

الفصل الخامس: الخاتمة والتوصيات

أ. الخاتمة

يمثل هذا المشروع النهائي تطبيقاً لعلوم الأدب واللغة من خلال عمل إبداعي على شكل كتاب قصص أطفال مصور ثنائي اللغة (عربي-إندونيسي) بعنوان "الأصدقاء الأربعة". يجمع هذا العمل بين ثلاثة نظريات أساسية: نظرية أدب الأطفال، ونظرية الترجمة، ونظرية البنيوية، كأساس لابتكار قصص تعليمية، تواصلية، وجذابة للأطفال.

ولا يقتصر هذا العمل على سرد قصص مسلية فحسب، بل يحتوي أيضاً على رسائل أخلاقية تغرس قيم مهمة مثل الصدق، والثقة، والاهتمام بالبيئة، والصبر، والتعاون، وروح الوحدة في التنوع. ومن خلال عرضه بلغتين، يعمل الكتاب أيضاً كوسيلة تعليمية ممتعة وسياقية لتعلم اللغة العربية للأطفال الإندونيسيين.

وبذلك، لا يُعد هذا المشروع مجرد إنجاز أكاديمي للطالب، بل يمثل مساهمة ملموسة في تطوير أدب الأطفال، ومجال الترجمة، وتربية القيم من خلال التعليم الثنائي اللغة بطريقة إبداعية وذات مغزى.

ب. التطلعات من تنفيذ المشروع

يتطلع الكاتب من خلال هذا المشروع إلى:

1. أن يصبح كتاب "الأصدقاء الأربعة" مادة قراءة بديلة تقدم اللغة العربية بطريقة ممتعة وغنية بالقيم الأخلاقية.
2. أن يلهم هذا العمل المعلمين، والأهالي، والكتاب الشباب لإبداع قصص أطفال تحمل رسائل حول الثقة، والاهتمام بالآخرين، والتعاون، وحب الوطن.
3. أن يشكل المشروع مثلاً عملياً لتطبيق نظريات الأدب واللغة في عمل إبداعي قابل للتطبيق، مع تحفيز الابتكار في مجال محو الأمية ثنائية اللغة.
4. تطوير الكتاب مستقبلاً إلى سلسلة قصصية، أو نسخة رقمية تفاعلية، أو وسيلة تعليمية قائمة على السرد تُعزز محو الأمية وتنمي شخصية الطفل الإندونيسي.

ومن خلال إعداد هذا المقترح، يأمل الكاتب في الحصول على التوجيه والملاحظات من المشرف الأكاديمي لضمان تحقيق المشروع بأفضل شكل ممكن وتقديم فائدة ملموسة للتعليم والمجتمع، وكذلك لتطوير أدب الأطفال ثنائي اللغة في إندونيسيا.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON