

تحليل العروض والقوافي في منظومة البيقونية للشيخ عمر البيقوني : دراسة نوعية وصفية

Analisis Struktur Arudh dan Qawafi Dalam Nazham Al-Bayquniyah Karya Syaikh Umar
Al-Bayquni: Kajian Kualitatif Deskriptif

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"



إعداد الطالب:

أدين شافعي

الرقم الجامعي: 2285150042

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2026

تحليل العروض والقوافي في منظومة البيقونية للشيخ عمر البيقوني : دراسة نوعية وصفية

Analisis Struktur Arudh dan Qawafi Dalam Nazham Al-Bayquniyah Karya Syaikh Umar
Al-Bayquni: Kajian Kualitatif Deskriptif

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"

إعداد الطالب:

أدين شافعي

الرقم الجامعي: 2285150042

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2026

15/06/2026, 15:10

Lembar Pengesahan - ADEN SAFI`I

LEMBAR PENGESAHAN

تحليل العروض والقوافي في نظم البيوتاتية الشيخ عمر البقواني : دراسة وصفية نوعية
Skripsi yang berjudul Analisis Struktur Arudh dan Qawafi Dalam Nazham Al-Bayquniyah Karya Syaikh Umar Al-Bayquni: Kajian Kualitatif Deskriptif oleh ADEN SAFI`I dengan NIM. 2285150042 telah dimunagasyahkan pada tanggal 12 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munagasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Erfan Gazali, M.Si. NIP. 197910132011011010	15/06/2026	
Sekretaris Jurusan Rijal Mahdi, M.A. NIP. 198311272019031003	13/06/2026	
Penguji I Dr. Leny Sri Wahyuni, M.Hum. NIP. 199005192019032013	15/06/2026	
Penguji II Erfan Gazali, M.Si. NIP. 197910132011011010	15/06/2026	
Pembimbing I Dr. Muhsin Riyadi, MA NIP. 197708072009121002	15/06/2026	
Pembimbing II Maman Dzul'iman, MA NIP. 196810251990031002	15/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab




Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssr.ac.id/verify>
Token : DOC-B31124A47131

صفحة الموافقة

LEMBAR PERSETUJUAN

Analisis تحليل العروض والقوافي في نظم البيقونية للشاعر عمر البيقوني : دراسة وصفية نوعية
Struktur Arudh dan Qawafi Dalam Nazham Al-Bayquniyah Karya Syaikh Umar Al-Bayquni: Kajian Kualitatif Deskriptif

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

ADEN SAFI I

NIM. 2285150042

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Muhsin Riyadi, MA
NIP. 197708072009121002

Maman Dzul'iman, MA
NIP. 196810251999031002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab



Erfan Gazali, M.Si.
NIP. 197910152011011010

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinss.ac.id/verify>
Token : DOC-A1905E159860

الإقرار بأصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : aden safi'i
Nim : 228515004
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Judul : تحليل العروض والقوافي في نظم البيقونية للشيخ عمر البيقوني : دراسة وصفية :
نوعية

Dengan ini saya menyarakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini Sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 5 Juni 2026
Penulis,



Aden Safi'i

UINSSC

مذكرة أهلية الرسالة

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : ADEN SAFI`I

NIM : 2285150042

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul Skripsi : تحليل العروض والقوافي في نظم البيقونية للشيخ عمر البيقوني : دراسة وصفية
Analisis Struktur Arudh dan Qawafi Dalam Nazham Al-Bayquniyah Karya
Syaikh Umar Al-Bayquni: Kajian Kualitatif Deskriptif

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 03 Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Muhsin Riyadi, MA
NIP. 197708072009121002

Maman Dzul'iman, MA
NIP. 196810251999031002

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-875F8C13C8A9

إقرار بحقوق الطبع و إثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع © 2025 م أدين شافعي.

“تحليل العروض والقوافي في منظومة البيقونية للشيخ عمر البيقوني : دراسة وصفية
نوعية”

لا يجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

1. يمكن للآخرين اقتباس أي مادة من هذا البحث غير المنشور في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.
2. يكون لجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسساتية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.

3. مكتبة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكتبات الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.

أكد هذا الإقرار: أدين شافعي



التوقيع:.....التاريخ: 12 ذو الحجة 1447 هـ / يونيو 2026 م

UINSSC

سيرة الباحث/ة المختصرة

ولد أدين شافعي في مدينة شيربون بتاريخ 17 يوليو 2003. بدأ الباحث تعليمه النظامي في المدرسة الابتدائية الحكومية الثالثة كيراندون، وتخرج فيها سنة 2016. ثم واصل تعليمه في المرحلة المتوسطة بمدرسة الثانوية الإسلامية نهضة العلماء للبنين الأولى (1 MTs NU Putra)، وتخرج فيها سنة 2019. وخلال هذه المرحلة، التحق أيضًا بالتعليم الديني في معهد الأندلسية الإسلامي، الواقع في بوننت بيسانترين، شيربون. وبعد إتمام المرحلة المتوسطة، تابع الباحث تعليمه في المرحلة الثانوية بمدرسة العالية نهضة العلماء للبنين (MANU Putra Buntet)، وتخرج فيها سنة 2022. ثم واصل دراسته في المرحلة الجامعية بجامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون، في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين والآداب، وقد أتم دراسته في هذا التخصص.



مدينة شيربون 2026-06-02

الباحث،

ادين شافعي

UINSSC

شكرو وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد النبي العربي الأمين وعلى آله أصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد؛ فلا يسعني في هذه المناسبة التاريخية إلا أن أتوجه بفائق الشكر والتقدير إلى كل من لهم فضل وإسهام-من قريب أو بعيد- في إتمام بحثي ودراستي في هذه المرحلة المباركة، وأخص بالذكر كلا من:

والدي الحكيم خير الدين، ووالدي الحنونة ماهرة، اللذان زوداني بالدعاء المتواصل والكلمات الطيبات المشجعة والأمال الكبيرة على النجاح، فضلا عن تزويدهما لي بالزاد الكافي طيلة دراستي في هذه الجامعة، وقد كانا لهما كبير الأثر في تبصيري بالأمور في هذه الحياة. والأستاذ الدكتور محسن رياضي الذي أضاء لي الطريق في هذه الدراسة، وتفضل بالإشراف عليّ؛ فبعنايته الفائقة المباركة توصلت إلى نهاية دراستي في هذا المستوى؛ فقد كان نعم المشرف، حيث لا يكل ولا يمل في عمله الإشرافي عليّ؛ فقد خصص لي قسطا من وقته الغالي كل يوم تقريبا للعناية ببحثي العلمي؛ ومن المؤكد أنني إن شاء الله تعالى سأنتفع وأفيد بتوجيهاته المباركة وإرشاداته القيمة في حياتي العلمية تعلّما وتعلّما؛ فربي المولى الكريم يجزيه أحسن ما يجزي به المحسنين المحبّين عنده، وأن يمتعته بالصحة والعافية والقوة؛ لينتفع بخبرته العلمية الواسعة أبناء الوطن. كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذ مامان ذولايمان مشرفي الثاني الذي كان له أيضا أثر كبير في إنجاز هذه الرسالة المباركة بإذن الله.

وأقدم بالشكر والعرفان كذلك إلى أسرة جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيروون والعاملين بها، وبخاصة عميد كلية أصول الدين والآداب بالجامعة. كما أقدم بالشكر والعرفان إلى رئيس قسم اللغة العربية وآدابها ونائب القسم، وكذلك أشكر أساتذتي الأجلاء بقسم اللغة العربية وآدابها الذين تعلمت على أيديهم بهذه الجامعة العريقة بدون ذكر أسمائهم وألقابهم. وأخيرا أشكر جميع من اعتنى بي أيما عناية قلّت أم كثرت في هذه المرحلة الدراسية من غير المذكورين أعلاه، فجزاهم الله جميعا أحسن

الجزاء والثواب في الدارين. وأشكر كل من يطلع على هذا البحث طالبا منهم الدعاء بظهر الغيب
لي ولأهلي والأحباب في الله برحمة الله ورضوانه في الأولى والأخرى.

مدينة شيربون، 2026-06-02

الباحث،



ادين شافعي



UINSSC

ملخص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل البنية العروضية في منظومة البيقونية للشيخ عمر البيقوني من خلال تحديد بنية البحر المستخدم، وأنماط القافية، والكشف عن إسهام كليهما في تشكيل الإيقاع وتوضيح البنية النصية. وتكمن أهمية هذه الدراسة في سدها فجوة بحثية واضحة؛ إذ اقتصرَت الدراسات السابقة المتعلقة بنظم البيقونية على دراسة مضمونه العلمي في علم الحديث، دون الاهتمام الكافي بتحليل جوانبه العروضية والصوتية التي تُشكّل ركيزةً أساسية في فاعليته التعليمية.

تم استخدام المنهج النوعي بالتصميم الوصفي. شملت تقنيات جمع البيانات تقنية التوثيق من خلال النص الأصلي منظومة البيقونية، والمراجع التراثية الكلاسيكية في علم العروض والقافية، والدراسات الأكاديمية ذات الصلة. واعتمد تحليل البيانات على التحليل النوعي الوصفي وفق نموذج مايلز وهوبرمان القائم على ثلاث مراحل: تصفية البيانات، وعرضها، واستنتاج النتائج والتحقق منها.

أظهرت النتائج أن منظومة البيقونية يقوم بأسره على بحر الرجز التام بتفعيلة مستفعلن المتكررة ست مرات في كل بيت، مع رصد علل وزخافات في سبعة عشر بيتاً أبرزها علة القطع في أربعة عشر موضعاً. وتبين أن القافية تتنوع بثلاثة عشر حرف روي مختلفاً، مع هيمنة القافية المقيدة في ست وعشرين بيتاً. كما أثبت البحث أن لبحر الرجز والقافية إسهاماً وظيفياً مباشراً في تيسير الحفظ والفصل المعرفي بين مصطلحات علم الحديث.

تقدم هذه الدراسة إسهاماً في مجال الدراسات العروضية العربية من خلال تقديم أول تحليل عروضي وقافوي شامل لمنظومة البيقونية، وإثبات أن الإيقاع الشعري فيه ليس زينةً أدبية بل أداةً تربوية وظيفية تخدم أهداف التعليم والحفظ، مما يُفتح آفاقاً جديدة في دراسة المنظومات التعليمية الإسلامية.

الكلمات المفتاحية : الكلمات المفتاحية: العروض، القافية، منظومة البيقونية، بحر الرجز، الإيقاع التعليمي

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis struktur arudh (prosodi) dalam Nazham Al-Bayquniyah karya Syaikh Umar Al-Bayquni melalui identifikasi struktur bahar yang digunakan, pola qafiyah, serta pengungkapan kontribusi keduanya dalam membentuk irama dan memperjelas struktur teks.

Urgensi penelitian ini terletak pada pengisian kesenjangan penelitian yang nyata; di mana kajian-kajian terdahulu terkait Nazham Al-Bayquniyah hanya terfokus pada kandungan ilmiahnya dalam ilmu hadis, tanpa memberikan perhatian yang memadai terhadap analisis aspek-aspek prosodi dan fonetiknya yang merupakan fondasi utama efektivitas .edukatifnya

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik dokumentasi yang bersumber dari teks asli Nazham Al-Bayquniyah, referensi klasik dalam ilmu arudh dan qafiyah, serta kajian-kajian akademik yang relevan. Analisis data dilakukan melalui teknik analisis kualitatif deskriptif berdasarkan model Miles dan Huberman yang mencakup tiga tahap: reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Nazham Al-Bayquniyah secara yang *مستفعلن* keseluruhan dibangun di atas bahar rajaz tam dengan tafilaht berulang enam kali dalam setiap bait, dengan ditemukannya illah dan zihaf pada tujuh belas bait yang paling dominan adalah illat qath' pada empat belas posisi. Adapun qafiyah bervariasi dengan tiga belas huruf rawi yang berbeda, dengan dominasi qafiyah muqayyadah pada dua puluh enam bait. Penelitian ini juga membuktikan bahwa bahar rajaz dan qafiyah memiliki kontribusi fungsional langsung dalam memudahkan hafalan serta memisahkan secara kognitif antar istilah-istilah ilmu hadis.

Penelitian ini memberikan kontribusi penting dalam kajian prosodi Arab melalui penyajian analisis arudh dan qafiyah pertama yang komprehensif terhadap Nazham Al-Bayquniyah, sekaligus membuktikan bahwa irama syair di dalamnya bukan sekadar hiasan sastra, melainkan merupakan instrumen pedagogis fungsional yang melayani tujuan pembelajaran dan hafalan, sehingga membuka cakrawala baru dalam studi mundzumah .edukatif Islam

Kata Kunci: Arudh, Qafiyah, Nazham Al-Bayquniyah, Bahar Rajaz, Irama Edukatif



UINSSC

المحتويات

التصديق.....	Error! Bookmark not defined.
صفحة الموققة.....	Error! Bookmark not defined.
الإقرار بأصالة الرسالة.....	Error! Bookmark not defined.
مذكرة أهلية الرسالة.....	ج.....
إقرار بحقوق الطبع وإقتبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة.....	د.....
سيرة الباحث/ة المختصرة.....	ه.....
شكرو وتقدير.....	و.....
ملخص البحث.....	ح.....
المحتويات.....	ك.....
قائمة الجداول.....	م.....
قائمة الصور.....	ن.....
الفصل الأول: المقدمة.....	1.....
أ. خلفية البحث.....	1.....
ب. مشكلات البحث.....	5.....
ج. أهداف البحث وفوائده.....	6.....
مساهمة البحث.....	Error! Bookmark not defined.
الفصل الثاني: مراجعة الأدبيات.....	8.....
أ. عرض النظرية.....	8.....
ب. الدراسات السابقة.....	24.....
ج. الإطار الفكري.....	28.....
الفصل الثالث: منهجية البحث.....	30.....
أ. النوع وتصميم البحث.....	30.....

31	ب. موضوع البحث
32	ج. طرق جمع البيانات
33	د. صحة البيانات
35	هـ. تقنية تحليل البيانات
37	الفصل الرابع: نتائج البحث والمناقشة
37	أ. وصف البيانات
41	ب. نتائج تحليل البيانات
69	ج. المناقشة
88	الفصل الخامس: الخاتمة والتوصيات
88	أ. الخاتمة
90	ب. قيود البحث
90	ج. التوصيات
93	قائمة المصادر والمراجع
96	الملاحق

UINSSC

قائمة الجداول



UINSSC