

قائمة المصادر والمراجع

- Amaliya, Laila Rizky, Mulawarman Hannase, Nasiha Ulya, Khoirunnisa, and Tobroni Muhammad. "Sistem Politik Di Lebanon Dan Implikasinya Terhadap Politik Dalam Dan Luar Negeri Lebanon." *Padjajaran Journal of International Relations (PADJIR)* 7, no. 2 (2025): 241–60. <https://doi.org/10.24198/padjirv7i2.60187>.
- Ardine, Pramana, Nur Hidayat Sarini, and Muhammad Adnan. "Konflik Sektarianisme Dan Dominasi Masyarakat (Studi Kasus: Penolakan Pembangunan Masjid Di Desa Kalikangkung, Kabupaten Tegal Tahun 2022)," 2022.
- Artamefia, Tiara, Arum Pujiningtyas, Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, Fkip Universitas Tadulako, and Analisis Wacana Kritis. "Analisis Wacana Kritis Dalam Film Pattongko Siri Sebagai Representasi Budaya Suku Bugis Makassar" 11, no. 4 (2025): 4441–49.
- Aygün, Gamzenur, and Ayça Tunç Cox. "A Narrative of An Ideological Destruction: Where Do We Go Now?" *CINEJ Cinema Journal* 11, no. 1 (2023): 339–57. <https://doi.org/10.5195/cinej.2023.506>.
- Bakri, Baiq Fahriatin, Johan Mahyudi, and Mahsun. "Perempuan Di Bidang Politik Dalam Surat Kabar Lombok Post Tahun 2019: Analisis Wacana Kritis Perspektif Teun A. Van Dijk." *LINGUA* 17, no. 1 (2020): 65–78. <https://doi.org/10.30957/lingua.v17i1.625.tugas>.
- Baroroh, Hilma Erfiani, Universitas Terbuka, Ayu Qurratul A, Umni Zalfa Syahda, Universitas Nasional, and Ferdi Arifin. "Teun A . van Dijk ' s Critical Discourse Analysis of the Film Budi Pekerti (Analisis Wacana Kritis Teun A . Van Dijk Dalam Film Budi Pekerti)." *TABASA Jurnal Bahasa. Sastra Indonesia Dan Pengajarannya* 06, no. 01 (2025): 107–22.
- Basid, Abdul, Ega Lestari, Fahim Himami Izza, and Daffa Lazuardy Noer. "Revealing A Case Grammar In The Film 'Where Do We Go Now?' Based On Filmore's Perspective." *Silampari Bisa* 6, no. 1 (2023): 1–14. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.4>.
- Central, Biography. "Biography Nadin.Pdf." November 30, 2025, 2025. https://biographycentral.com/biography/nadine_labaki.
- E Banjarnahor, Luci, Nur Annisa, Novita Yulianti, and Dkk. "Analisis Wacana Kritis Van Dijk Pada Teks Berita Online Kasus Pembunuhan Serta Pemerkosaan Vina Dan Kekasihnya Pada Media."

Pragmatik : Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa Dan Pendidikan 2, no. 3 (2024).

Eriyanto. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT LKiS Printing Cemerlang, 2011.

Festival, Sarajevo Film. "Conversation with Dir. Nadine Labaki (Where Do We Go Now?)," 2012.
https://youtu.be/D45QDLYb8z0?si=tYmDg2_WrveBVB6W.

Gaviota, Andrea. *ABC Feminisme Akar & Riwayat Feminisme Untuk Tatahan Hidup Yang Adil*. 1. Yogyakarta: Bright Publisher, 2021.

Haryoko, Sapto, Bahartiar, and Fajar Arwadi. *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*. Badan Penerbit UNM, n.d.

Ilmia, Miftahul, Misbahus Surur, and Arif Mustofa. "Strategies of Female Resistance In Ibrahim Nasrallah's A'ros Aminah: A Postcolonial Feminist Analysis." *CMES: Center of Middle Eastern Studies* 17, no. 1 (2024): 89–100.

IMDb. "Et Maintenant on va OÙ," 2011. https://www.imdb.com/title/tt1772424/awards/?ref_=tt_awd.

Labaki, Nadin. *Et Maintenant on va OÙ.Pdf*. Lebanon, 2011. <https://www.imdb.com/title/tt1772424/>.

Labaki, Nadine. "WHERE DO WE GO NOW ?," n.d.

Muhammad. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2014.

Munfarida, Elya. "ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PERSPEKTIF NORMAN FAIRCLOUGH Elya Munfarida." *Komunika* 8, no. 1 (2014): 1–14.

Pahlevi, Rijal, and Rahimin Affandi Abdul Rahim Rahim. "Faktor Pendukung Dan Tantangan Menuju Kesetaraan Gender." *Iman Dan Spiritualitas* 3, no. 2 (2023): 259–68.

Pradita, Linda Eka. *Analisis Wacana Kritis Dalam Karya Sastra: Relevansi Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*. 1. Banyumas: Wawasan ilmu, 2023.

Rahmadi, M Agung, Helsa Nasution, Luthfiah Mawar, and Nurzahara Sihombing. "Manifestasi Trauma Kolektif Dalam Narasi Sosial Masyarakat Lebanon : Suatu Sintesis Kualitatif 1975-2024." *Termometer: Jurnal Ilmiah Ilmu Kesehatan Dan Kedokteran* 3, no. April (2025).

- Rahman, Sainul. "Tensi Sektarianisme Dan Tantangan Demokrasi Di Timur Tengah Pasca Arab Spring." *Dialektika: Jurnal Pemikiran Islam Dan Ilmu Sosial* 12, no. 02 (2019): 111–29.
- Ratnaningsih, Dewi. *Analisis Wacana Kritis Sebuah Teori Dan Implementasi*, 2019.
- Reimann, Cordula. "Critical Reflection Following the KOFF Roundtable on Promoting Women ' s Participation in Peace Negotiations and Peace Processes." *Critical Reflection, Swisspeace (Center for Peacebuilding/KOFF)*, 2014, 1–5.
- Sahir, Syafrida Hafni. *Buku Ini Di Tulis Oleh Dosen Universitas Medan Area Hak Cipta Di Lindungi Oleh Undang-Undang Telah Di Deposit Ke Repository UMA Pada Tanggal 27 Januari 2022, 2022.*
- Setiawan, Fendi, Ady Dwi, Achmad Prasetya, Rian Surya Putra, and Kata Kunci. "Analisis Wacana Kritis Model Teun Van Dijk Pada Pemberitaan Kasus Pencabulan Santri Oleh Anak Kiai Jombang Dalam Media Online (Critical Discourse Analysis of Teun Van Dijk ' s Model on Reporting Cases of Student Sexual Abuse by Kiai Jombang ' s Children in Online Media)" 8, no. 2 (2022): 224–37.
- Shoba, Darin, Farras Yonta, Syafrida Nurrachmi Febriyanti, Article Info, and Article History. "Maskulinitas Pascakolonialisme Dalam Film (Analisis Wacana Kritis Teun A . Van Dijk Pada Film Lewat Djam Malam Tahun 1954)." *JlIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)* 8 (2025): 9630–35.
- Siregar, Ramnaega L, Syairal Fahmi Dalimunthe, and M Surip. "Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk Dalam Film 'Joko Widodo.'" *Jurnal EduTech* 8, no. 2 (2022): 156–61.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2020.
- Wajiran. *Buku Ajar Teori Sastra: Feminisme, Poskolonial Dan Tantangan Kritis Di Era Kontemporer*. Ponorogo: UWAIS Inspirasi Indonesia, 2019.
- Yasa, I Nyoman. *Teori Analisis Wacana Kritis*, 2023.
- Zurlia, Lini. "Dialog Antar Agama Dan Peran Perempuan: Analisis Semiotika Pesan Film 'Where Di We Go Now,'" 2014.
- الذبيب أسليم. "الخريطة الطائفية في لبنان وأثرها السياسية." *مجلة القراءة والمعرفة* 262 (2015): 9781, and القرالة.
- . "طبيعة النظام السياسي اللبناني." *مجلة القراءة والمعرفة*, 2015, 6292.