

المحسنات البديعية في قصيدة "بحمد الله رب العالمين" لأحمد شوقي:

دراسة بلاغية

Unsur unsur Badi dalam Qasidah *Bihamdillahi Rabbil 'Alamina* karya Ahmad Syauqi:
Kajian Balaghah

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"



إعداد الطالب:

محمد ولدان حسن الله

الرقم الجامعي: 2285150035

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2026

المحسنات البديعية في قصيدة "بحمد الله رب العالمين" لأحمد شوقي:

دراسة بلاغية

Unsur unsur Badi dalam Qasidah *Bihamdillahi Rabbil 'Alamina* karya Ahmad Syauqi:
Kajian Balaghah

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"

إعداد الطالب:

محمد ولدان حسن الله

الرقم الجامعي: 2285150035

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2026

التصديق

03/06/2026, 14:07

Lembar Pengesahan - MUHAMMAD WILDANI HISNULLAH

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *المحسنات البديعية في قصيده بحمدالله رب العالمين لأحمد شوقي دراسة بلاغية* oleh MUHAMMAD WILDANI HISNULLAH dengan NIM. 2285150035 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 26 May 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Erfan Gazali, M.Si. NIP. 197910152011011010	03/06/2026	
Sekretaris Jurusan Rijal Mahdi, M.A. NIP. 198311272019031003	02/06/2026	
Penguji I Dr. Muhsin Riyadi, MA NIP. 197708072009121002	02/06/2026	
Penguji II Drs. Sopwan Mulyawan, M.Ag. NIP. 196405091998031003	02/06/2026	
Pembimbing I Maman Dzul'iman, MA NIP. 196810251999031002	03/06/2026	
Pembimbing II Rijal Mahdi, M.A. NIP. 198311272019031003	02/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-168470F0845F

صفحة الموافقة

LEMBAR PERSETUJUAN

المحسنات البديعية في قصيده بحمدالله رب العالمين لأحمد شوقي دراسة بلاغية

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Pada
Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

MUHAMMAD WILDANI HISNULLAH

NIM. 2285150035

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Maman Dzul'iman, MA

NIP. 196810251999031002

Rijal Mahdi, M.A.

NIP. 198311272019031003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

Erfan Gazali, M.Si.

NIP. 197910152011011010

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-1C26E77B8E12

الإقرار بأصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

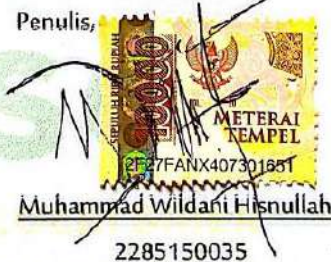
Nama : Muhammad Wildani Hisnullah
Nim : 2285150035
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Judul : المحسنات البديعية في قصبيده بحمدالله رب العالمين لأحمد شوقي دراسة بلاغية

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini Sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebón, 20 Mei 2026

Penulis,


Muhammad Wildani Hisnullah
2285150035



NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : MUHAMMAD WILDANI HISNULLAH

NIM : 2285150035

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi : المحسنات البديعية في قصيده بحمد الله رب العالمين لأحمد شوقي دراسة

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 21 Mei 2026

Pembimbing I

Pembimbing II



Maman Dzul'iman, MA

NIP. 196810251999031002

Rijal Mahdi, M.A.

NIP. 198311272019031003

إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

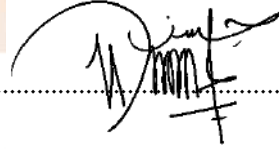
حقوق الطبع © 2026 م محمد ولدان حسن الله.

“المحسنات البديعية في قصيده بحمد الله رب العالمين لأحمد شوقي دراسة بلاغية”

لا يجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

1. يمكن للآخرين اقتباس أي مادة من هذا البحث غير المنشور في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.
 2. يكون لجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسساتية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.
 3. مكتبة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكتبات الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.
- أكد هذا الإقرار: محمد ولدان حسن الله

التوقيع: التاريخ: ٣ ذوالحجة 1447 هـ / 20 مايو 2026 م



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

سيرة الباحث المختصرة

ولد محمد ولدان حسن الله في مدينة شربون بتاريخ 13 يناير 2003م. بدأ الباحث تعليمه الأساسي في المدرسة الابتدائية الحكومية الأولى كودوموليا، وتخرّج فيها سنة 2015م. ثم واصل تعليمه في المرحلة المتوسطة بمدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية ببايونينغ كادوجيدي كونينغان، وتخرّج فيها سنة 2018م. وخلال هذه المرحلة، التحق أيضًا بالتعليم الديني في معهد الكوثر الإسلامي بكادوجيدي كونينغان. وبعد ذلك تابع تعليمه في المرحلة الثانوية بمدرسة بناء الأمة الثانوية بكونينغان، وتخرّج فيها سنة 2022م.



ثم واصل الباحث دراسته الجامعية بجامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشربون، في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين والآداب. وخلال دراسته الجامعية، كان الباحث نشيطًا في التنظيمات الطلابية، حيث شارك عضوًا في مجلس الهيئة التنفيذية الطلابية.

مدينة شربون، 20-05-2026

الباحث،


محمد ولدان حسن الله

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد النبي العربي الأمين وعلى آله أصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد؛ فلا يسعني في هذه المناسبة التاريخية إلا أن أتوجه بفائق الشكر والتقدير إلى كل من لهم فضل وإسهام-من قريب أو بعيد- في إتمام بحثي ودراستي في هذه المرحلة المباركة، وأخص بالذكر كلا من:

والدي الحكيم محموري، ووالدتي الحنونة مونيئة، اللذان زوداني بالدعاء المتواصل والكلمات الطيبات المشجعة والأمال الكبيرة على النجاح، فضلا عن تزويدهما لي بالزاد الكافي طيلة دراستي في هذه الجامعة، وقد كانا لهما كبير الأثر في تبصيري بالأمور في هذه الحياة.

والأستاذ مأمان ذولإيمان الذي أضاء لي الطريق في هذه الدراسة، وتفضل بالإشراف عليّ؛ فبعنايته الفائقة المباركة توصلت إلى نهاية دراستي في هذا المستوى؛ فقد كان نعم المشرف، حيث لا يكل ولا يمل في عمله الإشرافي عليّ؛ فقد خصص لي قسطا من وقته الغالي كل يوم تقريبا للعناية ببحثي العلمي؛ ومن المؤكد أنني إن شاء الله تعالى سأنتفع وأفيد بتوجيهاته المباركة وإرشاداته القيمة في حياتي العلمية تعلّما وتعلّما؛ فربي المولى الكريم يجزيه أحسن ما يجزي به المحسنين المحبّين عنده، وأن يمتعه بالصحة والعافية والقوة؛ لينتفع بخبرته العلمية الواسعة أبناء الوطن. كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذ رجال مهدي مشرفي الثاني الذي كان له أيضا أثر كبير في إنجاز هذه الرسالة المباركة بإذن الله.

وأقدم بالشكر والعرفان كذلك إلى أسرة جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيرون والعاملين بها، وبخاصة عميد كلية أصول الدين والآداب بالجامعة. كما أتقدم بالشكر والعرفان إلى رئيس قسم اللغة العربية وآدابها ونائب القسم، وكذلك أشكر أساتذتي الأجلاء بقسم اللغة العربية وآدابها الذين تعلمت على أيديهم بهذه الجامعة العريقة بدون ذكر أسمائهم وألقابهم. ويعرب الكاتب أيضا عن خالص شكره وتقديره للأخ أجي فخر الراجي، S. Hum، على ما قدّمه من مساعدة ودعم وتحفيز للكاتب في أثناء إعداد هذه الرسالة حتى اكتمالها. نسأل الله سبحانه وتعالى أن يجزيه خير الجزاء على ما بذله من خير وعون. وأخيرا أشكر جميع من اعتنى بي أيما عناية قلّت أم كثرت في هذه المرحلة الدراسية من غير المذكورين أعلاه، فجزاهم الله جميعا أحسن الجزاء والثواب في الدارين. وأشكر كل من يطلع على هذا

البحث طالبا منهم الدعاء بظهر الغيب لي ولأهلي والأحباب في الله برحمة الله ورضوانه في الأولى
والأخرى.

مدينة شيربون، 20-05-2026

الباحث،
محمد ولدان حسن الله



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

ملخص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل ووصف عناصر المحسنات البديعية الواردة في قصيدة "بحمد الله رب العالمين" للشاعر أحمد شوقي، ولا سيما الجناس والطباق في أبيات القصيدة. أهمية هذه الدراسة في إبراز الجوانب الجمالية البلاغية في الأدب العربي الحديث، خاصة في علم البديع الذي لا يزال قليل العناية في الدراسات الأدبية الحديثة. إذ إن معظم الدراسات المتعلقة بشعر أحمد شوقي تركز على الجوانب الوطنية والتاريخية والرومانسية، بينما لم تحظ الجوانب الأسلوبية الجمالية، ولا سيما الجناس والطباق، باهتمام كاف.

تم استخدام المنهج الكيفي بالمدخل الوصفي التحليلي. وشملت تقنيات جمع البيانات الدراسة الوثائقية من خلال قراءة نص القصيدة بوصفه المصدر الرئيس للبحث، مع استخدام أسلوب القراءة والتدوين للأبيات التي تتضمن الجناس والطباق. واعتمد تحليل البيانات على التحليل الاستكشافي والتأويلي لفهم المعاني المباشرة وغير المباشرة في القصيدة.

أظهرت النتائج أن قصيدة "بحمد الله رب العالمين" تتضمن أنواعاً متعددة من المحسنات البديعية التي تعكس جمال اللفظ وقوة المعنى. وقد وُجد في هذه الدراسة جناس مزيل، وجناس لاحق، وجناس مماثل، وجناس اشتقاق، إضافة إلى طباق الإيجاب وطباق السلب. كما تبين وجود جناس اشتقاق يتكون من ألفاظ تشترك في أصل لغوي واحد مع اختلاف الصيغة والمعنى. وأسهمت هذه المحسنات في إضفاء التناسق الصوتي، وتوكيد المعاني، وتعزيز دلالات الشجاعة والجهاد وعظمة الإسلام التي تعد من الموضوعات الرئيسة في القصيدة.

تقدم هذه الدراسة إسهاماً مهماً في الدراسات البلاغية العربية، خاصة في مجال علم البديع، كما تسهم في توسيع الدراسات الجمالية للأدب العربي الحديث، ويمكن أن تكون مرجعاً أكاديمياً في دراسة البلاغة وتدوق الأدب العربي.

الكلمات المفتاحية: المحسنات البديعية، الجناس، الطباق، البلاغة، أحمد شوقي

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan unsur-unsur muhassinat badi'iyyah yang terdapat dalam qasidah "Bihamdillahi Rabbil 'Alamin" karya Ahmad Syauqi. Fokus penelitian ini meliputi macam-macam jinas dan tibaq yang ditemukan dalam qasidah tersebut, serta pengungkapan makna-makna yang terkandung di dalam bait-bait syair.

Urgensi penelitian ini terletak pada pentingnya pengkajian aspek estetika bahasa dalam sastra Arab modern, terutama pada unsur-unsur ilmu badi' yang masih jarang dikaji secara mendalam. Sebagian besar penelitian terhadap karya Ahmad Syauqi lebih berfokus pada tema nasionalisme, sejarah, dan romantisme, sehingga aspek keindahan stilistika bahasa, khususnya jinas dan tibaq, belum memperoleh perhatian yang memadai.

Metode penelitian Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif-analitis. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi dengan menelaah teks qasidah sebagai sumber utama penelitian, serta menggunakan teknik baca dan catat terhadap bait-bait yang mengandung unsur jinas dan tibaq. Analisis data dilakukan melalui teknik analisis heuristik dan hermeneutik untuk memahami makna langsung maupun makna tidak langsung yang terdapat dalam syair.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa qasidah "Bihamdillahi Rabbil 'Alamin" memuat berbagai bentuk muhassinat badi'iyyah yang memperlihatkan keindahan bunyi dan kekuatan makna. Dalam penelitian ini ditemukan beberapa jenis jinas, yaitu dua jinas mudhayyal, tiga belas jinas lahiq, dua jinas mumatsil, dan sembilan belas jinas isytiqaq. Jinas isytiqaq adalah bentuk jinas yang tidak termasuk dalam klasifikasi Abdul Aziz Atiq, tetapi telah dijelaskan oleh Imam al-Hasyimi dan Imam al-Akhdhari, yang terdiri atas beberapa lafaz dengan akar kata yang sama namun memiliki bentuk dan makna yang berbeda. Serta terdapat delapan bentuk tibaq ijab dan lima tibaq salab.

Penelitian ini memberikan kontribusi penting dalam kajian balaghah Arab, khususnya pada cabang ilmu badi', serta memperluas kajian estetika sastra Arab modern. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi referensi akademik dalam pembelajaran balaghah dan apresiasi sastra Arab di lingkungan pendidikan tinggi.

Kata Kunci: *muhassinat badi'iyyah, jinas, tibaq, balaghah, ahmad Syauqi*

المحتويات

أ.....	التصديق
ب.....	صفحة الموافقة
ج.....	الإقرار بأصالة الرسالة
د.....	مذكرة أهلية الرسالة
ه.....	إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة
و.....	سيرة الباحث المختصرة
ز.....	شكر وتقدير
ط.....	ملخص البحث
ك.....	المحتويات
1.....	الفصل الأول: المقدمة
1.....	أ. خلفية البحث
3.....	ب. مشكلات البحث
4.....	ج. أهداف البحث وفوائده
6.....	د. مساهمة البحث
7.....	الفصل الثاني: مراجعة الأدبيات
7.....	أ. عرض النظرية
19.....	ب. الدراسات السابقة
26.....	ج. الإطار الفكري
27.....	الفصل الثالث: منهجية البحث
27.....	أ. النوع وتصميم البحث
27.....	ب. موضوع البحث
28.....	ج. طرق جمع البيانات

28	د. صحة البيانات
29	هـ. تقنية تحليل البيانات
32	الفصل الرابع: نتائج البحث والمناقشة
32	أ. وصف البيانات
34	ب. نتائج تحليل البيانات
39	ج. المناقشة
86	الفصل الخامس: الخاتمة والتوصيات
86	أ. الخاتمة
87	ب. قيود البحث
88	ج. التوصيات
89	قائمة المصادر والمراجع
92	الملاحق

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON