Mungkin kamu tidak menyadari betapa besar pengaruhmu dalam memberikan energi positif dan membuat hari-hari terasa lebih ringan. Semoga segala kebaikan yang telah kamu berikan kembali kepadamu dalam bentuk kebahagiaan, kesehatan, dan kesuksesan yang berlipat ganda. Terima kasih telah menjadi salah satu bagian terindah dalam perjalanan KKN saya. Semoga langkahmu selalu dipenuhi hal-hal baik, sebagaimana kebaikan yang selalu kamu tebarkan kepada orang-orang di sekitarmu.

11. Semua teman-teman kelas EKOS F yang menjadi bagian perjalanan akademik.

Terima kasih yang selalu memberikan canda tawa, kenangan dan pengalaman yang berharga selama di perkuliahan.

12. kepada teman-teman SMA tercinta yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup saya. Terima kasih atas kebersamaan, persahabatan, dan kenangan indah yang telah kita ukir bersama sejak masa sekolah. Terima kasih telah hadir dalam berbagai cerita, memberikan semangat, dukungan, serta tawa yang membuat masa-masa SMA menjadi begitu berharga dan tak terlupakan. Meskipun kini kita telah menempuh jalan dan kesibukan masing-masing, kenangan, pelajaran, dan persahabatan yang terjalin akan selalu memiliki tempat istimewa di hati saya. Terima kasih karena telah menjadi teman yang menemani proses tumbuh, belajar, dan bermimpi bersama. Semoga kita semua diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan kesuksesan dalam setiap langkah yang dijalani. Semoga persahabatan yang telah terjalin sejak bangku SMA tetap terjaga dan menjadi salah satu kisah terbaik yang akan selalu dikenang sepanjang hidup.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Nurul Istiqomah, lahir di Cilacap pada tanggal 25 Juli 2004 dan berdomisili di Dusun Cimeneng RT 006/ RW 007, Desa Kamulyan, Kecamatan Bantarsari, Kabupaten Cilacap, Jawa Tengah. Penulis merupakan anak terakhir dari lima bersaudara, dari pasangan Bapak Mucharir dan Ibu Nurchayati.

Jenjang Pendidikan formal yang pernah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. MI Al- Hidayah (2010-2016)
2. SMP Negeri 01 Bantarsari (2016-2019)
3. SMA Negeri 01 Bantarsari (2019-2022)
4. Strata Satu (S-1), Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Program Studi Ekonomi Syariah (2022–2026)

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Program studi Ekonomi Syariah dan mengambil judul Skripsi “Pengaruh Kualitas Bahan Baku, Proses Produksi, dan Inovasi terhadap Nilai Tambah Produk Batik pada Pengusaha Batik di Kecamatan Plered” dibawah bimbingan Ibu Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy. dan Bapak Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya yang istiqamah mengikuti sunnah beliau.

Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E.) pada Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Proses penelitian hingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik berkat dukungan, bantuan, dan kerja sama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis dengan tulus menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Didi Sukardi, M.H, Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc, M.Ag, Ketua Jurusan Ekonomi Syariah, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. H. Syaeful Bakhri, Se.,M.Si, Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Ibu Ila Navilah, S.Sos., M.E.Sy selaku Dosen Pembimbing I Skripsi Terimakasih atas kesediaannya dan keikhlasannya dalam membimbing, memberikan masukan, pengarahan, serta mendengarkan keluh kesah kesulitan peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Dr. H. Syaeful Bakhri, Se.,M.Si. selaku Dosen Pembimbing II Skripsi Terimakasih banyak telah meluangkan waktunya untuk terus membimbing dan memotivasi peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir penulisan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen & Staff Jurusan Ekonomi Syariah, Terima Kasih atas ilmu yang telah di berikan kepada penulis.
8. Kepala dan Staff perpustakaan Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memudahkan peneliti untuk mendapatkan berbagai

referensi dalam penyelesaian skripsi.

9. Kepada Kedua Orang Tua berserta keluarga besar yang selalu memberikan Do'a, dukungan dan kasih sayang sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada para pimpinan & Staff Kantor Kecamatan Plered yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di Kecamatan Plered dan berkenan untuk membagikan informasi seputar Kecamatan Plered kepada peneliti untuk melakukan penelitian ini.
11. Kepada bapak dan ibu pengusaha batik di Kecamatan Plered yang telah bersedia untuk menjadi responden dan menjawab kuesioner dari peneliti dan membagikan informasi serta pengalaman-pengalamannya selama menjadi pengusaha kepada peneliti, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
12. Kepada semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, peneliti ucapkan terimakasih dan semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda. Amiin. Peneliti bertanggung jawab secara akademik atas penulisan skripsi yang telah diteliti oleh peneliti.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
المخلص	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
NOTA DINAS	vii
MOTTO	ix
KATA PERSEMBAHAN	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Teori Rantai Nilai (<i>Value Chain Theory</i>)	13
B. Teori Produksi Islam	15
C. Definisi Kualitas Bahan Baku	17
D. Definisi Proses Produksi	19
E. Definisi Inovasi	21
F. Definisi Nilai Tambah Produk	26
G. Penelitian Terdahulu	29

H. Kerangka Berpikir.....	38
I. Hipotesis Penelitian	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	42
B. Jenis Pendekatan Penelitian	42
C. Populasi dan Sampel	44
D. Jenis dan Sumber Data	45
E. Instrumen Penelitian	46
F. Definisi Operasional Variabel.....	47
G. Teknik Pengumpulan Data.....	50
H. Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	58
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	58
B. Karakteristik Responden	61
C. Hasil Uji Instrumen.....	67
D. Distribusi Frekuensi Variabel Penelitian	70
E. Uji Asumsi Klasik.....	78
F. Analisis Regresi Linear Berganda.....	82
G. Uji Hipotesis	84
H. Pembahasan.....	87
BAB V PENUTUP.....	98
A. Kesimpulan	98
B. Implikasi	99
C. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA.....	102
LAMPIRAN.....	111

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	32
Tabel 3.1 Kriteria Pengukuran Variabel	51
Tabel 3.2 Definisi Operasional Variabel.....	52
Tabel 4. 1 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	61
Tabel 4. 2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	62
Tabel 4. 3 Karakteristik Responden Berdasarkan Status Responden	63
Tabel 4. 4 Karakteristik Responden Berdasarkan Asal Desa.....	64
Tabel 4. 5 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Usaha.....	65
Tabel 4. 6 Karakteristik Responden Berdasarkan Lama Usaha.....	66
Tabel 4. 7 Uji Validitas Variabel Kualitas Bahan Baku (X1).....	67
Tabel 4. 8 Uji Validitas Variabel Proses Produksi (X2).....	68
Tabel 4. 9 Uji Validitas Variabel Inovasi (X3).....	69
Tabel 4. 10 Uji Validitas Variabel Nilai Tambah Produk (Y).....	69
Tabel 4. 11 Uji Reliabilitas	70
Tabel 4. 12 Distribusi Frekuensi Variabel Kualitas Bahan Baku (X1).....	71
Tabel 4. 13 Distribusi Frekuensi Variabel Proses Produksi (X2).....	72
Tabel 4. 14 Distribusi Frekuensi Variabel Inovasi (X3).....	74
Tabel 4. 15 Distribusi Frekuensi Variabel Nilai Tambah Produk (Y).....	75
Tabel 4. 16 Hasil Statistik Deskriptif.....	76
Tabel 4. 17 Hasil Uji Normalitas	78
Tabel 4. 18 Hasil Uji Multikolinearitas	79
Tabel 4. 19 Uji heteroskedastisitas	80
Tabel 4. 20 Uji Regresi Linear Berganda	82
Tabel 4. 21 Uji t Parsial	84
Tabel 4. 22 Uji F Simultan.....	86
Tabel 4. 23 Koefisien Determinasi (R ²).....	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir	40
Gambar 4. 1 Peta Kecamatan Plered.....	59
Gambar 4. 2 Scatterplot Uji Heteroskedastisitas	81

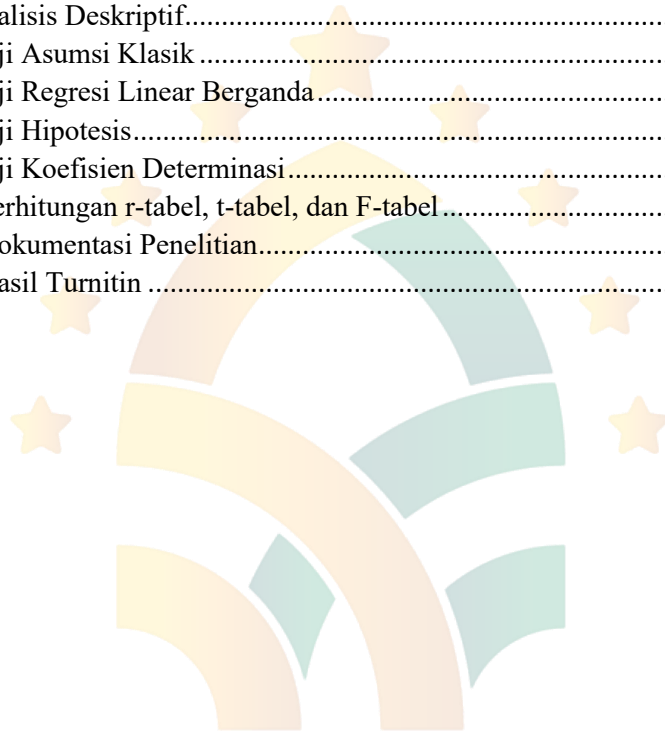


UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing	111
Lampiran 2 Kartu Bimbingan	112
Lampiran 3 Surat Pengantar Penelitian.....	113
Lampiran 4 Kuesioner Penelitian.....	114
Lampiran 5 Jawaban Responden (Tabulasi data ordinal)	119
Lampiran 6 Jawaban Responden (Tabulasi Data Interval)	135
Lampiran 7 Uji Validitas	152
Lampiran 8 Uji Reliabilitas.....	154
Lampiran 9 Analisis Deskriptif.....	154
Lampiran 10 Uji Asumsi Klasik	155
Lampiran 11 Uji Regresi Linear Berganda.....	156
Lampiran 12 Uji Hipotesis.....	157
Lampiran 13 Uji Koefisien Determinasi.....	157
Lampiran 14 Perhitungan r-tabel, t-tabel, dan F-tabel	157
Lampiran 15 Dokumentasi Penelitian.....	161
Lampiran 16 Hasil Turnitin	163



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1
Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba ^ʿ	B	Be
ت	Ta ^ʿ	T	Te
ث	Ṣa ^ʿ	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa ^ʿ	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha ^ʿ	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ز	Ra ^ʿ	R	Er
ش	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
غ	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa`	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	„	Apostrof
ي	Ya`	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2
Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	a	A
اِ	Kasrah	i	I
اُ	Dammah	u	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3
Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيَّوُ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
اُوَّوُ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ *Kataba*
- فَعَلَ *Fa`Ala*
- ظَنَلْ *Suila*
- كَيْفَ *Kaifa*
- حَلَلْ *Haula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4
Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيَّوُ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
يِيَّوُ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وِيَّوُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قِيلَ *Qāla*
- رَمَا *Ramā*
- قِيلَ *Qīla*
- يَقُولُ *Yaqūlu*

D. Ta'marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta" marbutah mati

Ta" marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

Kalau pada kata terakhir dengan ta" marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta" marbutah itu ditransliterasikan dengan "h". Contoh:

- رَزَوْضُحُ الْأَطْفَالِ *Raudah Al-Atfāl/Raudahtul Atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّارَةُ *Al-Madīnah Al-Munawwarah/ Al-Madīnatul Munawwarah*
- طَلْحَ *Talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu. Contoh:

- نَزَّزَ *Nazzala*
- الْجِسْ *Al-Birr*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ال. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu l diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Huruf-huruf syamsiah ada empat belas, yaitu :

Tabel 0.5

Huruf As-syamsiah					
1	د	t	8	غ	sy
2	ث	ts	9	ص	ş
3	ذ	d	10	ض	ḍ
4	ذ	dz	11	ط	ṭ

5	ز	r	12	ظ	z
6	ش	z	13	ل	l
7	ض	s	14	ى	n

Contoh

- الرَّجُلُ *Ar-Rajulu*
- الشَّوْطُ *Asy-Syamsu*

3. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya. Huruf-huruf qamariah ada empat belas, yaitu :

Tabel 0.6
Huruf Al-qomariah

1	ا	a	8	ف	f
2	ة	b	9	ق	q
3	ج	j	10	ك	k
4	ح	h	11	م	m
5	خ	kh	12	و	w
6	ع	„	13	هـ	h
7	غ	gh	14	ي	y

Contoh:

- الْقَلَمُ *Al-Qalamu*
- الْجَلَالُ *Al-Jalālu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata. Apabila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

- تَاخِرُ *Ta'khuẓu*
- سَيِّئٌ *Syai'un*
- أَلِيٌّ *An-Nau'u*
- إِيَّ *Inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fill (kata kerja), isim (kata benda), dan

huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh:

- | | | |
|--|---|--|
| وَاِيَّاللّٰهَ تَعَالٰى اَسْتَغِيْثُ | - | <i>Wa Innallāha Lahuwa Khair Ar-Rāziqīn/</i> |
| | - | <i>Wa Innallāha Lahuwa Khairurrāziqīn</i> |
| بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ | - | Bissmillāhi majrâhâ wa mursâhâ |

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh:

- | | |
|--|---|
| - الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ | <i>Alhamdu Lillāhi Rabbi Al-`Ālamīn/</i><br><i>Alhamdu Lillāhi Rabbil `Ālamīn</i> |
| - الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ | <i>Ar-Rahmānir Rahīm/Ar-Rahmān Ar-Rahīm</i> |

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh:

- | | |
|------------------------------|--|
| - اللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ | <i>Allaāhu gafūrun rahīm</i> |
| - لِّلّٰهِ الْاَمْرُ جَامٌِٔ | <i>Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an</i> |

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk itu pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Qur`an tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep pedoman praktis tajwid Al-Qur`an ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab Latin.