

## قائمة المصادر والمراجع

- الله، أ.م.د. سيد ضيف. "التقي العربي للنقد النسوي كتابات سوسن ناجي النقدية نموذجًا." *مجلة سرديات*, 2023, 55-84.
- الوطنية، شرشال نيوز. "الروائية فاطمة بومدين لشرشال نيوز: "لا أكتفي بكسر الحواجز وإنما أعمل على معالجة ما بعد حدوث هذا الكسر." إعلانات الصفقات العمومية، 2020. [https://r.search.yahoo.com/\\_ylt=Awr1TcMsLelpOAIai5TLQwx;\\_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzYEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1778098733/RO=10/RU=https%3A%2F%2Fnational.cherchellnews](https://r.search.yahoo.com/_ylt=Awr1TcMsLelpOAIai5TLQwx;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzYEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1778098733/RO=10/RU=https%3A%2F%2Fnational.cherchellnews).
- بمامي، أمينة. "صورة المرأة في الرواية النسوية الجزائرية المعاصرة: رواية 'عرش معشق' للروائية ربیعة جلطي أنموذجًا." *جامعة أبو بكر بلقايد - تلمسان*, 2019.
- بوحناش، عائشة. "أثر الجندر في تشكيل الذات 'قراءة في كتابي: 'الجنس الآخر' لسيمون دي بوفوار"، و"الاختلاف في الثقافة الإسلامية" دراسة جندرية" ل"أمال قرامي." *مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية* 5 (2017): 71-90.
- بومدين، فاطمة. *سمراء*. Edited by آدم مرام. آدم مرام, noor-book.com/kxgzb5.2019.
- حسن جاد، تغريد. "الأبعاد العجائبية و الغرائبية في الرواية النسوية رواية " سهرة تنكزية للموتى " لغادة السمان نموذجًا." *مجلة كلية الآداب .جامعة بورسعيد* 20 (2022): 1-52, no. 20, <https://doi.org/10.21608/jfpsu.2022.129160.1171>.
- حسن، نصرالدين إبراهيم أحمد. "مكانة تامرة وإسمهاتهما في الأدب العربي القديم." *مجلة الدراسات اللغوية والأدبية*, 2015, 220-50.
- سارة، موساوي. "جماليات الرواية النسوية الجزائرية المعاصرة جيم و ماء وملح لسارة النميس أنموذجًا." *جامعة عين تموشنت بلحاج بوشعيب*, 2025.
- سميث، ألفريد فيليكس لندن بيستون وتي إم جونستون وروبرت بريترام سرجينت وج. ر. موسوعة *تاريخ الأدب العربي الأدب العربي حتى نهاية العصر الأموي* Edited by ألفريد فيليكس لندن بيستون وتي إم جونستون وروبرت بريترام سرجينت وج. ر. سميث. 1. *ستدحتملا* ككلملا ، SL4 1DD ، روسدنو ، تيتريستيش ، سواه كروين مؤسسة هنداوي، 2017.
- قوادري، وسام، صليحة قرابسي. "صورة المرأة والرجل في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية ثمن باهظ - لملك الجزائرية - أنموذجًا." *جامعة 8 ماي 1945 قالمة ، الجزائري*, 2020.
- هجيرة بوسكرة، نورالهدى منجى. "صورة المرأة في روايتي 'إلياء' و'سمراء' ل'فاطمة بومدين'."

Msila, Algeria: Universitas Muhammad Boudiaf, no. صورة المرأة في رواية فاطمة بومدين. (2022): 34–43.  
وسمي, حيدر فوزي محمد علي. "النقد النسوي في النتاج العربي." جامعة بابل, 2010.

Al-Dbow, Aysar Mohammed Fadhil, and Jassm Mohammed Abbaes. "Ideological Alienation in the Novel 'Women of the Moon' by Jokha Al-Harhi." *Dirasat: Human and Social Sciences* 50, no. 6 (2023): 35–44.

<https://doi.org/10.35516/hum.v50i6.7033>.

Ali, Noor Amalia Fauzia. "Representasi Penindasan Perempuan Dalam Novel Syurfatul Hawiyah Karya Ibrahim Nasrullah (Sebuah Tinjauan Feminisme Sastra)." *Middle Eastern Culture & Religion Issues* 2, no. 2 (2024): 212–27.

<https://doi.org/10.22146/mecri.v2i2.9927>.

Beauvoir, Simone de. *The Second Sex*. Second Edi. United States: Vintage Books, 2018. <https://doi.org/doi:10.2307/j.ctv19fvzzk.57>.

Bowen, Glenn A. "Document Analysis as a Qualitative Research Method." *Qualitative Research Journal* 9, no. 2 (2009): 27–40.

<https://doi.org/10.3316/QRJ0902027>.

Hafizah, Yulia. "Gender and Islam through Leila Ahmed's Lens: Methodology, Social Realities, and Personal Insights." *Muadalah* 12, no. 2 (2024): 129–41.

<https://doi.org/10.18592/muadalah.v12i2.12467>.

Insani, Hermawati Putri Dian. "Citra Wanita Arab Dan Eropa Dalam Novel Illa Fatimah Karya Anis Mansour: Kritik Sastra Feminis." *Mahakarya : Jurnal Mahasiswa Ilmu Budaya* 4, no. 1 (2021): 6.

Landry, Christine Daigle and Christine. "An Analysis of Sartre's and Beauvoir's Views on Transcendence : Exploring Intersubjective Relations." *PhaenEx* 8, no. 1 (2013): 91–121.

Latif, Veronika, Chaterina P. Doni, and Randi Syafi'i. "Kritik Sastra Feminis Dalam Novel 'The Girls Of Riyadh' Karya Rajaa Al Sanea." *Al-Kalim : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaan* 3, no. 2 (2024): 107–20.

- <https://doi.org/10.60040/jak.v3i2.82>.
- Latifi, Yulia Nasrul. "Rekonstruksi Pemikiran Gender Dan Islam Dalam Sastra: Analisis Kritik Sastra Feminis Terhadap Novel Zaynah Karya Nawal As-Sa'dawi." *Musāwa Jurnal Studi Gender Dan Islam* 15, no. 2 (2016): 249. <https://doi.org/10.14421/musawa.v15i2.1308>.
- Lestari, Puji, and Mawardi Mawardi. "Ideologi Kesetaraan Dan Kebebasan Perempuan Dalam Novel Al-Hubb Fii Zamani Nafti." *Az-Zahra: Journal of Gender and Family Studies* 1, no. 1 (2020): 24–34. <https://doi.org/10.15575/azzahra.v1i1.9359>.
- Magdy, Ramy, Maries Mikhael, and Yassmine G. Hussein. "Imported Feminism: Problematizing the Westernized Image of the Feminist in Arab Social Media." *Journal of Humanities and Applied Social Sciences* 4, no. 4 (2022): 324–37. <https://doi.org/10.1108/jhass-10-2020-0181>.
- Moi, Toril. "Appropriating Bourdieu: Feminist Theory and Pierre Bourdieu's Sociology of Culture." *New Literary History* 22, no. 4 (1991): 1017. <https://doi.org/10.2307/469077>.
- Muslimah, Anisa Siti, Mumu Muhlisin, Rizzaldy Satria Wiwaha, Mohamed Abd El Motaleb Mostafa, and Dadan Rusmana. "Feminism in Poetry During the Abbasid Era: The Representation of Women in the Poem Quluubu An-Nisaa Sakhurun by Abbas Bin Ahnaf." *TEMALI : Jurnal Pembangunan Sosial* 8, no. 1 (2025): 21–28. <https://doi.org/10.15575/jt.v8i1.41292>.
- Neuhann, Esther Lea. "Toril Moi's Phenomenological Account of 'Woman' and Questions of Trans Inclusivity," 2023, 251–74. <https://doi.org/10.1017/hyp.2023.26>.
- Rusydi, Muhammad, Suhadi Suhadi, and Awaliah Musgamy. "Kritik Sastra Arab Transformatif Dan Pembelajarannya: Pengarusutamaan Feminisme Postmodern Berbasis Heutagogis." *An-Nisa* 16, no. 2 (2023): 49–58. <https://doi.org/10.30863/an.v16i2.5262>.
- Santosa, Puji. *Metodologi Penelitian Sastra Paradigma, Proposal, Pelaporan, Dan Penerapan*. 1st ed. Yogyakarta: Azzagrafika, 2015.

- Showalter, Elaine. "Feminist Criticism in the Wilderness." *Critical Inquiry* 8, no. 2 (1981): 179–205. <https://doi.org/10.1177/030619739300200207>.
- Sugiyono, Prof. Dr. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. 19th ed. Bandung: ALFABETA, CV., 2013.
- Triyani, Ebet, Merry Choironi, and Isnaini Rahmawati. "Representasi Eksistensi Perempuan Dalam Film Wadjda Karya Haifaa Al – Mansour ( Kajian Feminisme Eksistensialisme Simone De Beauvoir )." *KITABINA Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 4, no. 01 (2023): 47–56.
- Wahyuni, Leny Sri. "Pengarusutamaan Gender Dalam Perspektif Fiqh Mubadalah." In *Bebasan Syekh Nurjati*, edited by Mohammad Andi Hakim, Pertama., 21–42. Semarang, Jawa Tengah: Fatawa publishing, 2020.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON