

**PENGARUH RASIO LIKUIDITAS, SOLVABILITAS, DAN
TINGKAT INFLASI TERHADAP *FINANCIAL DISTRESS*
PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI TEKSTIL
PERIODE 2020–2024**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Akuntansi Syariah (S. Akun) Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Disusun Oleh:

AMELIA

2282130046

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON
2025 M/1446 H**

HALAMAN JUDUL

**PENGARUH RASIO LIKUIDITAS, SOLVABILITAS, DAN
TINGKAT INFLASI TERHADAP *FINANCIAL DISTRESS*
PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI TEKSTIL
PERIODE 2020–2024**

SKRIPSI



UINSSC

Disusun Oleh:

AMELIA

2282130046

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON
2025 M/1446 H**

ABSTRAK

AMELIA. NIM: 2282130046, “PENGARUH RASIO LIKUIDITAS, SOLVABILITAS DAN TINGKAT INFLASI TERHADAP *FINANCIAL DISTRESS* PADA PERURASAHAAN SEKTOR INDUSTRI TEXTIL PERIODE 2020-2024”

Kondisi perekonomian yang tidak stabil serta meningkatnya tekanan keuangan pascapandemi menyebabkan risiko terjadinya *financial distress* pada perusahaan semakin tinggi, salah satunya sektor tekstil baik yang bersumber dari faktor internal perusahaan maupun faktor eksternal seperti kondisi makroekonomi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis: (1) pengaruh likuiditas terhadap *financial distress*, (2) pengaruh solvabilitas terhadap *financial distress*, (3) pengaruh inflasi terhadap *financial distress*, serta (4) pengaruh likuiditas, solvabilitas, dan inflasi secara simultan terhadap *financial distress*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis data sekunder yang diperoleh dari laporan keuangan perusahaan tekstil yang terdaftar di Bursa Efek Indonesia periode 2020–2022. Teknik pengambilan sampel menggunakan metode *purposive sampling* sehingga diperoleh 60 data observasi. Namun, setelah dilakukan pengujian data dan eliminasi data ekstrem (*outlier*), jumlah data yang memenuhi kriteria untuk dianalisis lebih lanjut adalah sebanyak 37 data observasi. Analisis data dilakukan menggunakan uji asumsi klasik, analisis regresi linear berganda, uji hipotesis (uji t dan uji F), serta uji koefisien determinasi (R^2) dengan bantuan aplikasi IBM SPSS versi 27. Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara parsial likuiditas berpengaruh positif dan signifikan terhadap *financial distress* dengan nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$ dan nilai t hitung sebesar $4,344 > t$ tabel. Solvabilitas juga berpengaruh positif dan signifikan terhadap *financial distress* dengan nilai signifikansi sebesar $0,002 < 0,05$ dan nilai t hitung sebesar $3,277 > t$ tabel. Sementara itu, inflasi tidak berpengaruh signifikan terhadap *financial distress* dengan nilai signifikansi sebesar $0,952 > 0,05$ dan nilai t hitung sebesar $-0,060 < t$ tabel. Secara simultan, hasil uji F menunjukkan bahwa likuiditas, solvabilitas, dan inflasi berpengaruh signifikan terhadap *financial distress* dengan nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$. Hasil uji koefisien determinasi (R^2) menunjukkan nilai sebesar 0,526 yang berarti bahwa 52,6% variasi *financial distress* dapat dijelaskan oleh variabel likuiditas, solvabilitas, dan inflasi, sedangkan sisanya sebesar 47,4% dipengaruhi oleh variabel lain di luar model penelitian.

Kata Kunci: Likuiditas, Solvabilitas, Inflasi, *Financial Distress*.

ABSTRACT

AMELIA. NIM: 2282130046 “THE EFFECT OF LIQUIDITY RATIOS, SOLVENCY, AND INFLATION RATE ON FINANCIAL DISTRESS IN TEXTILE INDUSTRY SECTOR COMPANIES FOR THE PERIOD 2020–2024.”

Unstable economic conditions and increasing financial pressure following the pandemic have heightened the risk of financial distress among companies, including those in the textile industry sector. This condition may arise from both internal company factors and external factors such as macroeconomic conditions. This study aims to analyze: (1) the effect of liquidity on financial distress, (2) the effect of solvency on financial distress, (3) the effect of inflation on financial distress, and (4) the simultaneous effect of liquidity, solvency, and inflation on financial distress. This research employs a quantitative approach using secondary data obtained from the financial statements of textile companies listed on the Indonesia Restricted the Indonesia Stock Exchange for the period 2020–2024. The sampling technique applied was purposive sampling, resulting in 60 observational data. However, after conducting data testing and eliminating extreme data (outliers), 37 observations met the criteria for further analysis. The data were analyzed using classical assumption tests, multiple linear regression analysis, hypothesis testing (t-test and F-test), and the coefficient of determination (R^2) with the assistance of IBM SPSS version 27. The results indicate that partially, liquidity has a positive and significant effect on financial distress with a significance value of $0.000 < 0.05$ and a t-value of $4.344 > t\text{-table}$. Solvency also has a positive and significant effect on financial distress with a significance value of $0.002 < 0.05$ and a t-value of $3.277 > t\text{-table}$. Meanwhile, inflation does not have a significant effect on financial distress with a significance value of $0.952 > 0.05$ and a t-value of $-0.060 < t\text{-table}$. Simultaneously, the F-test results show that liquidity, solvency, and inflation have a significant effect on financial distress with a significance value of $0.000 < 0.05$. The coefficient of determination (R^2) of 0.526 indicates that 52.6% of the variation in financial distress can be explained by liquidity, solvency, and inflation, while the remaining 47.4% is influenced by other variables outside the research model.

Keywords: Liquidity, Solvency, Inflation, Financial Distress.

المخلص

أميليا. NIM: 2282130046 " تأثير نسب السيولة والملاءة ومعدل التضخم على الضائقة المالية في شركات قطاع صناعة النسيج خلال الفترة 2020-2024 "

إن عدم استقرار الأوضاع الاقتصادية وازدياد الضغوط المالية في مرحلة ما بعد الجائحة قد أدّى إلى ارتفاع مخاطر حدوث الضائقة المالية لدى الشركات، لا سيما في قطاع صناعة النسيج، سواء كانت ناتجة عن عوامل داخلية تتعلق بالشركة أو عوامل خارجية مثل الظروف الاقتصادية الكلية. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل: 1) تأثير السيولة على الضائقة المالية، 2) تأثير الملاءة على الضائقة المالية، 3) تأثير التضخم على الضائقة المالية، و 4) تأثير السيولة والملاءة والتضخم بشكل متزامن على الضائقة المالية. تعتمد هذه الدراسة على المنهج الكمي باستخدام بيانات ثانوية تم الحصول عليها من التقارير المالية لشركات قطاع النسيج المدرجة في بورصة إندونيسيا خلال الفترة 2020-2022. وتم اختيار العينة باستخدام أسلوب المعاينة القصدية حيث بلغ عدد البيانات 60 مشاهدة، إلا أنه بعد إجراء اختبارات البيانات واستبعاد (Purposive Sampling) أصبح عدد البيانات الصالحة للتحليل 37 مشاهدة. وتم تحليل البيانات باستخدام (Outliers) القيم المتطرفة (F واختبار t اختبار) اختبارات الفروض الكلاسيكية، وتحليل الانحدار الخطي المتعدد، واختبار الفرضيات الإصدار 27. أظهرت نتائج IBM SPSS وذلك باستخدام برنامج (R²) بالإضافة إلى اختبار معامل التحديد، الدراسة أن السيولة تؤثر تأثيراً إيجابياً ومعنوياً على الضائقة المالية حيث بلغت قيمة الدلالة $0.05 < 0.000$ الجدولية، كما أن الملاءة تؤثر تأثيراً إيجابياً ومعنوياً على الضائقة المالية بقيمة $t > 4.344$ المحسوبة وقيمة الجدولية. في المقابل، لم يظهر التضخم تأثيراً معنوياً $t > 3.277$ دلالة $0.05 < 0.002$ وقيمة الجدولية. أما $t < 0.060$ المحسوبة على الضائقة المالية حيث بلغت قيمة الدلالة $0.952 > 0.05$ وقيمة الجدولية. أن السيولة والملاءة والتضخم تؤثر تأثيراً معنوياً على F على المستوى المتزامن، فقد أظهرت نتائج اختبار قيمة بلغت 0.526، مما (R²) الضائقة المالية بقيمة دلالة $0.05 < 0.000$. كما أظهر اختبار معامل التحديد يعني أن 52.6% من التغيرات في الضائقة المالية يمكن تفسيرها من خلال متغيرات السيولة والملاءة والتضخم، في حين أن 47.4% من التغيرات تُعزى إلى عوامل أخرى خارج نموذج الدراسة.

الكلمات المفتاحية: السيولة، الملاءة، التضخم، الضائقة المالية.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“PENGARUH RASIO LIKUIDITAS, SOLVABILITAS, DAN TINGKAT INFLASI TERHADAP FINANCIAL DISTRESS PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI TEKSTIL PERIODE 2020-2024”**, oleh Amelia, NIM: 2282130046. Telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada

Skripsi yang diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun) pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang



H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si
NIP. 197303042007101002

Sekretaris Sidang



Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar, M.Si
NIP. 198708272019031009

Penguji I



Diana Djuwita, M.M
NIP. 198003142008012018

Penguji II



Nur Eka Setiowati, M. Si
NIP. 198103082006042001

**HALAMAN PERSETUJUAN
PEMBIMBING SKRIPSI**

**PENGARUH RASIO LIKUIDITAS, SOLVABILITAS, DAN
TINGKAT INFLASI TERHADAP *FINANCIAL DISTRESS*
PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI TEKSTIL
PERIODE 2020-2024**

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

Amelia
NIM. 2282130046

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Aditya Achmad Rackim, S.E, M.E
NIP. 199104042020121009


Haulah Nakhwatunnisa, M.Si.
NIP. 198402082019032005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



H. Ridwan Wislagdo, SE., M.Si
NIP. 197303042007101002

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amelia
NIM : 2282130046
Tempat, Tanggal Lahir : Lebak, 13 Oktober 2004
Alamat : KP. Gubug PGRI RT 004/RW 004
Desa Calungbungur Kecamatan Sajira,
Kabupaten Lebak, Provinsi Banten

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PENGARUH RASIO LIKUIDITAS, SOLVABILITAS, DAN TINGKAT INFLASI TERHADAP *FINANCIAL DISTRESS* PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI TEKSTIL PERIODE 2020–2024”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan penulisan referensi yang sesuai dengan kaidah akademik.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 6 Maret 2026

Saya yang menyatakan,

Amelia
NIM. 2282130046

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi saudara Amelia, NIM: 2282130046 dengan judul "**PENGARUH RASIO LIKUIDITAS, SOLVABILITAS, DAN TINGKAT INFLASI TERHADAP FINANCIAL DISTRESS PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI TEKSTIL PERIODE 2020-2024**", Kami berpendapat skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasyahkan.

Wasalamu'alaikum Wr. Wb

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Aditya Achmad Rackim, S.E, M.E
NIP. 199104042020121009

Haulah Nakhwatunnisa, M.Si.
NIP. 198402082019032005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si
NIP. 197303042007101002

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat *Allah Subhanahu Wata'ala* yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Atas rahmat, karunia, serta izin-Nya penulis diberikan kesehatan, kekuatan, kesabaran, dan kemudahan sehingga dapat melalui setiap proses perkuliahan hingga akhirnya mampu menyelesaikan tugas akhir Strata-1 (S1) ini dengan baik.

Saya persembahkan karya ilmiah ini dengan penuh rasa cinta dan hormat kepada kedua orang tua tercinta, Bapak **Unin** dan Ibu **Eti Suhaeti**. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, serta dukungan yang tidak pernah terhenti dalam setiap langkah kehidupan penulis. Segala pencapaian yang penulis raih hingga saat ini tidak terlepas dari perjuangan, ketulusan, dan doa yang selalu kalian panjatkan. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi salah satu bentuk kebahagiaan dan kebanggaan bagi kalian. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada kakak-kakak tercinta, **May Sumarni**, **Undari**, dan **Kustiawan Sasmita**, yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta perhatian kepada penulis. Kehadiran kalian menjadi penyemangat tersendiri dalam menghadapi setiap proses dan tantangan selama penyusunan skripsi ini. Tidak lupa, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, **Amelia**, yang telah berusaha, bertahan, dan terus berjuang hingga sampai pada tahap ini. Perjalanan ini tidak selalu mudah, namun setiap langkah yang dilalui menjadi bukti bahwa dengan kesabaran, kerja keras, dan keyakinan, segala tantangan dapat dilewati.

Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing, dosen penguji, serta seluruh pihak yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan bantuan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih pula kepada teman-teman seperjuangan yang telah hadir dengan kebersamaan, dukungan, dan semangat sehingga perjalanan ini terasa lebih berarti. Akhir kata, semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat dan menjadi awal dari langkah yang lebih baik di masa yang akan datang.

MOTTO HIDUP

pertama kamu harus jadi "wanita yang baik" kedua menjadi "wanita terdidik" selanjutnya silahkan rawat dan tumbuh menjadi "wanita cantik".

“Perang telah usai, aku bisa pulang kubaringkan panah dan berteriak MENANG”

(Nadin Amizah)



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PEDOMAN LITERASI

KEPUTUSAN BERSAMA

**MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b/U/1987

A. Konsonan

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Tabel 0.1. Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye

ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2. Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	a	a
اِ	Kasrah	i	i
اُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3. Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ايَ..	Fathah dan ya	ai	a dan u
اويَ..	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

اكتتاب	kataba
فعل	fa`ala
سئل	suila
اكياف	kaifa
احوال	hauila

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4. Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اا..	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas

ي. َ. ِ.	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و. ُ. ِ.	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قال	qāla
رامي	ramā
قيل	qīla
يقول	yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

A. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

B. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

C. Jika pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

روضة الأطفال	raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
المدينة المنورة	al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

نزل	Nazzala
البر	Al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

ال رَجُل	ar-rajulu
الْقَلَمُ	al-qalamu
ال شَمْسُ	asy-syamsu
ال جَلَالُ	al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُ	ta'khužu
أَسِي	syai'un
النَّاءُ	an-nau'u
إِن	inna

H. Penulisan Kata

Prinsip dasarnya adalah setiap kata, termasuk fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Namun, hanya kata-kata tertentu yang biasanya ditulis secara bersambung dengan kata lain karena ada huruf atau tanda baca yang dihilangkan. Oleh karena itu, penulisan kata tersebut juga dilakukan secara bersambung dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

أوإنالهافاهواخيرالارازقيإن	Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha
بسماللهامجاراهومرسه	lahuwa khairurrāziqīn Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem penulisan Arab tidak ada penggunaan huruf kapital, namun dalam transliterasi ini huruf kapital digunakan. Prinsip penggunaan huruf kapital mengikuti pedoman EYD, yaitu huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf pertama dalam nama diri dan pada awal kalimat. Jika nama diri tersebut didahului oleh kata sandang, maka huruf kapital tetap digunakan untuk huruf pertama dalam nama diri, bukan huruf pertama dalam kata sandangnya.

Contoh:

اللهاغفورارحيم	Allaāhu gafūrun rahīm
اللالاموراجميعا	Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang mengutamakan kelancaran dalam membaca, pedoman transliterasi ini menjadi bagian integral dari Ilmu Tajwid. Oleh karena itu, peneguhan pedoman transliterasi ini harus sejalan dengan pedoman tajwid. Dalam rangka ini, konsep telah dirumuskan pada Musyawarah Kerja Ulama Al-Quran tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989. Pedoman praktis tajwid Al-Quran ini dianggap sebagai pelengkap bagi Transliterasi Arab-Latin.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Amelia dilahirkan di Lebak pada hari Rabu, 13 Oktober 2004. Penulis merupakan putri terakhir dari 4 bersaudara dari pasangan suami istri Bapak Unin dan Ibu Eti Suhaeti. Penulis tinggal di KP. Gubug PGRI RT 004/RW 004, Desa Calungbungur Kecamatan Sajira, Kabupaten Lebak, Provinsi Banten.

Pendidikan formal yang ditempuh yakni sebagai berikut.

1. Tahun 2010-2016 SD Negeri 1 Sukajaya
2. Tahun 2016-2019 SMP Negeri 2 Sajira
3. Tahun 2019-2022 MA NU Assalafie
4. Tahun 2022-2026 Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

Penulis menempuh program pendidikan Strata-1 di program studi Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon dan menyusun Skripsi dengan judul **“PENGARUH RASIO LIKUIDITAS, SOLVABILITAS, DAN TINGKAT INFLASI TERHADAP FINANCIAL DISTRESS PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI TEKSTIL PERIODE 2020–2024.”**

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wata'ala atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan judul **“PENGARUH RASIO LIKUIDITAS, SOLVABILITAS, DAN TINGKAT INFLASI TERHADAP *FINANCIAL DISTRESS* PADA PERUSAHAAN SEKTOR INDUSTRI TEKSTIL PERIODE 2020–2024”** dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Shallallahu ‘Alaihi wa Sallam yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan dan kebaikan seperti sekarang ini. Semoga kita semua mendapatkan syafa’atnya di yaumul akhir kelak.

Penyusunan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi Syariah pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat berbagai keterbatasan. Namun berkat dukungan, bantuan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, **Ibu Eti Suhaeti** dan Bapak **Unin**, yang telah melahirkan, membesarkan dan mendidik penulis untuk menjadi pribadi yang lebih baik. Terima kasih telah banyak memberikan doa, dukungan moral dan materil serta cinta dan kasih sayang yang melimpah sehingga penulis berhasil menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik.
2. Ketiga kakak saya, May Sumarni, Undari, dan Kustiawan Sasmita yang telah memberikan dukungan, doa dan bantuan selama ini. Terima kasih telah menjadi kakak yang baik yang dapat menemani adiknya ini untuk selalu kuat dan tabah.

3. Kepada kakak ipar saya, Agus Hakim dan Eddie Hilmawan Liaw, yang telah memberikan dukungan, serta bantuan baik secara moril maupun materiil.
4. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dr. H. Didi Sukardi, MH selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
6. H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si selaku Ketua Jurusan Akuntansi Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
7. Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Akuntansi Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
8. Dr. Hj. Sri Rokhlinasari, SE. M.Si selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat, arahan, dan bimbingan akademik selama penulis menempuh studi di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
9. Aditya Achmad Rackim, S.E, M.E selaku pembimbing I dan Haulah Nakhwatunnisa, M.Si. Pembimbing II yang telah sabar memberikan arahan, bantuan, dan juga meluangkan waktu, tenaga, serta pikirannya selama membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Segenap Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmunya dengan ikhlas selama penulis menempuh pendidikan pada jurusan Akuntasni Syariah.
11. Seluruh staf sub bagian akademik, staf bagian administrasi, serta petugas perpustakaan di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
12. Teman-teman saya, Imega Dianata, Syska Tri Cipta, Erin Khairina Zulfah, dan Ilham Maulana Firdaus yang telah yang memberikan banyak dukungan, bantuan, serta tanpa henti menguatkan penulis sejak awal penulisan hingga akhir. Semoga kebaikan serta keberkahan selalu menyertai mereka.
13. Amelia, ya! diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya yang telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Sulit bisa bertahan

sampai di titik ini, terima kasih untuk tetap hidup dan merayakan dirimu sendiri, walaupun sering kali putus asa atas apa yang sedang diusahakan. Tetaplah jadi manusia yang mau berusaha dan tidak lelah untuk mencoba. *God thank you for being me independent woman, i know there are more great ones but i'm proud of this achievement.*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	i
ABSTRACT	iii
الملخص.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
NOTA DINAS.....	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTTO HIDUP.....	x
PEDOMAN LITERASI.....	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xvii
KATA PENGANTAR.....	xix
DAFTAR ISI.....	xxii
DAFTAR TABEL.....	xxiv
DAFTAR GAMBAR	xxv
DAFTAR LAMPIRAN	xxv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	14
C. Rumusan Masalah.....	14
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	15
E. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Kajian Teori	17
B. Penelitian Terdahulu	29
C. Kerangka Pemikiran.....	45
D. Hipotesis Penelitian.....	47
BAB III METODE PENELITIAN	52

A. Jenis Penelitian.....	52
B. Jenis dan Sumber Data.....	52
C. Teknik Pengumpulan Data.....	53
D. Populasi.....	53
E. Teknik Pengambilan Sampel.....	54
F. Sampel.....	55
G. Variabel Penelitian.....	56
H. Definisi Operasional Variabel.....	57
I. Metode Analisis Data.....	61
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	67
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	67
B. Analisis Data	78
C. Pembahasan Penelitian.....	92
BAB V PENUTUPAN	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN-LAMPIRAN	106



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Laba (Rugi) Bersih Perusahaan Sektor Tekstil Periode 2020–2024	12
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	30
Tabel 3.1 Seleksi Sampel Penelitian	55
Tabel 3.2 Daftar Perusahaan Sampel Penelitian	56
Tabel 3.3 Operasional Variabel	57
Tabel 4.1 Statistik Deskriptif	78
Tabel 4.2 Hasil Uji Normalitas	83
Tabel 4.3 Hasil Uji Multikolinearitas	84
Tabel 4.4 Hasil Uji Heteroskedastisitas	85
Tabel 4.5 Uji Autokorelasi	86
Tabel 4.6 Hasil Uji Regresi Linear Berganda	87
Tabel 4.7 Hasil Uji T (Parsial)	89
Tabel 4.8 Hasil Uji F	90
Tabel 4.9 Uji Koefisien Determinnasi	91



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Inflasi Tahunan Nasional Periode 2020 – 2024.....	7
Gambar 2.1 Kerangka Konseptual.....	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	107
Lampiran 2. Kartu Bimbingan Skripsi.....	108
Lampiran 3. Data Sampel Penelitian	109
Lampiran 4. Tabulasi Likuiditas.....	110
Lampiran 5. Tabulasi Solvabilitas.....	110
Lampiran 6. Tabulasi Inflasi.....	111
Lampiran 7. <i>Financial Distress</i>	112
Lampiran 8. Hasil Uji Analisis Deskriptif	113
Lampiran 9. Hasil Uji Normalitas.....	113
Lampiran 10. Hasil Uji Multikolinearitas	114
Lampiran 11. Hasil Uji Heterokedastisitas.....	114
Lampiran 12. Hasil Uji Autokorelasi	114
Lampiran 13. Hasil Uji Regresi Linear Berganda	115
Lampiran 14. Hasil Uji T (Parsial).....	115
Lampiran 15. Hasil Uji F (Simultan).....	115
Lampiran 16. Hasil Uji Koefisien Determinasi	116

