

تحليل الشخصية الرئيسية في رواية ثرثرة فوق النيل لنجيب محفوظ:

دراسة في التحليل النفسي الفرويدي

Analisis Tokoh Utama dalam Novel "Tsartsarah Fawqo Al-Nīl" Karya Naguib Mahfudz:
Kajian Psikoanalisis Freud

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"



إعداد الطالب:

دوي رتنو حفساري

الرقم الجامعي: 2285150020

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2026

تحليل الشخصية الرئيسية في رواية ثرثرة فوق النيل لنجيب محفوظ:

دراسة في التحليل النفسي الفرويدي

Analisis Tokoh Utama dalam Novel "Tsartsarah Fawqo Al-Nīl" Karya Naguib Mahfudz:

Kajian Psikoanalisis Freud

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"

إعداد الطالب:

دوي رتنو حفساري

الرقم الجامعي: 2285150020

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2026

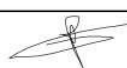
التصديق

15/06/2026, 23:18

Lembar Pengesahan - DWI RETNO HAPSARI

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul تحليل الشخصيات الرئيسية في رواية "ثرثرة فوق النيل" للكاتب نجيب محفوظ: دراسة التحليل النفسي لفرويد
 Analisis Tokoh Utama dalam Novel "Tsarsarah Fawqo Al-Niil" Karya Naguib Mahfudz: Kajian Psikoanalisis Freud oleh DWI RETNO HAPSARI dengan NIM. 2285150020 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 10 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.
 Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Erfan Gazali, M.Si. NIP. 197910152011011010	15/06/2026	
Sekretaris Jurusan Rijal Mahdi, M.A. NIP. 198311272019031003	15/06/2026	
Penguji I Dr. Muhsin Riyadi, MA NIP. 197708072009121002	15/06/2026	
Penguji II Rijal Mahdi, M.A. NIP. 198311272019031003	15/06/2026	
Pembimbing I Dr. Leny Sri Wahyuni, M.Hum. NIP. 199005192019032013	15/06/2026	
Pembimbing II Erfan Gazali, M.Si. NIP. 197910152011011010	15/06/2026	

Mengetahui,
 Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab




Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
 NIP. 197105012000031004

صفحة الموافقة

LEMBAR PERSETUJUAN

تحليل الشخصية الرئيسية في رواية "ثرثرة فوق النيل" لنجيب محفوظ: دراسة في التحليل النفسي
الفرويدي **Analisis Tokoh Utama dalam Novel "Tsartsarah Fawqo Al-Niil"**
Karya Naguib Mahfudz: Kajian Psikoanalisis Freud

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Pada
Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

DWI RETNO HAPSARI

NIM. 2285150020

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Leny Sri Wahyuni, M.Hum.

NIP. 199005192019032013

Erfan Gazali, M.Si.

NIP. 197910152011011010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab



Erfan Gazali, M.Si.

NIP. 197910152011011010

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen
dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-C8C62A621218

الإقرار بأصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Retno Hapsari

Nim : 2285150020

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul : تحليل الشخصية الرئيسية في رواية ثرثرة فوق النيل لنجيب محفوظ: دراسة في التحليل النفسي الفرويدي

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini Sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 03 Juni 2026

Penulis.



Dwi Retno Hapsari

2285150020

مذكرة أهلية الرسالة

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : DWI RETNO HAPSARI

NIM : 2285150020

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi : تحليل الشخصية الرئيسية في رواية "ثرثرة فوق النيل" لنجيب محفوظ: دراسة في
التحليل النفسي الفرويدي Analisis Tokoh Utama dalam Novel "Tsartsarah Fawqo Al-Niil"
Karya Naguib Mahfudz: Kajian Psikoanalisis Freud

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 03 Juni 2026

Pembimbing I

Dr. Leny Sri Wahyuni, M.Hum.
NIP. 199005192019032013

Pembimbing II

Erfan Gazali, M.Si.
NIP. 197910152011011010

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-61EB1912433F

إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع 2026 م دوي رتنو حفساري.

"تحليل الشخصية الرئيسية في رواية ثرثرة فوق النيل لنجيب محفوظ: دراسة في التحليل النفسي الفرويدي"

لا يجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

1. يمكن للآخرين اقتباس أي مادة من هذا البحث غير المنشور في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.
 2. يكون لجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسساتية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.
 3. مكتبة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكتبات الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.
- أكد هذا الإقرار: دوي رتنو حفساري

التوقيع: التاريخ: الموافق ١٧ ذو الحجة 1447 هـ / 03 يونيو

٢٠٢٦

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

سيرة الباحثة المختصرة

الباحثة دوي رتنو حفساري من مواليد مدينة تانجيرانج بانتين، إندونيسيا، في التاسع من شهر مارس عام ٢٠٠٤ م. بدأ تعليمه الابتدائي في مدرسة بيريوك ٠٣ الحكومية الابتدائية في تانجيرانج، تخرج من هناك عام ٢٠١٦. ثم التحقت المدرسة نهضة الوطن المتوسطة، تخرج في عام ٢٠١٩. ثم واصلت المدرسة نهضة الوطن الثانوية/ في مدرسة نور الحرمين الإسلامية الداخلية الحديثة في بوغور، وتخرج في عام ٢٠٢٢.



ثم التحقت الكاتبة بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية السيرية في تشيربون، تخصص اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين والآداب. وخلال دراستها الجامعية، شاركت الكاتبة بنشاط في مختلف الأنشطة الطلابية، من بينها عضويتها في اتحاد طلبة القسم، وكذلك نشاطها في وحدة النشاط الطلابي ضمن مؤسسة الدعوة الطلابية في تلك الجامعة.

مدينة تشيربون، 03-06-2026

الباحثة،

دوي رتنو حفساري

UNINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

شكرو وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد النبي العربي الأمين وعلى آله أصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد؛ فلا يسعني في هذه المناسبة التاريخية إلا أن أتوجه بفائق الشكر والتقدير إلى كل من لهم فضل وإسهام-من قريب أو بعيد- في إتمام بحثي ودراستي في هذه المرحلة المباركة، وأخص بالذكر كلا من:

إلى أبي العزيز رحمان سبتاعدي، شكرا لك على كل ما قدمته من كفاح ودعاء ودعم وصبر خلال ما يقارب أربع سنوات من رحلة الكتابة الجامعية. شكرا لأنك كنت ترافق كل مراحل هذه المسيرة، في أوقات السهولة والصعوبة، ولأنك كنت دائما الشخص الذي يقوي خطوات الكتابة لتواصل الصمود وتتم هذه الدراسة.

إلى أمي العزيزة المرحومة يونتياسيه، وإن لم تتح لها الفرصة لمرافقتي في رحلة إعداد هذه الرسالة، فقد كانت في حياتها قدوة ومصدر حماس وإلهام لا يعوض. وستبقى دعوات أمي وتربيتها والقيم الحياتية التي غرستها حية في نفس الكتابة دائما. لقد كانت محبة أمي وروحها مصدر قوة عظيمة للكتابة في مواجهة مختلف التحديات أثناء إتمام هذه الرسالة.

إلى الدكتورة ليني سري وحيوني بصفتها المشرفة الأولى، وإلى الأستاذ إرفان غزالي بصفته المشرف الثاني، اللذين قدما التوجيه والإرشاد والتحفيز بكل صبر خلال عملية إعداد هذه الرسالة. تعبر الكتابة عن خالص شكرها وعظيم امتنانها على الوقت والاهتمام والعلم الذي قدماه في كل مرحلة من مراحل إنجاز هذا البحث. لقد كانت جميع النصائح والملاحظات والدعم المقدم منهما مصدر حماس للكتابة في إتمام هذه الرسالة. ولولا توجيهاتكما ومساعدتكما الصادقة، لما تمكنت الكتابة من إتمام هذه الرسالة على الوجه الحسن. نسأل الله سبحانه وتعالى أن يمنحكما دائما الصحة والبركة، وأن يجزيكما خير الجزاء على كل ما قدمتماه من خير وإحسان.

إلى أخي الكتابة محمد أكمل بهيذاكي، الذي كان دائما مكملًا لتفاصيل الحياة في حياة الكتابة. فخلف كل ما فيك من عناد وتصرفات تختبر الصبر، كنت الشخص الذي علم الكتابة كثيرا من معاني القبول والمحبة. وبوصفي أختا كبرى، فأنت أمانة ستظل الكتابة تحافظ عليها

دائماً. إن وجودك كان دافعاً خاصاً في كل خطوة من خطوات هذا الكفاح، بما في ذلك إتمام هذه الرسالة.

إلى الصديقتين العزيزتين "الثلاث السريكاندي" (فطرة عناية ونينا سكيينة)، لقد كان لقاءنا في مقاعد الدراسة الجامعية نعمة لم تكن الكاتبة تتوقعها من قبل. فلم تكونا مجرد رفيقتي درب، بل كنتما أسرة نمت معا في أفراح الحياة الأكاديمية وأحزانها، وفي تفاصيل الحياة الشخصية كذلك. لقد كان وجودكما دائماً موضعاً لمشاركة الحكايات، ومستمعاً وفيما، ومصدراً للدعم الذي تقبل الكاتبة كما هي دون حكم أو انتقاد. إن كل ضحكة، وكل نقاش، وكل دعم صادق نشأ بيننا، كان قوة خاصة في مواجهة مختلف التحديات خلال فترة الدراسة الجامعية. لقد أصبحت هذه الصداقة دليلاً على أن الرفقة القائمة على الإخلاص قادرة على تجاوز مختلف العواصف. شكراً لكما على كل ذكرى جميلة، وكل درس في الحياة، وكل لحظة ثمينة عشناها معا. نسأل الله سبحانه وتعالى أن يفيض عليك بالسعادة والصحة والنجاح في كل خطوات حياتكن.

إلى زملاء قسم اللغة العربية وآدابها، الفصل ب، دفعة 2022، شكراً لكم على روح التضامن والرفقة التي جعلتنا لا نشعر بالوحدة أبداً. لقد نمونا معا خلال مسيرة طويلة، وكنا نتقوى ببعضنا بعضاً وسط مختلف الصعوبات، وكنا شهوداً على أن كل كفاح لا بد أن يجد نهايته.

إلى أسرة جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية في تشيربون، وبخاصة إلى عميد كلية أصول الدين والآداب في هذه الجامعة. كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى رئيس قسم اللغة العربية وآدابها مع أمين القسم. وكذلك أتقدم بالشكر إلى الأساتذة الكرام في قسم اللغة العربية وآدابها الذين علموني وربوني في هذه الجامعة الكريمة دون أن أذكر أسماءهم ومناصبهم واحداً فواحداً. كما أشكر كل من يقرأ هذا البحث، راجية منهم الدعاء لي ولوالدي ولأحبي بكل إخلاص، بأن يفيض الله عليهم رحمته ورضوانه ومغفرته في الدنيا والآخرة.

إلى شخص لم تستطع الكاتبة أن تكتب اسمه بوضوح هنا، في أي بقعة من هذه الأرض يكون وجودك؟ لا أدري أقدر تقاطعت طرقنا من قبل أم أننا لم نلتق أبداً. وإن أذن الله، فإني أهدي هذا العمل خطوة أولى لإعداد نفسي بأفضل صورة لأكون إلى جانبك يوماً ما. ومن دون خوف، هل يوجد في فترة الانتظار هذه شخص قد دخل قلبك؟ أسأل الله أن يكون ذلك مجرد

ابتلاء. وكما قال بي جيه حبيبي: "إذا كانت قد خلقت لي، فمهما فعلت فسأكون أنا من ينالها".
أسأل الله أن يجعل كل هذا السعي والدعاء زادا يجمع بيننا في الوقت الذي قدره، وأن يرزقنا
فرصة اللقاء قبل أن يأتي نداؤه. آمين.

مدينة شيربون، 03-06-2026

الباحث/ة،



دوي رتنو حفساري

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ملخص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى وصف بنية الشخصية لدى الشخصية الرئيسية في رواية ثرثرة فوق النيل لنجيب محفوظ في ضوء نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد التي تشمل الهو والأنا والآخر العليا، والكشف عن أشكال الصراع النفسي الذي تعانيه الشخصية الرئيسية نتيجة التفاعل بين هذه البنى النفسية الثلاث.

أهمية هذه الدراسة في إثراء الدراسات النفسية الأدبية المتعلقة برواية ثرثرة فوق النيل، وذلك بسبب قلة الدراسات التي تناولت الرواية من منظور التحليل النفسي، إذ ركزت معظم الدراسات السابقة على الجوانب الاجتماعية والسياسية والفكرية. ومن ثم تسعى هذه الدراسة إلى سد هذه الفجوة البحثية من خلال تحليل ديناميات الشخصية والصراعات الداخلية للشخصية الرئيسية وفقاً لنظرية فرويد.

تم استخدام المنهج الوصفي الكيفي بالمدخل التفسيري. وشملت تقنيات جمع البيانات أسلوبي التوثيق والدراسة المكتبية. واعتمد تحليل البيانات على تحليل المضمون، من خلال مراحل تحديد البيانات وتصنيفها وتبويبها وتفسيرها واستخلاص النتائج.

أظهرت النتائج أن بنية الشخصية لدى الشخصية الرئيسية يهيمن عليها جانب الهو، ويتجلى ذلك في الدوافع الانفعالية والهروب من الواقع والاندفاعية والسعي إلى المتعة والحاجة إلى العاطفة. كما ظهر جانب الأنا من خلال القدرة على التفكير الواقعي وضبط النفس والتأمل واتخاذ القرارات، في حين تجسد جانب الآخر العليا في الوعي الأخلاقي والشعور بالذنب وتحمل المسؤولية والاهتمام بالقيم الاجتماعية. كذلك كشفت الدراسة عن وجود أشكال متعددة من الصراع النفسي الناتج عن التفاعل بين الهو والأنا والآخر العليا، مثل الصراع بين القيم الأخلاقية ونمط الحياة المتحرر، وصراع الحب والفراغ العاطفي، والشعور بالذنب، والقلق، والضغط الاجتماعي، واليأس، والأزمة الوجودية.

تقدم هذه الدراسة إسهاماً مهماً في مجال علم النفس الأدبي، ولا سيما في تطبيق نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد على الأدب العربي الحديث، كما تساهم في تعميق فهم ديناميات الشخصية والصراعات النفسية الداخلية في رواية ثرثرة فوق النيل لنجيب محفوظ.

الكلمات المفتاحية: علم النفس الأدبي، التحليل النفسي الفرويدي، الهو، الأنا، الآخر العليا، الصراع النفسي، نجيب محفوظ.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh utama dalam novel *Tsartsarah Fawqo Al-Nil* karya Naguib Mahfudz berdasarkan teori psikoanalisis Sigmund Freud yang meliputi id, ego, dan superego, serta mengidentifikasi bentuk-bentuk konflik psikologis yang dialami tokoh utama akibat interaksi ketiga struktur kepribadian tersebut

Urgensi penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih terbatasnya kajian psikologi sastra terhadap novel *Tsartsarah Fawqo Al-Nil*, yang selama ini lebih banyak diteliti dari aspek sosial, politik, dan ideologis. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mengisi kesenjangan penelitian dengan menelaah dinamika kepribadian dan konflik batin tokoh utama melalui pendekatan psikoanalisis Freud

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan interpretatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode dokumentasi dan studi literatur. Analisis data dilakukan melalui teknik analisis isi (content analysis) yang meliputi identifikasi data, klasifikasi data, kategorisasi data, interpretasi data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur kepribadian tokoh utama didominasi oleh aspek id yang tampak melalui dorongan emosional, pelarian diri, impulsivitas, pencarian kesenangan, dan kebutuhan afeksi. Aspek ego terlihat dalam kemampuan tokoh untuk melakukan pertimbangan realistis, pengendalian diri, refleksi, dan pengambilan keputusan. Sementara itu, aspek superego tercermin melalui kesadaran moral, rasa bersalah, tanggung jawab, serta kepedulian terhadap nilai-nilai sosial. Selain itu, ditemukan berbagai bentuk konflik psikologis yang muncul akibat interaksi antara id, ego, dan superego, seperti konflik moral dan gaya hidup bebas, konflik cinta dan kehampaan emosional, rasa bersalah, kecemasan, tekanan sosial, keputusan, serta krisis eksistensial.

Penelitian ini memberikan kontribusi penting dalam kajian psikologi sastra, khususnya penerapan teori psikoanalisis Sigmund Freud pada karya sastra Arab modern, serta memperkaya pemahaman mengenai dinamika kepribadian dan konflik batin tokoh dalam novel *Tsartsarah Fawqo Al-Nil* karya Naguib Mahfudz.

Kata Kunci: Psikologi Sastra, Psikoanalisis Freud, Id, Ego, Superego, Konflik Psikologis, Naguib Mahfudz.

المحتويات

أ.....	التصديق.....
ب.....	صفحة الموافقة.....
ج.....	الإقرار بأصالة الرسالة.....
د.....	مذكرة أهلية الرسالة.....
ه.....	إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة.....
و.....	سيرة الباحثة المختصرة.....
ز.....	شكرو تقدير.....
ي.....	ملخص البحث.....
ل.....	المحتويات.....
1.....	الفصل الأول: المقدمة.....
1.....	أ. خلفية البحث.....
3.....	ب. مشكلات البحث.....
4.....	ج. أهداف البحث وفوائده.....
5.....	مساهمة البحث.....
6.....	الفصل الثاني: مراجعة الأدبيات.....
6.....	أ. عرض النظرية.....
9.....	ب. الدراسات السابقة.....
13.....	ج. الإطار الفكري.....
15.....	الفصل الثالث: منهجية البحث.....
15.....	أ. النوع وتصميم البحث.....
15.....	ب. طرق جمع البيانات.....
16.....	ج. صحة البيانات.....
16.....	د. تقنية تحليل البيانات.....
18.....	الفصل الرابع: نتائج البحث والمناقشة.....
18.....	أ. وصف البيانات.....
19.....	ب. نتائج تحليل البيانات.....
41.....	ج. المناقشة.....

56.....	الفصل الخامس: الخاتمة والتوصيات
56.....	أ. الخاتمة
57.....	ب. قيود البحث
57.....	ج. التوصيات
59.....	قائمة المصادر والمراجع
62.....	الملاحق



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**