

قائمة المصادر والمراجع

- المصادر : عبدالله ابن صالح العريني "لك يوم يا ظالم"
الثقافية, مؤسسة كتارا. "عبدالله بن صالح العريني." جائزة كتارا للرواية العربية. Accessed April 3, 2026. <https://share.google/03ogEBY99H2HAc6u7>.
- الحمود، علي بن محم. "الواقعية الإسلامية في رواية دفء الليالي الشتائية لعبد الله العريني : دراسة نقدية." السعودية, 2009.
- الحناحنة, . محمد شلال. "البُعد الاجتماعي في قصص عبد الله العريني للأديب الدكتور عبد الله بن صالح العريني." مجلة البيان, 2020.
- العريني, عبد الله صالح. *لك يوم يا ظالم*. الرياض: مكتبة العبيكان. n.d. ,
- العمرى, عبد الله بن محمد. "المرتكزات القيمة للرواية السعودية (رواية 'مهما غلا الثمن' لعبد الله بن صالح العريني نموذجاً)." *المجلة العربية للنشر العلمي*. لرياض, 2021.
- عبدالحفيظ محمد حسن. "التماهي بين الأجناس الأدبية في رواية دفء الليالي الشتائية لعبدالله صالح العريفي." مجلة سرديات, 2021.
- مندور, محمد. *في الأدب والنقد*. مصر: دار نهضة مصر, 1953
- Ahmadi, Rowaida. "Sociology of Literature." *International Journal of Advanced Academic Studies* 3, no. 1 (2021): 129. <https://doi.org/10.2307/588819>.
- ALFAUZAN, AFIF HANIFAH. "NILAI SOSIAL KEAGAMAAN PADA TRADISI KENDURI MALAM TOWONG," 2023.
- Alsyrad, Ridwan, and Helvy Tiana Rosa. . "Kritik Sosial Dalam Cerpen Langit Makin Mendung Karya Kipanjikusmin : Tinjauan Sosiologi Sastra," n.d., 15–19.
- Anton, Mokhammad, and Hadi Yusuf. "Penyimpangan Sosial Sebagai Awal Tindak Kriminal." *JIC Jurnal Intelek Insan Cendekia* 2, no. 5 (2025): 9200–9211.
- Arif, Maimun, and Elvian. "Riba Dan Jual Beli Dalam Ekonomi Islam." *IQRAR: Jurnal Akuntansi, Manajemen & Ekonomi Syariah* 1, no. 2 (2025): 132–38.
- Arsyad, Hafid, Ifkar Rasyid2, and Siti Nur'aini. "Neo-Klasik Dalam Sastra Arab : Respons Terhadap

- Pengaruh Barat Dan Modernisasi." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra* 10, no. 4 (2024): 4426–37.
- Asmalasari, Deti. "Analisis Sosiologi Sastra Cerpen ' Yang Enak Dipandang ' Karya Ahmad Tohari" 1, no. 4 (2023): 42–50.
- Ayundasari, Putri. "Cermin Sosial Dan Fungsi Sosial Dalam Antologi Matajaman Karya Sosiawan Leak: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt." Surakarta, 2018.
- Damono, Sapardi Djoko. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Edited by S.Effendi. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 2021.
- Dewi, Komala, and mirwansyah Putra Ritonga. "Konsep Riba Dalam Perekonomian Islam." *Jurnal Ekonomi Syariah Imelda (JESYI)* 3, no. 1 (2025): 8–17.
- Diwa, Fadya Kusuma, and Hespi Septiana. "Realitas Sosial Dan Nilai Moral Dalam Novel Bandung Menjelang Pagi Karya Brian Khrisna: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt." *Bapala* 12, no. 2 (2025): 155–167.
- Edrisy, Ibrahim Fikma, M Ruhly Kesuma Dinata, and Angelina Putri. *Pengantar Sosiologi*. Edited by Irhammudin. Pusaka Media, 2022.
- Fauzan Akbar Syawaluddin, Edi Komarudin, Mawardi. "Social Aspects in the Drama Bait Al Asybach (Ian Watt's Sociological Study of Literature)," 2025.
- Firdous, Shaista, and Muhammad Saeed Iqbal. "Modern Arabic Literature : A Fusion of Tradition and Innovation" 3, no. 1 (2025): 1–11.
- Hadi, Naufal Akbar Kusuma. "Penegakan Hukum Di Indonesia Dilihat Dari Perspektif Sosiologi Hukum." *Jurnal Hukum Dan Pembangunan Ekonomi* 10, no. 2 (2022): 227–40.
- Herdiansyah, H. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika., 2021.
- Hilalludin, Hilalludin, and Muhammad Jailani. "Kontribusi Sastra Arab Modern Terhadap Pembentukan Identitas Budaya Di Dunia Arab Kontemporer." *Qawaid, Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 1 (2025): 47–60.
- Huda, Miftahul, Syahruliyah Romadloni Wahidah, and Megi Widiyah Utami. "LEGENDA SUMUR SONGO DESA SIDOKUMPUL, KECAMATAN GRESIK, KABUPATEN GRESIK (ANALISIS STRUKTUR NARATIF, NILAI BUDAYA, DAN RESEPSI MASYARAKAT)." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 7, no. 2 (2021).

Jailani, Muhammad. "Sastra Arab Modern Dan Negosiasi Identitas Budaya Dalam Masyarakat Arab Kontemporer." *Qawaid, Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 2, no. 01 (2026): 17–27.

Mahmud, Rijal. "SOCIAL AS SACRED DALAM PERSPEKTIF EMILE DURKHEM." *Tasâmuh* 16, no. 2 (2018).

Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, Dan Tekniknya*. Rajawali Pers, 2012.

Maulida, Kartika. "Kriminalitas Dan Hukum: Perspektif Sosiologi Terkait Kontrol Sosial Dan Hukum." *Jurnal Hukum Caraka Justitia* 5, no. 1 (2025): 14–28.

Miles, Matthew B., A. Michael Huberman, and Johnny Saldaña. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. California: SAGE Publications., 2014.

Nurfajriani, Wiyanda Vera, Muhammad Wahyu Ilhami, Arivan Mahendra, Rusdy Abdullah Sirodj, and M Win Afgani. "Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10, no. 17 (2024): 826–33.

Nurgiyantoro, B. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press., 2013.

P, Ian Watt. *The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding*. London: Chatto & Windus: Berkeley: University of California Press, 1957.

Sawitri, Sri Endah, and Laily Fitriani. "Kehidupan Wanita Mesir Dalam Novel Al-Ifthor Al-Akhir Karya Hisyam Syaban (Kajian Sosiologi Sastra Perspektif Ian Watt)." *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 12, no. 2 (2023).

Susanto, Dedi, Risnita, and M.Syahrani Jailani. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah." *Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora* 1, no. 1 (2023).

Sutejo, and Kasnadi. *Sosiologi Sastra: Mengungkap Dimensionalitas Sosial Dalam Sastra*. P2MP Sutejo Spectrum Centre, 2016.