

قائمة المصادر والمراجع

- Ana Widyastuti, Intan Mustika Sari, Nur Melansari, Rahmat Mulya Nugraha, Yulianti, Prima Nucifera Sukma Adelina Ray, Asri Yulianda, M. Iqbal Tawakkal. *Semantik: Makna Dalam Bahasa*. Edited by Matias Julyus Fika Sirait. Cet.1. Yayasan Kita Menulis, 2024.
- Anas, Azwar, Amin Nasir, Miftahul Huda, and Muthmainnah. *Praktis Belajar Arudh Dan Qafiyah*. Cet. 1. Cirebon: Nusa Literasi Inspirasi, 2021. <https://www.nusaliterainspirasi.com>.
- Anshari, Ahmad Shafwan. "Studi Analisis Ilmu 'Arûd Dan Qafiyah Terhadap Nazam Al-Imrîṭi Karya Syekh Syarafuddin Yahya Bin Syekh Badruddin Musa." *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2025): 46–63. <https://journal.iaiddipolman.ac.id/index.php/loghat/index>.
- Bambang Arianto, S.E., M.A., M.Ak., Ak. *Triangulasi Metoda Penelitian Kualitatif*. Edited by Irma Kharisma Hatiebi, Saiful Ghozi, Erick Sorongan, and Gozali. Cet.1. Balikpapan: Borneo Novelty Publishing, 2024.
- Buana, Cahya. *Sastra Arab Klasik Seri Jahiliyah*. Cet. 1. Malang: Literasi Nusantara, 2021.
- Chaer, Abdul. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009.
- Citriadin, Yudin. *Metode Penelitian Kualitatif: Suatu Pendekatan Dasar*. Edited by Lubna. Cet. 1. Mataram: Sanabil, 2020. www.sanabil.web.id.
- Elzohbi, Mohamad, and Richard Zhao. "ScienceDirect Poems , Pulses and Polygons : How Classical Arabic Poetry Resonates with Music and Geometry." *Procedia Computer Science* 244 (2024): 432–42. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2024.10.218>.
- Hamid, Drs. Mas'an. *Ilmu Arudl Dan Qawafi*. Edited by Rasyid Navis. Cet. 1. Surabaya: Penerbit Al-Ikhlâs, 1995.
- Husnullail, M., Risnita, M. Syahran Jailani, and Asbui. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Riset Ilmiah." *Journal Genta Mulia* 15, no. 2 (2024): 70–78. <https://ejournal.stkipbbm.ac.id/index.php/gm>.
- Iftitah. *Teori Kesusastraan Arab: Sebuah Pengantar*. Edited by Nurul Ulmi Mansur. Cet.1. Yogyakarta: Cantik Pustaka, 2022.
- Kurniawan, Andri, Mas'ud Muhammadiyah, Bernieke Anggita Ristia Damanik, Sri Sudaryati, Ambo Dalle, Sri Juniati, Andi Neneng Nurfauziah, and Suryanti. *Semantik*. Edited by Ari Yanto. Cet. 1. Padang: PT Global Eksekutif Teknologi, 2023.

- Leech, Geoffrey. *SEMANTICS: THE STUDY OF MEANING*. 2nd ed. Penguin Books Ltd., Harmondsworth, Middlesex, England, 1981.
- Mahfudz. *Terjemah Mukhtashor Syafi Ilmu Arudh Dan Qawafi*. Pasuruan, 1996.
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, Dan Tekniknya*. Edisi 2. Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2017.
- Mutawa, A M, and Ayshah Alrumaih. "Determining the Meter of Classical Arabic Poetry Using Deep Learning : A Performance Analysis," no. February (2025): 1–14. <https://doi.org/10.3389/frai.2025.1523336>.
- Nahdi, Khirjan, Usuluddin, Muh. Fahrurrozi, and Aswasulasikin. *Bahasa Berujud Sastra, Sastra Berisi Makna: Kebajikan Dalam Wasiat Hamzanwadi*. Edited by Samsul Lutfi and Roni Amrulloh. Cet. 1. Lombok Timur: Universitas Hamzanwadi Press, 2020.
- Namang, Katharina Woli, and Desideratio Primus Naitili. "Analisis Puisi " Dalam Diriku " Karya Sapardi Djoko Damono Melalui Pendekatan Struktural." *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Kebudayaan* 3, no. 1 (2025): 141–55. <https://doi.org/https://doi.org/10.59031/jkpim.v2i3.549>.
- Nurfajriani, Wiyanda Vera, Muhammad Wahyu Ilhami, Arivan Mahendra, Rusdy Abdullah Sirodj, and M. Win Afgani. "Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10, no. 17 (2024): 826–833. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.13929272>.
- Romlah, Siti. "Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif (Pendekatan Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif)." *Pancawahana: Jurnal Studi Islam* 16, no. 1 (2021): 1–13.
- Said, Hadi Nugroho, and Hilalludin Hilalludin. "Estetika Puisi Arab Klasik Analisis Stilistika Atas Karya Al- Mutanabbi" 1, no. 1 (2025): 13–24.
- Salsabilla, Dinda, and Muhammad Yusuf. "LINGTERSA Affective Meaning in the Jakarta Globe Articles : Semantic Analysis" 04, no. 02 (2023): 75–82.
- Sartika, Rina, Wahyudi Rahmat, Suci Dwinitia, Ria Satini, and Asri Wahyuni Sari. *Pengantar Kajian Ilmu Semantik*. Edited by Rina Sartika. Cet. 1. Padang: CV. Panawa Jemboan, 2020.
- Sembiring, Tamaulina Br., Irmawati, Muhammad Sabir, and Indra Tjahyadi. *Buku Ajar Metodologi Penelitian (Teori Dan Praktik)*. Edited by Bambang Ismaya. Cet. 1. Karawang, Indonesia: CV Saha Jaya Publisher, 2024.
- Sudaryanto. *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Cet.2. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press, 2016.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Cet.19. Bandung: Alfabeta, CV., 2013.
- Syaqifa, Moza Mutiara, Muhamad Haidar Alfath, Meris Laudy Febrian, Muchammad Naufal Fauqi Adhiya, and Akmaliyah. "Makna Afektif Dan Kritik Sosial Dalam Syair Al-Mutanabbi Menurut Geoffrey Leech: Kajian Semantik." *Taqdir* 11, no. 2 (2025): 25–37.
- Veni Nurpadillah, M.Pd. *BUKU AJAR SEMANTIK*. Edited by M.Pd. Asrizal Wahdan Wilsa. Cet. 1. Bengkulu: CV Brimedia Global, 2024.
- Wardhaya, Almeyda Leonita, Yuliarti Mutiarsih, and Farida Amalia. "Analisis Semantik Dan Budaya Dalam Lirik Lagu 'Les Champs-Élysées.'" *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra* 11, no. 1 (2025). <https://e-journal.my.id/onoma>.
- Wargadinata, Wildana, and Laily Fitriani. *Sastra Arab Masa Jahiliyah Dan Islam*. Edited by H. M. Abdul Hamid. Malang, 2018.
- Widyastuti, Trie Andari Ratna, Iqbal Ramadhani Mukhlis, Henrietta Imelda Tondong, Mohammad Djamil M. Nur, Rahmawati Ning Utami, Sri Yani Kusumastuti, Shelvy Kurniawan, et al. *Metodologi Penelitian (Panduan Lengkap Penulisan Karya Tulis Ilmiah)*. Edited by Efitra Sepriano. Cet.1. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.
- Wijaya, Abdul Aziz. "Analisis Ilmu Arudh Pada Syair "Qod Kafani Karya Abdullah Bin Alawi Al-Haddad." *FASHOHAH: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab* 3 (2023).
- Yunira, Sandra, Siska Pradina, Mathilda Sumbayak, Nunung Susilo Putri, and Tatum Derin. "Re-Visits the Grand Theory of Geoffrey Leech : Seven Types of Meaning" 1, no. 3 (2019): 105–10.
- إرشاد, أحمد أخطري. *الكمال الوافي في إيضاح مس الكافي في علمي العروض والقوافي*. ط. 1. رمانج: المدرسة الغزالية الشافعية, 1998.
- الأحمدي, موسى بن محمد بن المليبي. *المتوسط الكافي في علمي العروض والقوافي*. ط. ٤. الجزائر: دار الحكمة للطباعة والنشر, 1994.
- أ.د/ فتحي عبد الرحمن أحمد. *الأزهري, هتينيكي صالح بن جفري الجاوي. زبدة الصافي في العروض والقوافي فضيلة الشيخ, and حجازي الأزهري, أ.د/ محمد بن حسن بن عثمان الأزهري, د. محمد عفيف الدين دمياطي الأزهري*. العلامة عبد العزيز الشهاوي الأزهري. ط. ٢. جاكارتا, إندونيسيا: مكتبة الرمسى للتراث, 2025. www.turmusiud.
- الشيخ ابن أبي شنب. ط. 1. السكيت, أبو يوسف يعقوب بن اسحاق. *سرح ديوان عروة بن الورد العيسى*. Edited by. ط. 1. الجزائر: Imprimerie Jules Carpotel, Algiers, 1926.
- الصياد, ابن. *بحرين في علمي العروض والقوافي*. ط. 1. 2025.
- الهاشمي, الدكتور محمد علي. *العروض الواضح وعلم القافية*. ط. 1. دمشق: دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع, 1991.

تباتو، زهير. "تجليات الخطاب الأخلاقي في أدب الصعاليك والثورة على المجتمع: عروة بن الورد أنموذجاً." *مجلة آفاق لغوية* 2, no. 1 (2024): 51-69.

رحو، محمد. "القيم الجمالية في قصائد عروة بن الورد والسليك بن السلكة." *جامعة غرداية*, 2022.

فوتييه، جبران ميخائيل. *البسط الشافي في علمي العروض والقوافي*. بيروت: مطبعة القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس, 1890.

محمد، أسماء أبو بكر. *عروة بن الورد أمير الصعاليك*. ط. 1. بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية, 1998.

