

قائمة المصادر والمراجع

المصادر : غسان كنفاني رجال في الشمس

- أرمنتو، "الصراع الاجتماعي في رواية «ما تبقى لكم» لغسان كنفاني: دراسة في علم الاجتماع الأدبي"، قضايا الثقافة والدين في الشرق الأوسط. 10.22146/mecri.v3i1.13391. 91–109, 10.22146/mecri.v3i1.13391. 3, no. 1 (2024): 91–109.
- 1, no. 65 مجلة الآداب "حسن، عبد الرحمن، "إشكالية الخطاب الوطني في الرواية الفلسطينية المعاصرة (2017): 113–30.
- مجلة جامعة "سالم، محمد عبد الله، "صورة اللاجئ الفلسطيني في روايات غسان كنفاني: دراسة اجتماعية (2018). 4, no. 33 النجاة للأبحاث الإنسانية.
- no. 2، القضية، محمد أحمد. "النقد الاجتماعي في الأعمال القصصية لغسان كنفاني." *مجلة دراسات عربية* 2 (2018): 45–62.
- كنفاني، غسان، "الأعمال الكاملة. بيروت" (مؤسسة الأبحاث العربية، 1986).
- A Prayitno, "Hak Pendidikan Anak Dan Problematika Kemiskinan Struktural" 19, no. 1 (2015): 45–58.
- A Sufyanudin, "Konflik Sosial Dalam Penyeldundupan Orang-Orang Palestina Ke Luar Perbatasan Dalam Novel Rijalun Fi Asy-Syamsi Karya Gassan Kanafani: Analisis Sosiologi Sastra" (Universitas Gadjah Mada, 2021), <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/205272>.
- Austin Wellek, René, & Warren, *Teori Kesusastraan* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama., 1990).
- D. Kurniawan, "Komodifikasi Manusia Dalam Relasi Sosial Modern," . . *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik* 22, no. 1 (n.d.): 67–82.
- Dr. Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode Dan Tekniknya* (Jakarta: PT, Raja Grafindo persada, 2012).
- E. Susanto, "Kekerasan Struktural Dan Hilangnya Nilai Kemanusiaan Kelompok Marjinal," . . *Jurnal Humaniora*, 32, no. 3 (2020).
- et al Mahardika, R. N., "Menggugah Realitas Sosial: Kajian Sosiologi Sastra Dalam Laskar Pelangi Sebagai Representasi Ketidakmerataan Pendidikan Indonesia," *Perspektif: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Bahasa.*, 2025.
- H. Rachman, "Representasi Konflik Sosial Dalam Karya Sastra Arab Modern," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, 7, no. 2 (2023): 101–116.

- Iftitah, *Teori Kesustraan Arab Sebuah Pengantar Iftitah*, ed. Cantrik Pustaka, 1st ed. (Yogyakarta, 2022).
- Izazi, A., & Nashiruddin, . “. Penderitaan Penduduk Palestina Dalam Cerita Pendek Al-Qamish Al-Masruq Karya Ghassan Kanafani: Analisis Sosiologi Sastra lan Watt.”
- J. P Sami, “A Study on Ghassan Kanafani’s Men in the Sun,” *IAFOR Journal of Literature and Librarianship* 11, no. 1 (2025): 15–25, <https://iafor.org/archives/journals/ijl/v11n1/ijl.11.1.02.pdf>.
- J. Rahmawati, A., & Jumino, “Analisis Layanan Arsip Di Depo Arsip Suara Merdeka. Jurnal Ilmu Perpustakaan,” *Urnal Ilmu Perpustakaan* 8, no. 1 (2019): 124–34, doi:10.14710/jip.v8i1.124-134.
- Karima Baraka, “بنية الشخصيات والمكان في رواية ‘رجال في الشمس’ غسان كنفاني: أنموذجًا,” (Universitas Mohamed Boudiaf - M’Sila, Aljazair, 2018).
- Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakarya., 2019).
- M Izazi, A., & Nashiruddin, . “. Penderitaan Penduduk Palestina Dalam Cerita Pendek Al-Qamish Al-Masruq Karya Ghassan Kanafani: Analisis Sosiologi Sastra lan Watt.” *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 7, no. 1 (2024).
- M Izazi, A., & Nashiruddin, “Penderitaan Penduduk Palestina Dalam Cerita Pendek Al-Qamish Al-Masruq Karya Ghassan Kanafani: Analisis Sosiologi Sastra lan Watt.” *Jurnal Al-Fathin*, 7, no. 1 (2024).
- M. A. A Safira, “Interpretasi Simbolisme Pada Novel Rijāl Fī Al Shams Karya Ghassan Kanafani,” in *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab* (UIN Sunan Ampel Surabaya, 2024), 1–10, <https://proceedings.uinsa.ac.id>.
- M. Nazar, “Eksistensi Simbolik Kaum Subaltern Di Palestina Dalam Novel Rijāl Fī Al-Syams Karya Ghassan Kanafani (Kajian Poskolonial Gayatri C. Spivak),” [Tesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024.
- M.Hum. Dr. H. Sutejo and M.Pd. Dr. H. Kasnadi, *Sosiologi Sastra Mengungkap Deminsionalitas Sosial Dalam Sastra*, ed. Afifah tyas pramudita Wahda, 1st ed. (Yogyakarta: Terakata, 2016).

- Muhammd ardi kurniawan A, "Kritik Sosial Dalam Novel Menunggu Matahari Melborne Karya Ramy Sylado : Tinjau Sosiologi Sastra," *Jurnal Bahastra* 26, no. 1 (2011).
- N Widayanti, S., & Hidayati, "Faktor Penyebab Anak Putus Sekolah Pada Keluarga Miskin," *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 24, no. 3 (2019): 279–82.
- Octavia, A. D., & Mardiana. "Analisis Implementasi Kebijakan ASI Eksklusif." *Higeia: Journal of Public Health Research and Development*, 2020. doi:10.15294/higeia.v4iSpecial4/30474.
- P. R Kurnia, A. I., Sutaman, & Yurisa, . ". Menelaah Maskulinitas Melalui Linguistik Korpus: Representasi Gender Dalam Rijāl Fī Al-Syams Karya Ghassan Kanafani," *International Journal of Arabic Language Teaching* 7, no. 2 (2023): 45–58.
- P. Sulistiyana, "Representasi Kemiskinan Dalam Novel Jatisaba Karya Ramayda Akmal: Kajian Sosiologi Sastra.," *Urnal Bahtera Sastra Indonesia.*, 2014.
- R. N Satrul, H. S., Tahir, H., & Heri, "Kekerasan Berbahasa Sebagai Kejahatan Sosial: Sebuah Kajian Kriminologi.," *CIVICUS: Pendidikan-Penelitian-Pengabdian Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan.*, 2025, <https://journal.ummat.ac.id/index.php/CIVICUS/article/view/35457>.
- S. D. (1979) Damono, *Siologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*, n.d.
- S. Hanafi, "Governing Palestinian Refugee Camps in the Arab East: Governmentalities in Search of Legitimacy.," *Security Dialogue*, 2010, <https://doi.org/10.1177/0967010610382997>.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R \& D)* (Alfabeta, 2008).
- T. Wahyudi, "Sosiologi Sastra Alan Swingewood: Sebuah Teori," *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 1, no. 1 (2012): 55–56, <https://jurnal.ugm.ac.id/poetika/article/view/10384>.
- Tadween Al-Hadath Editorial Team, "الأبعاد الإنسانية المكتشفة في رواية 'رجال في الشمس' (تَحْلِيل) (موجز)," *Tadween Al-Hadath*, 2023, <https://tadween.alhadath.ps/article/165669>.
- Tri Wahyudi, "SOSIOLOGI SASTRA ALAN SWINGEWOOD SEBUAH TEORI," *Jurnal Poetika* 1, no. 1 (2013).
- Z. Latifa, "Kritik Sosial Dalam Novella Rijālu Fī Asy-Syams Karya Ghassan Kanafani (Kajian Sosiologi Sastra Alan Swingewood)," *Tesis Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*, 2024. الملاحق.