

**PENGARUH DANA TRANSFER, BELANJA DAERAH TERHADAP
KETIDAKSEIMBANGAN FISKAL KOTA CIREBON TAHUN 2012-2023**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

Pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh :

INDAH TRIYANI

NIM : 2282120038

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

1447 H/2026 M

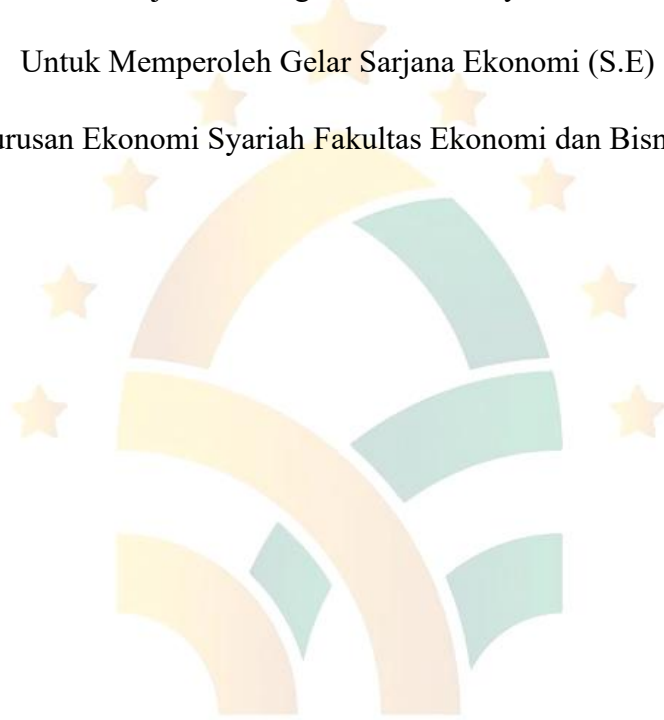
**PENGARUH DANA TRANSFER, BELANJA DAERAH TERHADAP
KETIDAKSEIMBANGAN FISKAL KOTA CIREBON TAHUN 2012-2023**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

Pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Oleh :

INDAH TRIYANI

NIM : 2282120038

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

1447 H/2026 M

ABSTRAK

Indah Triyani. NIM : 2282120038. “PENGARUH DANA TRANSFER, BELANJA DAERAH TERHADAP KETIDAKSEIMBANGAN FISKAL KOTA CIREBON TAHUN 2012–2023”.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh Dana Transfer Pusat, Dana Transfer Provinsi, dan Belanja Daerah terhadap Ketidakseimbangan Fiskal Kota Cirebon Tahun 2012–2023. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian asosiatif. Data yang digunakan merupakan data sekunder berupa laporan realisasi APBD Kota Cirebon Tahun 2012–2023 yang diperoleh dari Direktorat Jenderal Perimbangan Keuangan (DJPK) Kementerian Keuangan Republik Indonesia. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi analisis statistik deskriptif, uji asumsi klasik, analisis regresi linear berganda, uji t, uji F, dan koefisien determinasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Dana Transfer Pusat berpengaruh signifikan terhadap Ketidakseimbangan Fiskal Kota Cirebon dengan arah hubungan negatif. Hal tersebut menunjukkan bahwa peningkatan Dana Transfer Pusat cenderung dapat mengurangi Ketidakseimbangan Fiskal dan membantu menjaga stabilitas fiskal daerah. Dana Transfer Provinsi berpengaruh signifikan terhadap Ketidakseimbangan Fiskal dengan arah hubungan positif, yang menunjukkan bahwa peningkatan Dana Transfer Provinsi cenderung diikuti oleh meningkatnya Ketidakseimbangan Fiskal karena peningkatan transfer daerah juga diikuti oleh meningkatnya kebutuhan dan pengeluaran daerah. Sementara itu, Belanja Daerah tidak berpengaruh signifikan terhadap Ketidakseimbangan Fiskal Kota Cirebon. Secara simultan, Dana Transfer Pusat, Dana Transfer Provinsi, dan Belanja Daerah berpengaruh signifikan terhadap Ketidakseimbangan Fiskal Kota Cirebon Tahun 2012–2023.

Kata Kunci : Dana Transfer Pusat, Dana Transfer Provinsi, Belanja Daerah, Ketidakseimbangan Fiskal.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

Indah Triyani. NIM : 2282120038. “THE EFFECT OF TRANSFER FUNDS AND REGIONAL EXPENDITURES ON FISCAL IMBALANCE IN CIREBON CITY 2012–2023”.

This study aims to determine the effect of Central Government Transfer Funds, Provincial Transfer Funds, and Regional Expenditures on Fiscal Imbalance in Cirebon City during 2012–2023. This study uses a quantitative approach with an associative research type. The data used are secondary data in the form of the Regional Revenue and Expenditure Budget (APBD) realization reports of Cirebon City for the period 2012–2023 obtained from the Directorate General of Fiscal Balance (DJPK), Ministry of Finance of the Republic of Indonesia. The data analysis techniques used in this study include descriptive statistical analysis, classical assumption tests, multiple linear regression analysis, t-test, F-test, and coefficient of determination.

The results of this study indicate that Central Government Transfer Funds have a significant effect on Fiscal Imbalance in Cirebon City with a negative relationship direction. This means that an increase in Central Government Transfer Funds tends to reduce Fiscal Imbalance and help maintain regional fiscal stability. Provincial Transfer Funds have a significant effect on Fiscal Imbalance with a positive relationship direction, indicating that an increase in Provincial Transfer Funds tends to be followed by an increase in Fiscal Imbalance because the increase in transfer funds is also accompanied by increasing regional expenditure needs. Meanwhile, Regional Expenditures do not have a significant effect on Fiscal Imbalance in Cirebon City. Simultaneously, Central Government Transfer Funds, Provincial Transfer Funds, and Regional Expenditures have a significant effect on Fiscal Imbalance in Cirebon City during 2012–2023.

Keywords : Central Government Transfer Funds, Provincial Transfer Funds, Regional Expenditures, Fiscal Imbalance.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

الملخص

إنداه ترياني. رقم القيد: 2282120038. "تأثير التحويلات المالية والإنفاق الإقليمي على الاختلال المالي في مدينة تشيريبون خلال الفترة 2012-2023".

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير التحويلات المالية من الحكومة المركزية، والتحويلات المالية من الحكومة الإقليمية، والإنفاق الإقليمي على الاختلال المالي في مدينة تشيريبون خلال الفترة 2012-2023. استخدمت هذه الدراسة المنهج الكمي مع نوع البحث الارتباطي. واعتمدت الدراسة على بيانات ثانوية في شكل تقارير تحقيق الميزانية الإقليمية لمدينة تشيريبون خلال الفترة 2012-2023، والتي تم الحصول عليها من المديرية العامة للتوازن المالي بوزارة المالية في جمهورية إندونيسيا. كما استخدمت الدراسة عدة أساليب تحليلية، منها (t) التحليل الإحصائي الوصفي، واختبارات الفروض الكلاسيكية، وتحليل الانحدار الخطي المتعدد، واختبار ومعامل التحديد، (F) واختبار.

أظهرت نتائج الدراسة أن التحويلات المالية من الحكومة المركزية لها تأثير معنوي على الاختلال المالي في مدينة تشيريبون بعلاقة سلبية، مما يعني أن زيادة التحويلات المالية من الحكومة المركزية تميل إلى تقليل الاختلال المالي والمساعدة في الحفاظ على الاستقرار المالي الإقليمي. كما أظهرت النتائج أن التحويلات المالية من الحكومة الإقليمية لها تأثير معنوي بعلاقة إيجابية، مما يدل على أن زيادة التحويلات المالية من الحكومة الإقليمية تميل إلى زيادة الاختلال المالي بسبب زيادة احتياجات الإنفاق الإقليمي. في حين أن الإنفاق الإقليمي لا يؤثر بشكل معنوي على الاختلال المالي في مدينة تشيريبون. وبشكل متزامن، فإن التحويلات المالية من الحكومة المركزية، والتحويلات المالية من الحكومة الإقليمية، والإنفاق الإقليمي تؤثر معنوياً على الاختلال المالي في مدينة تشيريبون خلال الفترة 2012-2023.

كلمات البحث : التحويلات المالية من الحكومة المركزية، التحويلات المالية من الحكومة الإقليمية، الإنفاق الإقليمي، الاختلال المالي.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**“PENGARUH DANA TRANSFER, BELANJA DAERAH TERHADAP
KETIDAKSEIMBANGAN FISKAL KOTA CIREBON TAHUN 2012-2023”**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)

Pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

Indah Triyani

NIM : 2282120038

Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si

NIP : 19710801 2000031002



Dr. H. Achmad Oton Busthomi, Lc., M.Ag

NIP : 197312232007011022

Mengetahui

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Dr. H. Achmad Oton Busthomi, Lc., M.Ag

NIP: 197312232007011022

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i Indah Triyani, NIM : 2282120038 dengan judul **“PENGARUH DANA TRANSFER, BELANJA DAERAH TERHADAP KETIDAKSEIMBANGAN FISKAL KOTA CIREBON TAHUN 2012-2023”**.

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas dapat diajukan pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si

NIP : 19710801 2000031002



Dr.H.Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag

NIP :197312232007011022

Mengetahui

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Dr.H.Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag

NIP:197312232007011022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Pengaruh Dana Transfer, Belanja Daerah Terhadap Ketidakseimbangan Fiskal Kota Cirebon Tahun 2012-2023**” oleh Indah Triyani, NIM: 2282120038, telah diajukan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada hari Rabu, 03 Juni 2026.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasah



Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag

NIP : 197312232007011022

Ketua Sidang

Sekretaris Sidang

Dr. H. Syaeful Bakhri S.E., M.Si.

NIP : 19731125 2014111002

Penguji I

Afiqoh Agustin, S.E.I., M.E.Sy

NIP : 198904212020121006

Penguji II

Usman, S.Sos., M.Si

NIP : 197804162011011003

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya bertandatangan di bawah ini :

Nama : Indah Triyani

NIM : 2282120038

Tempat Tanggal Lahir : Subang, 12 Juni 2004

Alamat : Desa. Comprang, Kec.Comprang, Kab. Subang

Dengan ini saya mengatakan bahwa skripsi dengan judul **"Pengaruh Dana Transfer, Belanja Daerah Terhadap Ketidakseimbangan Fiskal Kota Cirebon Tahun 2012-2023"** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, dan materi dari sumber lain dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 10 Juni 2026

Saya yang menyatakan,



INDAH TRIYANI

NIM : 2282120038

PERSEMBAHAN

Saya Persembahkan karya sederhana ini :

1. Kepada Allah SWT, yang senantiasa memberikan rahmat, hidayah, kesehatan, kekuatan, kemudahan, serta pertolongan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tidak ada daya dan upaya tanpa izin-Nya. Dalam setiap proses, rasa lelah, kecewa, takut, dan hampir menyerah, Allah SWT selalu menjadi tempat terbaik untuk kembali dan berserah diri. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi salah satu bentuk rasa syukur penulis atas segala nikmat yang telah diberikan.
2. Kepada ayah tercinta, Bapak Kasnen, terima kasih atas seluruh perjuangan, pengorbanan, kasih sayang, dan doa yang selalu menyertai langkah penulis. Terima kasih telah menjadi sosok ayah yang selalu bekerja keras demi masa depan anak-anaknya tanpa pernah mengeluh. Penulis menyadari bahwa tidak ada yang mampu membalas segala pengorbanan ayah. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai bentuk kecil rasa bangga, cinta, dan bakti kepada ayah yang selalu menjadi alasan penulis untuk terus berjuang dan menyelesaikan pendidikan ini.
3. Kepada ibu tercinta, Ibu Jumaroh, terima kasih atas cinta yang begitu tulus, doa yang tidak pernah terputus, serta kesabaran yang luar biasa dalam mendampingi penulis selama menjalani kehidupan dan pendidikan hingga sampai pada titik ini. Terima kasih karena selalu menjadi tempat ternyaman untuk pulang, tempat bercerita, tempat mengeluh, dan sumber kekuatan terbesar bagi penulis. Segala perjuangan, perhatian, dan pengorbanan ibu tidak akan pernah bisa tergantikan oleh apa pun. Semoga pencapaian sederhana ini dapat menjadi salah satu kebahagiaan dan kebanggaan untuk ibu.
4. Kepada kakak-kakak tersayang kakak Darsono, kakak Atun dan kakak Rastini, terima kasih atas segala dukungan, perhatian, doa, motivasi, dan kasih sayang yang selalu diberikan kepada penulis. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita dan selalu menguatkan penulis dalam menghadapi berbagai proses kehidupan, terutama selama penyusunan skripsi ini.

5. Kepada keluarga tercinta, terima kasih atas doa, dukungan, perhatian, serta semangat yang selalu diberikan kepada penulis. Kehadiran keluarga menjadi salah satu alasan terbesar penulis untuk terus bertahan dan menyelesaikan pendidikan ini dengan sebaik-baiknya.
6. Terakhir, terima kasih kepada diri saya sendiri, Indah Triyani, perempuan yang terlihat biasa saja tetapi mampu melewati banyak hal seorang diri. Terima kasih karena sudah bertahan sampai sejauh ini, sudah kuat menghadapi berbagai keadaan tanpa banyak bergantung kepada orang lain. Terima kasih karena selalu berusaha menyelesaikan semuanya sendiri, mulai dari rasa lelah, kecewa, overthinking, sampai tangis yang sering kali harus dipendam sendiri. Tidak mudah menjalani semua proses ini, tetapi diri ini selalu memilih untuk tetap berdiri dan melanjutkan langkah walaupun berkali-kali merasa capek.

Terima kasih karena sudah menjadi perempuan yang mandiri, berani, dan mampu menghadapi banyak hal sendirian. Terima kasih karena tetap berusaha terlihat kuat meskipun sebenarnya sedang tidak baik-baik saja. Terima kasih karena tidak pernah berhenti mencoba, tidak mudah menyerah, dan selalu percaya bahwa semua proses akan membawa penulis sampai pada titik ini.

Bangga kepada diri sendiri karena sudah mampu melewati salah satu tahap penting dalam kehidupan. Selamat untuk semua perjuangan yang berhasil dilewati, untuk semua air mata yang berhasil disembunyikan, dan untuk semua rasa sakit yang berhasil dihadapi sendiri. Selamat melanjutkan perjalanan menuju kehidupan berikutnya, menghadapi dunia yang lebih luas, dan menjalani proses pendewasaan yang mungkin tidak selalu mudah. Tidak ada yang lebih membanggakan selain melihat diri sendiri mampu bertahan, tumbuh, dan berkembang sejauh ini dengan usaha dan kekuatan sendiri.

MOTTO

“ Tidak apa-apa berjalan pelan, asalkan tidak berhenti di tengah jalan, karena ada doa orang tua dan pertolongan Allah SWT yang selalu menguatkan”.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama **Indah Triyani**, dilahirkan di Subang pada tanggal 12 Juni 2004. Penulis merupakan anak bungsu dari empat bersaudara dari pasangan Bapak Kasnen dan Ibu Jumaroh. Penulis bertempat tinggal di Kabupaten Subang, Provinsi Jawa Barat. Jenjang Pendidikan yang pernah ditempuh adalah :

1. TK Daarus Syifa 2009-2010
2. SDN Compreng 2010-2016
3. SMPN 1 Compreng 2016-2019
4. SMAN 1 Compreng 2019-2022

Penulis melanjutkan mengikuti Program (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Program Studi Ekonomi Syariah. Selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi, penulis memperoleh berbagai pengalaman dan pengetahuan di bidang ekonomi, khususnya yang berkaitan dengan ekonomi publik dan keuangan daerah. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E), penulis menyusun skripsi dengan judul: **“Pengaruh Dana Transfer, Belanja Daerah terhadap Ketidakseimbangan Fiskal Kota Cirebon Tahun 2012–2023”** di bawah bimbingan Bapak **Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.** dan Bapak **Dr.H.Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag.**

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Dana Transfer, Belanja Daerah terhadap Ketidakseimbangan Fiskal di Kota Cirebon Tahun 2012–2023”** dengan baik.

Laporan hasil skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (SE) Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik tak luput atas dukungan dan kerja sama dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.
3. Bapak Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag., selaku Ketua Jurusan Ekonomi Syariah.
4. Bapak Dr. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si., selaku Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah.
5. Seluruh Dosen dan Staff Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta bantuan kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Bapak Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, masukan, serta pertimbangan yang sangat berarti bagi penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, masukan, serta pertimbangan yang sangat berarti bagi penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Kasnen dan Ibu Jumaroh, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, semangat, serta pengorbanan yang

begitu besar kepada penulis. Terima kasih karena selalu menjadi alasan terbesar penulis untuk terus berjuang dan menyelesaikan pendidikan ini.

9. Kepada kakak-kakak tercinta, Kakak Darsono Kakak Atun dan Kakak Rastini, serta keluarga besar penulis yang selalu memberikan doa, perhatian, dukungan, dan semangat kepada penulis.
10. Kepada sahabat tercinta, Niyang Putri Ayu Batinisyah dan Ana Soraya, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, motivasi, serta cerita yang telah dilalui bersama selama masa dari mulai duduk di bangku sekolah dulu sampai perkuliahan hingga masa skripsi ini.
11. Kepada teman-teman seperjuangan selama masa perkuliahan, yaitu Maulidia, Riyadlotussolihah, Ati Kusniyati, Nurmayanti, Refina Amelia, Ananda Putri Pratidina, Yasmin Nabillah, Tri Angga Devi, dan Rahmawati Apriliani, terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dukungan, serta perjuangan yang telah dilalui bersama selama menempuh pendidikan.
12. Kepada Widhi Dwi Shafira dan Wulan Pury Lenggani, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, perhatian, serta cerita yang telah dilalui bersama hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
13. Dan kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Cirebon, 10 Juni 2026

Penulis,

INDAH TRIYANI

NIM. 2282120038

PEDOMAN TRANSLITERASI

Dalam penelitian ini, penulisan transliterasi Arab–Latin mengacu pada pedoman transliterasi yang ditetapkan dalam kesepakatan Bersama Menteri Agama RI, Menteri Pendidikan, dan Menteri Kebudayaan RI Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543 b/U/1987. Secara umum, penjelasannya terdiri dari:

A. Konsonan Tunggal

Dalam sistem tulisan Arab, huruf digunakan sebagai representasi fonem konsonan. Dalam proses transliterasi, sebagian huruf Arab dilambangkan dengan huruf Latin dan sebagian lainnya menggunakan tanda tertentu. Berikut adalah daftar huruf Arab beserta padanan transliterasinya dalam aksara Latin.

Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Dalam bahasa arab, vokal dibedakan menjadi vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal ganda atau *diftong*, sebagaimana dalam bahasa indonesia.

1. Vokal Tunggal

Berikut adalah transliterasi untuk vokal tunggal bahasa Arab yang ditandai dengan harakat:

Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Dalam bahasa Arab, vokal rangkap ditandai dengan kombinasi harakat dan huruf, dengan transliterasi yang tersusun sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيْ	Fathah dan ya	ai	a dan u

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اُوْ...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh

- a. كَتَبَ = *Kataba*
- b. فَعَلَ = *fa`ala*
- c. سئِلَ = *Suila*
- d. كَيْفَ = *Kaifa*
- e. حَوْلَ = *ḥaula*

C. Maddah

Transliterasi untuk maddah atau vokal panjang, yang lambangnya gabungan harakat dan huruf, disajikan sebagai huruf dan tanda berikut:

Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...يَ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إَ...يَ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ...يَ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh

1. قَالَ = *qaala*
2. رَمَى = *ramaa*
3. قِيلَ = *qiila*
4. يَقُولُ = *yaquulu*

D. Ta' Marbutah

Transliterasi ta' marbutah dibedakan menjadi dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah yang hidup, yaitu yang diberi harakat fathah, kasrah, atau dammah, ditransliterasikan sebagai "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah yang mati, yaitu yang diberi harakat sukun, ditulis dalam transliterasi sebagai "h".
3. Jika ta' marbutah didahului oleh kata sandang "al" dan cara bacanya berbeda, maka ta' marbutah ditransliterasikan sebagai "h".

Contoh:

- a. رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = raudah al-atfaal/raudahtul atfaal
- b. الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ = al-madiinatul munawwarah
- c. طَلْحَة = Talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah dalam tulisan Arab ditandai dengan simbol, ditransliterasikan dengan menulis huruf yang sama seperti huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- 1. نَزَّلَ = nazzala
- 2. الْبِرُّ = al-birr

F. Kata Sandang

Dalam tulisan Arab, kata sandang diwakili dengan huruf "ال", tetapi transliterasi berbeda untuk beberapa kata sandang berikut:

1. Kata sandang yang disertai huruf syamsiyah

Kata sandang dibarengi oleh huruf syamsiyah ditransliterasi sesuai dengan suaranya, sehingga huruf "l" digantikan oleh huruf yang langsung mengikuti kata sandang.

2. Kata sandang yang disertai huruf qamariyah

Sesuai dengan aturan di depan, kata sandang yang disertai dengan huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan suaranya. Jika disertai oleh huruf syamsiyah atau qamariyah, kata sandang ditulis tidak menyatu dari kata yang mengikutinya dan digabungkan tanpa sempang.

Contoh:

- 1. الرَّجُلُ = ar-rajulu
- 2. الْقَلَمُ = al-qalamu
- 3. الشَّمْسُ = asy-syamsu
- 4. الْجَلالُ = al-jalaalu

G. Hamzah

Hamzah dapat diterjemahkan sebagai apostrof. Ketentuan ini hanya diterapkan pada hamzah di tengah dan di kata terakhir, tetapi hamzah di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1. تَأْخُذُ = ta'khuzu
2. شَيْءٌ = syai'un
3. النَّوْءُ = an-nau'u
4. إِنَّ = inna

H. Penulisan Kata

Pada prinsipnya, setiap kata, baik fi'il, isim, maupun huruf ditulis secara terpisah. Hanya beberapa kata tertentu yang secara konvensional dirangkaikan artinya dalam tulisan Arab, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, sehingga penulisannya disambungkan dengan kata berikutnya.

Contoh:

1. وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ = Wa innallaaha lahuwa khair ar-raziqiin
2. بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا = Bismillaahi majrehaa wa mursaahaa

I. Huruf Kapital

Huruf kapital dalam sistem transliterasi digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan awal kalimat sesuai dengan kaidah EYD. Jika kata sandang didahului oleh nama diri, huruf kapital digunakan pada awal nama diri, bukan pada kata sandang.

Contoh:

1. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = Alhamdu lillaahi rabbi al-'aalamiin
2. الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ = Ar-rahmaanir rahiim

Dalam menggunakan huruf awal kapital yaitu untuk Allah hanya berlaku jika ditulis secara lengkap dalam bahasa Arab. Jika ditulis dengan kata lain sehingga menghilangkan huruf atau harakat, huruf kapital tidak digunakan

Contoh:

1. اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ = Allaahu gafuurun rahiim
2. اللَّهُ الْأُمُورُ جَمِيعًا = Lillaahi al-amru jamii'an

J. Tajwid

Pedoman transliterasi ini harus digunakan bersama dengan pedoman tajwid, karena merupakan bagian integral dari ilmu tajwid bagi mereka yang ingin membaca dengan fasih.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
المخلص.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	13
D. Sistematika Penulisan	15
BAB II	17
TINJAUAN PUSTAKA	17
A. Landasan Teori.....	17
1. Keseimbangan Fiskal.....	17
2. Kemandirian Fiskal	19
3. Kebijakan fiskal	21

4. Orientasi Kebijakan Fiskal	23
5. Teori Kebijakan Fiskal	24
6. Fungsi Kebijakan Fiskal.....	25
7. Pendapatan Daerah.....	26
8. Dana Transfer Pusat	28
9. Dana Transfer Pemerintah Provinsi.....	29
10. Belanja Daerah	31
11. Kebijakan Fiskal Daerah.....	32
12. Kondisi Fiskal Kota Cirebon.....	33
13. Indikator Kinerja Keuangan Daerah.....	34
B. Literature Riview	36
C. Kerangka Pemikiran.....	40
D. Hipotesis	43
BAB III.....	45
METODE PENELITIAN	45
A. Obyek Penelitian	45
1. Sasaran Penelitian	45
2. Tempat Penelitian.....	45
B. Jenis dan Pendekatan Penelitian	45
C. Sumber Data	45
D. Teknik Pengumpulan Data.....	46
1. Dokumentasi	46
2. Studi Kepustakaan.....	46
E. Definisi Operasional Variabel	46
<u>F. Teknik Analisis Data</u>	<u>48</u>
BAB IV	54
HASIL DAN PEMBAHASAN	54
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	54
B. Penyajian Data Penelitian	56
C. Analisis Statistik Deskriptif.....	57
D. Uji Asumsi Klasik.....	59

E. Analisis Regresi Linear Berganda	67
F. Uji Hipotesis.....	68
G. Hasil dan Pembahasan Penelitian	73
H. Analisis Perkembangan Variabel Penelitian.....	77
BAB V.....	86
PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	91



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON