

قائمة المصادر والمراجع

المصادر:

- إبراهيم، أباكر عبد البنت آدم. "الجندر والرمزية في الأدب العربي الكلاسيكي تمثيل المرأة في كتابات الجاحظ." *مجلة لسان العرب* 2023 (2023): 57-62.
<https://doi.org/https://doi.org/10.70470/LISANALARAB/2023/007>.
- الجبوري، كامل سلمان. *معجم الأدباء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢*. الطبعة الأولى. دار الكتب العلمية، 2003.
- بين، رئيس نور. "أسلوب المؤلفة في الشعر سؤل في حدود الذاكرة لأحلام مستغانمي (تحليل نظرية جينوكريتيك)." *جوكجارتا*, 2022.
- جلال الدين السيوطي. "نزهة الجلساء في أشعار النساء." القاهرة، 1986.
- سعيد، مي محمود عبد السميع. "نزهة الجلساء في أشعار النساء للسيوطي قراءة نقدية في أسس الاختيار الشعري." *الأزهار*, 2021.
<https://doi.org/https://doi.org/10.21608/zjac.2021.176489>.
- كحاله، عمر رضا. *أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام*. الطبعة الخ. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1984. <https://archive.org/details/aalamalnisa>.
- n.d., مكتبة العلوم الإسلامية. *معجم الشعراء العرب*. مكتبة العلوم الإسلامية
<https://share.google/Z8OxZj3878okvL721>.
- ياسين، سري طه. "النقد النسوي والشواعر الأندلسيات." *مجلة لارث للفلسفة واللسانيات* 23: 44 (2022). *والعلوم الاجتماعية* 1.
- Ahyar, Juni. *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*, 2019.
- Al-Udhari, Abdullah. *Classical Poems by Arab Women: A Bilingual Anthology*. London: Saqi Books, 2019.
<https://archive.org/details/abdullah-aludhari-classical-poems-by-arab-women-a-bilingual-anthology>.
- Alfansyur Andarusni dan Mariyani. "Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial." *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan*

- Pendidikan Sejarah* 5, no. 2 (2020): 149.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31764/historis.vXiY.3432>.
- Ali Al-Ma'ruf, Farida Nugrahani. *Pengkajian Sastra Teori Dan Aplikasi*. Edited by M.Hum. Dr. Kundharu Saddhono, 2017.
- Arikunto Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Barokah, Umi. "Penyair Perempuan Arab Masa Jahiliyah, Islam, Modern, Dan Kontemporer (Studi Ginokritik Elaine Showalter)," 2023.
- Beauvoir, Simone de. *The Second Sex*. First Brit. London, 1953.
- Feny Rita Fiantika et al. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT Global Eksekutif Teknologi, 2022.
- M. Husnailail, Risnita, M. Syahrani Jailani, dan Asbui. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Riset Ilmiah." *Jurnal Genta Mulia* 15, no. 2 (2024): 70–78. <https://ejournal.stkipbbm.ac.id/index.php/gm>.
- Mohammad Nizar, Kusuma Dewi Asih. "Suara Kebebasan Dalam Cerita Pendek ' Kafanu Al - Ustazi ' Karya Haifa Bitar : Kajian Ginokritik." *Journal Of Global Humanistic Studies* 1, no. 1 (2023): 1–18.
- Mufidatutdiniyah. "Peran Perempuan Masa Daulah Abbasiyah," 2013.
- O. Ishaq Tijani dan Imed Nsiri. "Gender and Poetry in Muslim Spain: Mapping the Sexual-Textual Politics of Al-Andalus." *Arab World English Journal for Translation & Literary Studies* 1, no. 4 (2017): 52–67. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.24093/awejtls/vol1no4.4>.
- Rahmadayani, Dewi Fadilla. "Aspek Bahasa Perempuan Dalam Prosa Men Coblom Karya Oka Rusmini: Kajian Ginokritik." Universitas Jambi, 2022.
- Rahman, N. Ab. *Puitika Sastera Wanita Indonesia Dan Malaysia: Satu Bacaan Ginokritik*. Malaysia: University Sains Malaysia, 2012.
- Ratih, Rina. "Dinamika Keberadaan Perempuan Dalam Puisi-Puisi Indonesia Pasca Orde Baru: Kajian Feminis Eksistensialisme Simone de Beauvoir." *Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa , Sastra Dan Budaya* 6, no. 11 (2019): 557–70.

- <http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/bahtera/article/view/5674/5084>.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme: Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Rizqi, Husain Miftahul. "Kritik Sastra Masa Andalusia: Faktor Pengaruh Kemunculan, Tren, Dan Kritikus." *Ilmiah AL-Jauhari: Jurnal Studi Islam Dan Interdisipliner* 2, no. 4 (2023): 31–41. <https://doi.org/10.30603/jiaj.v8i2.3945>.
- Showalter, Elaine. "Feminist Criticism in the Wilderness." *Critical Inquiry* 8, no. 2 (1981): 183–205. <http://www.jstor.org/stable/1343159>.
- . "Feminist Criticism in the Wilderness." In *The New Feminist Criticism: Essays on Women, Literature, and Theory*, edited by Elaine Showalter, 243–70. New York: Pantheon Books, 1985. <https://archive.org/details/newfeministcriti00show/mode/2up%0A%0A>.
- Sudaryanto. *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Apelgia, 2015.
- Tharisa Desiana Fitri, Wahyu Wibowo, Kurnia Rachmawati. "Kritik Sastra Feminisme Radikal Dalam Novel Perempuan Yang Menunggu Di Lorong Menuju Laut Karya Dian Purnomo." *INDONESIA: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2025, 53. <https://doi.org/10.59562/indonesia.v6i1.69914>.
- Umi Barokah, Fikri Ghazali. "Bahasa, Psikologi, Dan Budaya Penulis Perempuan Dalam Puisi 'Tukhotibu Al-Mar'ah Al-Misriyah' Karya Bahitsa Al-Badiyyah Perspektif Ginokritik Elaine Showalter." *Ajamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 13, no. 2 (2024): 552. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31314/ajamiy.13.2.544-560.2024>.
- Wahidin, Unang. "Implementasi Literasi Media Dalam Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti" 07 (2018): 234. <https://doi.org/10.30868/ei.v7i2.284>.
- Wiyatmi. *Kritik Sastra Feminis: Teori Dan Aplikasinya Dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2012.