

تحليل القيم والوظائف الاجتماعية في القصة القصيرة " لك يوم يا
ظالم" للدكتور عبد الله بن صالح العربي: دراسة سوسيولوجية
الادبية

Analisis Nilai dan Fungsi Sosial dalam Cerita Pendek *Laka Yaumun Ya Zālim Karya*
Abdullah bin Sholeh Al-'Urayni :Kajian Sosiologi Sastra

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"



إعداد الطالبة :

نور خليصة أكتافياتي أميلياء فطري

الرقم الجامعي : 2285150030

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2026

تحليل القيم والوظائف الاجتماعية في القصة القصيرة " لك يوم يا
ظالم" للدكتور عبد الله بن صالح العربي: دراسة سوسيولوجية
الادبية

Analisis Nilai dan Fungsi Sosial dalam Cerita Pendek *Laka Yaumun Ya Zālim Karya*
Abdullah bin Sholeh Al-'Urayni :Kajian Sosiologi Sastra

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"

إعداد الطالبة :

نور خليصة أكتافيانى أميلياء فطري

الرقم الجامعي : 2285150030

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "تحليل القيم والوظائف الاجتماعية في القصة القصيرة" "الدكتور عبد الله بن صالح العريني" دراسة موشولوجية لادبية oleh NURKHOLISOH OCT dengan NIM. 2285150030 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 20 May 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Erfan Gazali, M.Si. NIP. 197910152011011010	21/05/2026	
Sekretaris Jurusan Rijal Mahdi, M.A. NIP. 1983111272019021003	22/05/2026	
Penguji I Dr. Lenny Sri Wahyuni, M.Hum. NIP. 199003191019022013	02/06/2026	
Penguji II Dr. Mohsin Riyadi, MA NIP. 197708072004121002	25/05/2026	
Pembimbing I Rijal Mahdi, M.A. NIP. 1983111272019021003	22/05/2026	
Pembimbing II Erfan Gazali, M.Si. NIP. 197910152011011010	21/05/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab




Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://ujian-fua.uinssr.ac.id/verify>

Token : DOC-D0CCD17BA176

LEMBAR PERSETUJUAN

تحليل القيم والوظائف الاجتماعية في القصة القصيرة " لك يوم يا ظالم " للدكتور عبد
الله بن صالح الادبية سوسولوجية دراسة: العربي

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

NURKHOLISOH OCT

NIM. 2285150030

Menyetujui,

Pembimbing I



Rijal Mahdi, M.A.

NIP. 198311272019031003

Pembimbing II



Erfan Gazali, M.Si.

NIP. 197910152011011010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab



Erfan Gazali, M.Si.

NIP. 197910152011011010

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurkholisoh Octaviani Amelia Putri

Nim : 2285150030

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul :

تحليل القيم والوظائف الاجتماعية في القصة القصيرة "لك يوم يا ظالم" للدكتور عبد الله بن صالح العربي: دراسة سوسيولوجية الادبية

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 11 Mei 2026

Penulis



Nurkholisoh Oct

2285150030

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh

Nurjati Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : NURKHOLISOH OCT
NIM : 2285150030
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Judul Skripsi :

تحليل القيم والوظائف الاجتماعية في القصة القصيرة "لك يوم يا ظالم" للدكتور عبد الله بن صالح العربي: دراسة سوسيولوجية الادبية

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 08 Mei 2026

Pembimbing I



Rijal Mahdi, M.A.

NIP. 198311272019031003

Pembimbing II



Erfan Gazali, M.Si.

NIP. 197910152011011010

إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع © 2026 م نور خليصة أكتافيانى أميلياء فطري .

" تحليل القيم والوظائف الاجتماعية في القصة القصيرة "لك يومٌ يا ظالم" للدكتور عبد الله بن صالح العربي: دراسة سوسولوجية الادبية"

لا يجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

1. يمكن للآخرين اقتباس أي مادة من هذا البحث غير المنشور في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.

2. يكون لجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسسية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.

3. مكتبة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكتبات الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.

أكد هذا الإقرار: نور خليصة أكتافيانى أميلياء فطري

التوقيع: التاريخ: 24 ذو القعدة 1447 هـ / 11 مايو 2026

سيرة الباحثة المختصرة

الباحثة نور خليصة أكتافيانى أميلياء فطري من مواليد مدينة شيربون بجاوة الغربية، إندونيسيا، في الاثنين من شهر أكتوبر عام 2003م. أت مسيرتها التعليمية عندما التحقت بالمدرسة الابتدائية الحكومية رقم 1 في كمانترين وأتمت دراستها فيها عام 2015. بعد تخرجها من المدرسة الابتدائية، واصلت تعليمها في المرحلة الإعدادية في مدرسة مطلع



النجاح الإعدادية في سوميدانغ، وتخرجت منها عام 2018.

بعد ذلك، انتقلت إلى المرحلة الثانوية في مدرسة مطلع النجاح الثانوية في سوميدانغ وتخرجت منها عام 2021. وانتقلت إلى مرحلة التعليم العالي، حيث التحقت كطالبة بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيربون. في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب. وتخصصت في اللغة العربية وآدابها، ونجحت في إكمال دراستها بنجاح وبناتج جيدة.

مدينة شيربون، 11-05-2026

الباحثة،

نور خليصة أكتافيانى أميلياء فطري

UNISSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEDAH NURJATI CIREBON

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد النبي العربي الأمين وعلى آله أصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد: فلا يسعني في هذه المناسبة التاريخية إلا أن أتوجه بفائق الشكر والتقدير إلى كل من لهم فضل وإسهام-من قريب أو بعيد- في إتمام بحثي ودراستي في هذه المرحلة المباركة، وأخص بالذكر كلا من:

والدي الحكيم أحمد ، ووالدتي الحنونة نونونج نورجنته ، اللذان زوداني بالدعاء المتواصل والكلمات الطيبات المشجعة والأمال الكبيرة على النجاح، فضلا عن تزويدهما لي بالزاد الكافي طيلة دراستي في هذه الجامعة، وقد كانا لهما كبير الأثر في تبصيري بالأمور في هذه الحياة، والأستاذ رجال مهدي الذي أضاء لي الطريق في هذه الدراسة، وتفضل بالإشراف عليّ؛ فبعنايته الفائقة المباركة توصلت إلى نهاية دراستي في هذا المستوى؛ فقد كان نعم المشرف، حيث لا يكل ولا يمل في عمله الإشرافي عليّ؛ فقد خصص لي قسطا من وقته الغالي كل يوم تقريبا للعناية ببحثي العلمي؛ ومن المؤكد أنني إن شاء الله تعالى سأنتفع وأفيد بتوجيهاته المباركة وإرشاداته القيمة في حياتي العلمية تعلمًا وتعليمًا؛ فربي المولى الكريم يجزيه أحسن ما يجزي به المحسنين المحبّين عنده، وأن يمتعه بالصحة والعافية والقوة؛ لينتفع بخبرته العلمية الواسعة أبناء الوطن. كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذ عرفان غزالي مشرفي الثاني الذي كان له أيضا أثر كبير في إنجاز هذه الرسالة المباركة بإذن الله.

وأقدم بالشكر والعرفان كذلك إلى أسرة جامعة الشيخ نور جاني الرقمية الإسلامية الحكومية بشيربون والعاملين بها، وبخاصة عميد كلية أصول الدين والآداب بالجامعة، كما أقدم بالشكر والعرفان إلى رئيس قسم اللغة العربية وآدابها ونائب القسم، وكذلك أشكر أساتذتي الأجلاء بقسم اللغة العربية وآدابها الذين تعلمت على أيديهم بهذه الجامعة العريقة بدون ذكر أسمائهم وألقابهم، وأخيرا أشكر جميع من اعتنى بي أيما عناية قلّت أم كثرت في هذه المرحلة الدرامية من غير المذكورين أعلاه، فجزاهم الله جميعا أحسن الجزاء والثواب في الدارين. وأشكر كل من يطلع على هذا البحث طالبا منهم الدعاء بظهر الغيب لي ولأهلي والأحباب في الله برحمة الله ورضوانه في الأولى والأخرى.

أود أن أعرب عن خالص شكري لأصدقائي الأعزاء: عائشة، ونفيسة، ونسوى، وعزمي، وخيرية، الذين رافقوني وكانوا جزءاً من رحلتي الجامعية حتى وصلت إلى هذه المرحلة. شكراً لكم على تواجدكم الدائم في كل قصة، وكل كفاح، وكل ضحكة، وكل دموع، وكل شكوى. وكذلك خلال عملية إعداد أطروحتي التي كانت مليئة بالتحديات، أنتم لستم مجرد أصدقاء، بل أنتم الملاذ الذي أعود إليه وسط التعب والضغط المتتالية، والذين يمنحونني دائماً الراحة والدعم والحماس والسبب للاستمرار رغم التعب. لقد كانت هذه السنوات الأربع أكثر قيمة بوجودكم في كل خطوة من رحلتي. أمل أن تصبح كل الذكريات التي مررنا بها مغا قصة جميلة لا تُنسى، وأمل أن تستمر هذه الصداقة إلى الأبد.

وبالنسبة لي شخصياً، أشكر نفسي على قدرتي على الصمود حتى الآن. أشكر نفسي على بقائي قوية، ومواصلة المحاولة، وعدم الاستسلام رغم كل ما واجهته من خوف وتعب وشك. أشكر نفسي على إكمال ما بدأت به بكل جهد. أمل أن تكون هذه الإنجازات دليلاً على أن كل ما مررت به لم يذهب سدى، وأمل أن تكون الخطوات المقبلة مليئة بالسعادة والنجاح الأكبر.

مدينة شيربون، 2025-04-07

الباحثة،



نور خليصة أكتافيانى أميلياء ف

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYARIAH NURJATI CIREBON

ملخص البحث

هذه الدراسة إلى تحليل القيم والوظائف الاجتماعية في القصة القصيرة لك يوم يا ظالم لعبد الله بن صالح العربي باستخدام منهج علم اجتماع الأدب عند إيان وات. وتكمن أهمية هذه الدراسة في قلة الأبحاث التي تناولت الأدب العربي الحديث من خلال الربط المتكامل بين السياق الاجتماعي للمؤلف، وتمثيل المجتمع في النص، والوظيفة الاجتماعية للأدب، رغم أن الأدب يعد وسيلة فعالة في عكس الواقع الاجتماعي وبناء الوعي الأخلاقي لدى القارئ.

اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي الكيفي، حيث تم جمع البيانات من خلال الدراسة المكتبية وتحليل النصوص. وتم استخراج البيانات من المقاطع النصية ذات الصلة بالقيم الاجتماعية. ثم تحليلها وفق نظرية إيان وات التي تركز على ثلاثة عناصر رئيسية: السياق الاجتماعي للمؤلف، والأدب بوصفه مرآة للمجتمع، والوظيفة الاجتماعية للنص. وقد تم تحليل البيانات من خلال مراحل تقليل البيانات وتصنيفها وتفسيرها واستخلاص النتائج.

أظهرت نتائج الدراسة أن القصة القصيرة تعكس واقعًا اجتماعيًا يتمثل في التفاوت الاقتصادي، والصراع الأخلاقي، وعلاقات السلطة في المجتمع. كما كشفت عن مجموعة من القيم الاجتماعية مثل العدالة، والأمانة، والمسؤولية، والضبط الاجتماعي القائم على القيم الدينية. إضافة إلى ذلك، تؤدي القصة وظيفة اجتماعية تتمثل في نقد الظلم وسوء استخدام السلطة، وتعزيز الوعي الأخلاقي والاجتماعي لدى القارئ. تسهم هذه الدراسة في تطوير مجال علم اجتماع الأدب العربي من خلال تطبيق نظرية إيان وات بشكل متكامل. كما تقدم إسهامًا عمليًا في مجال تعليم الأدب من خلال تعزيز القيم الأخلاقية والوعي الاجتماعي لدى المتعلمين.

الكلمات المفتاحية : علم اجتماع الأدب، القيم الاجتماعية، الوظيفة الاجتماعية، القصة القصيرة، إيان وات

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai sosial, fungsi sosial, serta konteks sosial pengarang dalam cerpen *Laka Yaumun Ya Zālim* karya Abdullah bin Sholeh Al-'Urayni dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra Ian Watt. Urgensi penelitian ini terletak pada masih terbatasnya kajian sastra Arab modern yang mengkaji hubungan antara pengarang, karya, dan masyarakat secara terpadu, sehingga fungsi sosial sastra sebagai media refleksi dan kritik sosial belum dipahami secara komprehensif.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data ini dilakukan melalui studi pustaka dan analisis teks terhadap cerpen yang diteliti. Analisis data dilakukan melalui teknik analisis isi (content analysis) dengan tahapan reduksi data, klasifikasi, interpretasi, dan penarikan kesimpulan berdasarkan teori sosiologi sastra Ian Watt.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa cerpen ini merepresentasikan realitas sosial yang berupa ketimpangan ekonomi, konflik moral, dan relasi kekuasaan dalam masyarakat. Nilai-nilai sosial yang ditemukan meliputi keadilan, kejujuran, amanah, tanggung jawab, serta kontrol sosial berbasis norma dan agama. Cerpen ini juga berfungsi sebagai media kritik terhadap ketidakadilan dan penyalahgunaan kekuasaan serta sebagai sarana pembentukan kesadaran moral dan sosial pembaca. Selain itu, konteks sosial pengarang turut memengaruhi kuatnya muatan nilai religius, moral, dan kritik sosial dalam teks.

Penelitian ini memberikan kontribusi penting dalam kajian sosiologi sastra, khususnya dalam penerapan teori Ian Watt pada sastra Arab modern secara terpadu, serta memperkaya pemahaman mengenai hubungan antara pengarang, karya, dan masyarakat.

Kata kunci: sosiologi sastra, nilai sosial, fungsi sosial, cerpen Arab, Ian Watt

محتويات

أ.....	التصديق	1
ب.....	صفحة الموافقة	2
ج.....	الاقرار بأصالة الرسالة	3
د.....	مذكرة أهلية الرسالة	4
ه.....	إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة	5
و.....	سيرة الباحثة المختصرة	6
ز.....	شكر وتقدير	7
ط.....	ملخص البحث	8
ك.....	محتويات	9
1.....	الفصل الأول : مقدمة	10
Error! Bookmark not defined.	أ. خلفية البحث	11
4.....	ب. مشكلات البحث	12
6.....	ج. أهداف البحث وفوائده	13
7.....	د. مساهمة البحث	14
8.....	الفصل الثاني : مراجعة الأدبيات	15
8.....	أ. عرض النظرية	16
14.....	ب. الدراسات السابقة	17
17.....	ج. الإطار الفكر	18
18.....	الفصل الثالث: منهجية البحث	19
18.....	أ. نوع وتصميم البحث	20

18	ب. موضوع البحث.....
19	ج. طرق جمع البيانات.....
20	د. صحة البيانات
21	هـ. تقنية تحليل البيانات.....
22	الفصل الرابع : نتائج البحث والمناقشة
22	أ. وصف البيانات.....
23	ب. نتائج تحليل البيانات.....
27	ج. المناقشة
59	الفصل الخامس : الخاتمة والتوصيات
59	أ. الخاتمة
60	ب. قيود البحث.....
60	ج. التوصيات
62	قائمة المصادر والمراجع.....
65	الملاحق

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM MACEEN SURAB
 SYEKH NURIATI CIBESON