

الباب الأول

المقدمة

أ . خلفية البحث

القدرة اللغوية هي ما يميز الإنسان عن الحيوان أو يُطلق عليه أيضًا "حيوان ناطق" (Achmad و Abdullah, ٢٠١٢). لكي نفهم الإنسانية، علينا أن نعرف ونفهم اللغة التي تجعلنا بشرًا. المهارات اللغوية يمكن أن تجعلنا مألوفين واحد آخر. ليس هذا فحسب، فمن خلال فهم اللغة، يمكننا أيضًا وفهم نوايا وأهداف الشخص الذي نتحدث إليه. وفقًا لـ Dardjowidjojo، اللغة هي نظام من الرموز اللفظية التعسفية التي يستخدمها أفراد المجتمع للتواصل والتفاعل مع بعضهم البعض بناءً على الثقافة التي يتشاركونها (Ayusmi, ٢٠١٦). الإنسان كائن حي يفكر ويعقل. إجراء التفاعلا بشكل مباشر وغير مباشر بين البشر من خلال مرحلة التواصل باستخدام اللغة. لذلك يقال عادة أن اللغة هي وسيلة اتصال تستخدم لنقل النوايا أو الأهداف إلى البشر الآخرين. عند التحدث، يستخدم شخص ما أحيانًا لغة مجازية حتى لا يسيء إلى المستمع أو الآخرين (إذا كان لها معنى سلبي) أو يجعل الشخص متعجبًا (إذا كان لها معنى إيجابي). ويمكن أيضًا أن يسهل على المتحدث التعبير عما يعرفه دون شرح طويل. يمكن أن تكون اللغة المجازية في شكل الأمثال، والتعابير، والأمثال، والأمثال، وما إلى ذلك. كما ذكرنا أعلاه، إحدى اللغات التصويرية المستخدمة للتواصل هي التعابير. وبحسب الخولي فإن الاصطلاح هو "تعبير يختلف معناه عن المعنى لأجزائه" وهي بناء الكلمات التي يختلف معناها الإجمالي عن معنى كل عنصر (إمام الدين وإسحاق، ٢٠١٩). التعبيرات الاصطلاحية هي شكل من أشكال اللغة على شكل مجموعة من الكلمات يختلف معناها عن معنى كل كلمة تشكل المجموعة (إمام الدين وإسحاق، ٢٠١٩). وفي اللغة العربية المعنى هو مجموعة من الكلمات رغب في يختلف عن المعنى رغب عن وتختلف

أيضاً عن رغب إلى الأول يعني الإعجاب، يريد، والثاني يعني عدم الإعجاب، والكرهية، والثالث يعني التوسل، والطلب.

وفقاً لكيراف التعبيرات هي أنماط بنيوية تخرج عن القواعد اللغوية العامة، وعادة ما تكون على شكل عبارات، بينما لا يمكن تفسير معناها منطقياً بالاعتماد على معنى الكلمات المكونة لها (فاطمة، ٢٠١٤). كما في الكلمة (أَخَذَ) مما يعني اتخاذ عندما يجتمع هذا المعنى مع حرف الجر (ب) وهو ما يعني مع وتصبح (أَخَذَ ب) لا يعني الأخذ بل يعني القيام. فمجموع الكلمات مع حروف الجر هذه يصبح وحدة لها معنى يختلف عن معنى الكلمات إذا كانت منفردة، لأنها عند دمجها يكون لها معنى جديد.

التعبيرات في التواصل مع المجتمع الأوسع، ويتم استخدام هذه التعبيرات بشكل متعمد، خاصة للتعبير عن شيء ما بشكل غير مباشر للشخص المتحدث، وذلك ببساطة عن طريق ذكر كلمات خارج السياق يسهل على المستمع فهمها وفهمها. دون أي فهم خاطئ بين المتكلم وفعل الكلام.

من الناحية النحوية، تتكون اللغة العربية من الأسماء والأفعال والحرف. تتكون الاختلافات في التعبيرات من عدة أجزاء، بعضها يتكون من عبارات مركبة اسم-اسم، فعل-جسيم، اسم-جسيم، حرف-اسم، فعل-حرف.

وفي المراجعة الدلالية، المصطلح هو وحدة معنى مكونة من تركيبات نحوية معينة، يختلف معناها عن المعنى المعجمي للكلمات المكونة لها (فاطمة، ٢٠١٤). وبحسب الشاعر، يمكن تجميع التغيرات في المعنى المعجمي إلى معنى اصطلاحية إلى (١) توسيع المعنى، (٢) التغير الكلي، (٣) تضيق المعنى، (٤) التهذيب، و (٥) التخشين (فاطمة، ٢٠١٤).

تعد تكنولوجيا المعلومات من المجالات التي تشهد تطوراً سريعاً بعد تفشي فيروس كورونا (كوفيد-١٩)، خاصة في مجال المعلومات والأخبار. تتبادل جميع المجموعات تقريباً المعلومات وتتواصل عبر الإنترنت بسبب التباعد الاجتماعي.

وينطبق الشيء نفسه على مجال المعلومات والأخبار، فقد تطورت وسائل الإعلام بسرعة كبيرة في استخدامها، وأصبحت جميع الأنشطة محدودة، سواء في الدراسة أو في العمل.

يتم تحديث كل ما يتعلق بوباء فيروس كورونا (كوفيد-١٩)، يوميًا على شاشات التلفزيون والصحفة

يتناول هذا البحث الجوانب الدلالية التعبيرات، أي الكشف عن التغيرات في المعنى المعجمي للمصطلحات وعلاقاتها. تم أخذ البيانات الواردة في هذه الدراسة من الصحف الإندونيسية فيما يتعلق من كوفيد-١٩ سنة ٢٠٢١.

لا تزال الأبحاث حول العبارات الاصطلاحية، وخاصة في اللغة العربية، نادرة نسبيًا، لأن دراسة العبارات الاصطلاحية هي دراسة متعددة التخصصات، تشمل العلوم النحوية وعلم الدلالة. وهذا ما يشجع الباحثين على تطوير الدراسات الاصطلاحية، وخاصة في اللغة العربية، من خلال هذا البحث.

وانطلاقاً من هذه الخلفية ناقش الباحث هذا البحث آملاً أن يساهم في تطوير الدراسات الاصطلاحية وخاصة في اللغة العربية.

ب. مشكلات البحث

أ. تحديد المشكلة

- (١) الفرق بين المعنى المعجمي والمعنى التعبيرات
- (٢) ظهور لغة جديدة وتعابير جديدة مع تطور المواقف والظروف
- (٣) يخطئ القراء في فهم محتوى الأخبار لعدم فهمهم التعبيرات العربية
- (٤) الحد الأدنى من فهم وإتقان التعبيرات العربية
- (٥) هناك نقص في الأبحاث حول التعبير العربية

ب. حدود البحث

يركز هذا البحث على تحليل المفردات العربية في صحيفة إندونيسيا اليوم متعلقة كوفيد-١٩ سنة ٢٠٢١. أخذ الباحث هذا الموضوع الدراسة لأنه يسمح التعبير التجديدة في وقت يوجد فيه الكثير من الأخبار متعلقة من كوفيد-١٩.

ج. أسئلة البحث

أ. ما هي أشكال التعبيرات العربية في صحيفة إندونيسيا اليوم متعلقة كوفيد-١٩ سنة ٢٠٢١؟

ب. كيف يتغير المعنى المعجمي إلى المعنى التعبيرات في صحيفة إندونيسيا اليوم متعلقة كوفيد-١٩ سنة ٢٠٢١؟

ج. أهداف البحث وفوائده

أ. أهداف البحث

(١) وصف شكل التعبيرات العربية في الصحيفة إندونيسية اليوم متعلقة كوفيد-١٩ سنة ٢٠٢١

(٢) شرح تغير المعنى المعجمي إلى المعنى التعبيرات على شكل التعبيرات في صحيفة إندونيسيا اليوم متعلقة كوفيد-١٩ في عام ٢٠٢١.

ب. فوائد البحث

أ. الاستخدامات النظرية

تقديم مساهمات فكرية لجميع المثقفين، وخاصة العاملين في مجالات النحو والدلالة

ب. الاستخدامات العملية

(١) لطلاب اللغة العربية وادبها : إضافة مراجع أو دراسات أدبية لمزيد من الباحثين واستخدامها كعدسة مقارنة للباحثين المماثلين.

٢) لمعلمي اللغة العربية: يجعل من السهل تدريس التعابير ذات الخلفية العربية، وخاصة في صحيفة يوم الإندونيسية.

٣) كباحث: إضافة إلى مجموعة المعرفة، وخاصة في دراسة التعبيرات العربية و إندونيسا.

د. منهجية البحث

يصف هذا الفصل الثالث نوع وتصميم البحث والبيانات ومصادر البيانات وأشياء البحث وطرق جمع البيانات وأدوات البحث وطرق وتقنيات تحليل البيانات.

أ. منهج البحث ونوعه

انطلاقاً من القياس وتحليل البيانات، يتم تضمين تحليل التعابير العربية في البحث النوعي. البحث النوعي حسب ميلونج هو البحث الذي ينتج إجراءات تحليلية لا تستخدم التحليل الإحصائي أو طرق القياس الكمي الأخرى (Fatimah، ٢٠١٤). وكان البحث الكيفي الذي طبقته الباحثة هو تحليل التعابير العربية في صحيفة إندونيسيا اليوم من حيث دلالاتها. والتصميم المستخدم في هذا البحث هو البحث المكتبي. وبحسب زيد فإن البحث المكتبي يقتصر نشاطه على مواد المجموعة المكتبية فقط دون الحاجة إلى بحث ميداني (Fatimah، ٢٠١٤). في هذا البحث، استخدم الباحثون البيانات المكتبية باستخدام الصحف كمواضيع بحثية.

ب. مصادر البحث

مصدر البيانات في هذا البحث

هو صحيفة يوم الإندونيسية. وفقاً للوفلاندي (في ميلونج)، فإن مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي الكلمات

والأفعال، والباقي عبارة عن بيانات إضافية مثل المستندات وما إلى ذلك. مصدر البيانات المستخدم كمادة في هذا البحث هو صحيفة يوم الإندونيسية، التي تحتوي على مصطلحات عربية يمكن أن تدعم البحث. ويمكن الاطلاع على صحيفة اليوم <https://indonesiaalyoum.com>: الإندونيسية عبر الرابط

ت. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدمة هي دراسات مستندية أو نصية (دراسات مستندية). وفي دراسة الوثائق، استكشف الباحثون المعلومات على شكل كلمات مدرجة في التعابير العربية الواردة في صحيفة اليوم الإندونيسية حول فيروس كورونا في عام ٢٠٢١.

هـ. طريقة تحليل البيانات

وفقًا لبوجدان وبيكلين في ميلونج، فإن تحليل البيانات النوعية هو جهد يتم بذله من خلال العمل مع البيانات، وتنظيم البيانات، وتوليدها، والبحث عن الأنماط وإيجادها، وإيجاد ما هو مهم وما يتم تعلمه، وتحديد ما يمكن قوله للآخرين (U. N. Fatimah, ٢٠١٤).

بناءً على الوصف أعلاه، قامت الباحثة بتحليل البيانات باستخدام الخطوات التالية:

١. يقوم الباحثون بجمع الأخبار المتضمنة في أخبار كوفيد-١٩ لمدة عام واحد، أي في عام ٢٠٢١

٢. يقوم الباحثون بترجمة الأخبار الواردة في البحث كلمة بكلمة

٣. يقوم الباحثون بجمع الكلمات التي تتضمنها العبارات العربية في الأخبار

٤. يقوم الباحثون بتحديد وتحليل المفردات العربية التي تم جمعها

٥. يختتم الباحثون بحثهم حول التعابير الواردة في صحيفة يوم الإندونيسية.

الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي بطاقات البيانات وأوراق تلخيص البيانات. تتضمن كل بطاقة بيانات كل كلمة سيتم تحليلها والتي تم تنفيذها مسبقاً خلال مرحلة التسجيل. تتضمن بطاقة البيانات أيضاً التحليل الذي سيتم إجراؤه على البيانات. هذه الأداة هي أداة تقنية يمكن أن تكون وسيلة لجمع البيانات ومعالجتها ومن ثم تحليلها.

سيقوم الباحثون بتحليل البيانات في شكل كلمات أو جمل تظهر التعابير العربية من المراجعات الدلالية في صحيفة يوم الإندونيسية. من خلال تحليل الكلمة أو الجملة.

ومن خلال تحليل هذه الكلمات أو الجمل، يحتاج الباحثون إلى استخدام أدوات القياس لتسهيل عملية جمع البيانات باستخدام نماذج الأدوات المناسبة التي تتضمن المصطلحات العربية في شكل مراجعة دلالية. في هذا البحث، يتم استخدام بطاقات البيانات لاستكشاف الجوانب الدلالية للبيانات. ولهذا السبب، يتم إعداد بطاقة البيانات على النحو التالي:

السبب، يتم إعداد بطاقة البيانات على النحو التالي:

أ. بطاقة البيانات

١. بيانات التعبيرات

رقم	مصادر البحث			التعبيرات
	أخير	فقرة	خط	

٢. البناء النحوي للبيانات (التعابير)

مصادر البحث			التعبيرات			البناء النحوية		
أخير	فقرة	خط	التعبيرات	المعنى المعجمي	المعنى التعبيرات	اسم	حرف	اسم
						اسم	حرف	حرف

٣. الجوانب الدلالية للبيانات الاصطلاحية

تغيير معنى الكلمة إلى معنى اللغة

معلومة	علاقة المعنى					التعبيرات	رقم
	توسيع	تضييق	التغيير	تهديب	حشونة		
	المعنى	المعنى	الكلي	الوجبة.	الوجبة.		

هـ. الدراسات السابقة

التعابير هي مجال مثير للاهتمام في علم اللغة للبحث والدراسة. وسيقوم الباحث في هذا الفصل بعرض النظريات ذات الصلة ونتائج البحوث السابقة المتعلقة بالمتغيرات التي درسها في البحث.

أ. Umi Nurul Fatimah (٢٠١٣)، برنامج دراسة تعليم اللغة العربية بجامعة سيمارانج الحكومية، ناقشت الباحثة عنوان التعبيرات الاصطلاحية العربية مراجعة نحوية ودلالية مع نتائج المناقشة، والوحدات النحوية التي تشكل التعبيرات الاصطلاحية هي فئات نحوية على شكل كلمات أو مجموعات من الكلمات. في اللغة العربية، تشمل الفئات النحوية للكلمات الاسم أو الاسم، أو الفعل أو الفعل، والحرف أو الجسيم. تم في هذا البحث استخدام أسلوب البحث المكتبي، وهو البحث المكتبي الذي يستخدم المجموعات المكتبية للحصول على بيانات البحث دون الحاجة إلى البحث الميداني. يتناول المؤلف في هذا البحث توسيع وتضييق معاني الألفاظ العربية في صحيفة إندونيسيا اليوم.

ب. Ayusmi (٢٠١٦م)، قسم الأدب العربي، كلية العلوم الثقافية، جامعة شمال سومطرة، ناقش الباحث بعنوان تحليل التعبيرات العربية في القرآن الكريم في سورة

البقرة. في هذا البحث نناقش الخيمة. من المعنى المعجمي إلى المعنى الاصطلاحي، المعنى المعجمي هو معنى عناصر اللغة كرموز للأشياء والأحداث والأشياء وما إلى ذلك. وينتمي هذا المعنى إلى عناصر اللغة بغض النظر عن الاستخدام أو السياق. المعنى التعبيرات هو المعنى الذي يتضمنه المصطلح، وهو المعنى الذي لا يمكن تفسيره منطقيا أو نحويا بالاعتماد على معنى الكلمات التي هي عناصره. (سوداريات: ٢٠٠٩). يستخدم هذا البحث منهج البحث المكتبي الذي يستخدم مراجعة الأدبيات. وقد تم التركيز في هذا البحث على رسالة البقرة، بينما ركز المؤلف على صحيفة إندونيسيا اليوم.

ج. Icha Fadhilasari، Winni Hadiyanti (٢٠٢١)، جامعة هاشم أسباري، جامعة ولاية سونان أمبل سورابايا، مجلة بعنوان "شكل ومعنى التعبيرات في طبعة فبراير ٢٠٢١-٢٠٢١ من صحيفة جافا بوست: دراسات سيميوتيكية". في هذا البحث قام الباحثون بدراسة الشكل الدلالي في صحيفة جاوا بوس، وفي هذا البحث تم العثور على العديد من المعاني الاصطلاحية في طبعة فبراير ٢٠٢١ - يونيو ٢٠٢١، وما يشترك فيه هذا البحث مع هذا البحث هو أنه يستخدم مصادر البيانات الصحفية و كما يدرس الدراسات الدلالية. ومع ذلك، فإن الاختلاف الوحيد هو نوع الصحيفة، يستخدم هذا البحث صحيفة Java Post وفي هذه الأثناء، استخدم الباحث في هذه الدراسة صحيفة إندونيسيا اليوم فيما يتعلق بتفشي كوفيد-١٩ في عام ٢٠٢١.

و. الإطار النظري

أ. طبيعية اللغة

إن إتقان اللغة هو ما يميز الإنسان عن باقي المخلوقات. في بعض السكان الأفارقة، يُشار إلى الأطفال حديثي الولادة باسم أكنت, وهو ما يعني "عنصر" وليس أمنت وهو ما يعني "مواطن" أو شخص". فقط من خلال تعلم اللغة يمكن للأطفال أن يصبحوا بشرًا. ولذلك، ووفقاً لهذا الاعتقاد، أصبح جميعاً "بشرًا" لأننا على الأقل نتقن (نعرف) لغة ما.

اللغة عبارة عن نظام من الرموز الصوتية العشوائية التي يستخدمها أعضاء مجموعة اجتماعية للعمل معًا والتواصل والتعريف عن أنفسهم (Achmad و Abdullah, ٢٠١٢). وفقاً لـ Pei & Gaynor، اللغة هي نظام للتواصل مع الصوت، أي من خلال الكلام والسمع، بين أشخاص من مجموعات أو مجتمعات معينة باستخدام رموز صوتية لها معانٍ اعتباطية وتقليدية (الوسيلة، ٢٠١١).

أ. موضوع دراسة اللغة

١. علم الأصوات

من الناحية اللغوية، تأتي كلمة علم الأصوات من مزيج من الكلمات fon، والتي تعني "الصوت"، و logi، والتي تعني "العلم" (Chaer, ٢٠١٣). كعلم، يتم تعريف علم الأصوات عادة على أنه جزء من الدراسات اللغوية التي تدرس وتناقش وتحلل أصوات اللغة التي تنتجها أعضاء الكلام البشرية. علم الأصوات هو أحد مجالات علم اللغة الذي يدرس ويحلل ويناقش تسلسل أصوات اللغة. وينقسم علم الأصوات إلى علم الصوتيات وعلم الصوتيات.

بشكل عام، يدرس علم الصوتيات أصوات اللغة دون الاهتمام بما إذا كانت الأصوات لها وظيفة لتمييز المعنى أم لا. وفي الوقت نفسه، علم الصوتيات هو فرع من علم الأصوات الذي يدرس أصوات اللغة من خلال الاهتمام بوظيفة هذه الأصوات.

٢. علم التشكل المورفولوجيا

علم الصرف هو أحد مجالات علم اللغة الذي يدرس العناصر الأساسية أو أصغر وحدات اللغة. أصغر وحدة نحوية تسمى المرفيم (Achmad و Abdullah, ٢٠١٢) بناء الجملة

بناء الجملة هو فرع من فروع علم اللغة الذي يدرس خصوصيات وعموميات القواعد في الجمل. بناء الجملة هو الجزء الذي يحدد ما إذا كان ترتيب الكلمات وأشكال الكلمات والعناصر الأخرى الموجودة في الكلام يشكل جملة أم لا، أو ما إذا كانت الجملة المسموعة أو المقروءة مقبولة أم لا (Achmad و Abdullah, ٢٠١٢)

٤. دلالات

يكشف م. بريل من خلال مقالته المعنونة Le Lois Intellectuelles du Language عن مصطلح الدلالات كمجال جديد في العلوم؛ في الفرنسية، يُعرف هذا المصطلح باسم semantique (T. F. Djajasudarma, ٢٠١٦)

أ. فهم الدلالات

كلمة دلالات في الإندونيسية تأتي من دلالات اللغة الإنجليزية، من سيما اليونانية (اسم: علامة)؛ أو من الفعل samaino (وسم، معنى) (T. F. Djajasudarma, ٢٠١٦). يستخدم هذا المصطلح خبراء اللغة (اللغويون) للإشارة إلى الجزء من علوم اللغة (علم اللغة) الذي يدرس المعنى.

علم الدلالة هو دراسة المعنى. يدرس علم الدلالة الرموز أو العلامات التي تعبر عن المعنى، والعلاقة بين معنى وآخر، وتأثيرها على الإنسان والمجتمع. (Akerlof، ١٩٧٠). ولذلك فإن علم الدلالة، عند تاريحان، يشمل معاني الكلمات وتطورها وتغيراتها.

ثم تم الاتفاق على أن هذه الكلمة دلالات مصطلح يستخدم في مجال علم اللغة الذي يدرس العلاقة بين العلامات اللغوية والأشياء التي تدل عليها (Akerlof، ١٩٧٠) أو بمعنى آخر علم الدلالة هو مجال الدراسة في علم اللغة الذي يدرس المعنى أو المعنى. في اللغة. ولذلك، بحسب شير، يمكن تفسير كلمة دلالات على أنها علم المعنى أو المعنى، وهو أحد مستويات تحليل اللغة الثلاثة: علم الأصوات والنحو وعلم الدلالة (Akerlof، ١٩٧٠).

وفقا لشاير، فإن علم الدلالة هو عنصر من عناصر اللغة يرتبط بمعنى التعبيرات وبنية المعنى (H Kara، ٢٠١٤). وفقًا لجاجاسودارما، فإن كلمة دلالات في الإندونيسية تأتي من دلالات اللغة الإنجليزية، ومن الكلمة اليونانية سيما (اسم: علامة)؛ أو من الفعل samaino (وسم، معنى). ويستخدم هذا المصطلح خبراء اللغة (اللغويون) للإشارة إلى الجزء من علم اللغة الذي يدرس المعنى (H Kara، ٢٠١٤).

ثم تم الاتفاق على أن هذه الكلمة دلالات مصطلح يستخدم في مجال علم اللغة الذي يدرس العلاقة بين العلامات اللغوية والأشياء التي تدل عليها (Akerlof، ١٩٧٠) أو بمعنى آخر علم الدلالة هو مجال الدراسة في علم اللغة الذي يدرس المعنى أو المعنى. في اللغة. ولذلك، بحسب شير، يمكن تفسير كلمة دلالات على أنها علم المعنى أو المعنى، وهو أحد مستويات تحليل اللغة الثلاثة: علم الأصوات والنحو وعلم الدلالة (Akerlof، ١٩٧٠).

وفقا لشاير، فإن علم الدلالة هو عنصر من عناصر اللغة يرتبط بمعنى التعبيرات وبنية المعنى (H Kara, ٢٠١٤). وفقًا لجاجاسودارما، فإن كلمة دلالات في الإندونيسية تأتي من دلالات اللغة الإنجليزية، ومن الكلمة اليونانية سيما (اسم: علامة)؛ أو من الفعل samaino (وسم، معنى). ويستخدم هذا المصطلح خبراء اللغة (اللغويون) للإشارة إلى الجزء من علم اللغة الذي يدرس المعنى (H Kara, ٢٠١٤)

ب. معنى

بشكل عام، غالبًا ما يتم تفسير علم الدلالة على أنه العلم الذي يدرس معنى اللغة. ويفسر كريدالاكسانا علم الدلالة إلى قسمين، منها: (أ) الدلالة باعتبارها معنى في اللغة بشكل عام. (ب) علم الدلالة هو جزء من بنية اللغة يرتبط بمعنى التعبيرات وبنية معنى الكلام (هيني، ٢٠١٩).

المعنى هو ما نفسره أو نعيه. يقول أولمان في كتاب منصور باتيدا "الدلالات المعجمية": "هناك علاقة بين الاسم والمعنى؛ إذا تخيل شخص ما شيئًا ما فسوف يقول هذا الشيء على الفور (Akerlof, ١٩٧٠)

وذكر أحمد بن فارس أن كلمة (المعنى) في اللغة العربية تأتي من جذر كلمة عنى التي تعني؛ (١) التوفير في الشيء عن طريق تقليل استخدامه، (٢) إظهار الخضوع أو التواضع أو الذل، و(٣) الوضوح في الشيء. أما المعنى (المعنى) فهو القصد الذي يظهر بوضوح في الشيء بعد فحصه، أو بمعنى آخر: المعنى هو ما خفي أو تضمنه لفظ في صورة واضحة (Zahrani, ٢٠١٤).

فهم المعنى يتميز عن المعنى (إنجليزي: المعنى) في علم الدلالة. والمعنى هو الرابط الموجود بين عناصر اللغة نفسها (وخاصة الكلمات) (Fatimah, ٢٠١٦). بمعنى كحلقة وصل بين اللغة

والعالم الخارجي يكون حسب اتفاق المستخدمين حتى يتمكنوا من فهم بعضهم البعض (Achmad و Abdullah, ٢٠١٢). للمعنى مستويات من الوجود وهي:

(١) في المستوى الأول، المعنى هو مضمون جميع الأشكال اللغوية

(٢) وفي المستوى الثاني يصبح المعنى هو محتوى اللغة

(٣) في المستوى الثالث، يصبح المعنى هو محتوى الاتصال القادر على إنتاج معلومات معينة.

أحد جوانب تغيير اللغة هو التغيير في المعنى (Achmad و Abdullah, ٢٠١٢). وهذا التغيير في المعنى هو هدف الدراسات الدلالية التاريخية. ويمكن اعتبار التغيرات في المعنى نتيجة للعمليات الناجمة عن العلاقات التركيبية، والفجوات في المفردات، والتغيرات في الدلالة، والانتقال من المراجع الملموسة إلى المراجع المجردة، وظهور أعراض التركيب والترجمة الحرفية (Achmad و Abdullah, ٢٠١٢).

١. أنواع المعنى

اقترح الخبراء أنواعًا مختلفة من المعنى، بما في ذلك المعنى الضيق، والمعنى الواسع، والمعنى المعرفي، والمعنى الضمني/العاطفي، والمعنى النحوي، والمعنى المعجمي، ومعنى البناء، والمعنى المرجعي، والمعنى المجازي، والمعنى الأساسي، والمعنى الفكري، ومعنى حرف الجر، والمعنى التصويري (F. Djajasudarma, ٢٠١٦).

أ. المعنى الضيق

والمعنى الضيق هو معنى أضيق من اللفظ كله، أي له أصل أوسع يمكن تضيقه لأنه محدود (F. Djajasudarma, ٢٠١٦). ذكر بلومفيلد أن هناك معنى ضيقًا (معنى متخصصًا)

ومعنى واسعاً (معنى موسعاً؛ معنى موسعاً) في التغيرات في معنى الألفاظ. المعاني الضيقة هي الكلمات التي لها معنى خاص أو الكلمات التي لها معنى واسع مع عناصر محدودة (F. Djajasudarma, ٢٠١٦). تُستخدم الكلمات ذات المعنى الضيق للتعبير عن خصوصيات وعموميات أو تفاصيل الأفكار العامة.

ترتبط التغيرات في معنى شكل من أشكال الكلام ارتباطاً دلالياً، ولكن هناك أيضاً من يشك في أن التغير يحدث كما لو أن شكل الكلام يصبح فقط كائناً دائماً نسبياً، والمعنى يظل مثل القمر الصناعي المتغير.

ب. معنى واسع

المعنى الواسع (المعنى الموسع أو المعنى الموسع باللغة الإنجليزية) هو المعنى الموجود في كلمة أوسع من المتوقع (F. Djajasudarma, ٢٠١٦). تستخدم الكلمات ذات المعاني الواسعة للتعبير عن الأفكار أو الأفكار العامة.

ج. المعنى المعرفي

ويسمى المعنى المعرفي أيضاً بالمعنى الوصفي أو الدلالي. المعنى الدلالي هو المعنى الأصلي، والمعنى الذي يحتوي عليه المعجم (Antika et al., ٢٠٢٠) والمعنى الدلالي هو تقريباً نفس المعنى المعجمي أو المعنى الفعلي. فمثلاً كلمة المطر التي تعني "قطرات الماء المتساقطة من السماء" هي معنى دلالي لأنها المعنى الأصلي أو الحقيقي.

د. المعنى الضمني/العاطفي

المعنى الضمني هو المعنى الذي ينشأ من المعنى المعرفي (عبر المعنى المعرفي)، والذي يضاف إليه المعنى المعرفي مكونات المعنى الأخرى (F. Djajasudarma, ٢٠١٦). المعنى الضمني أو العاطفي واسع جدًا ولا يمكن إعطاؤه بدقة. يميل المعنى الضمني إلى الإشارة إلى الأشياء السلبية (المعنى)، ويميل المعنى العاطفي إلى الإشارة إلى الأشياء الإيجابية (المعنى).

هـ المعنى المرجعي

المعنى المرجعي هو المعنى الذي يرتبط مباشرة بالواقع أو المرجع، ويسمى المعنى المرجعي أيضًا المعنى المعرفي، لأنه له مرجع (F. Djajasudarma, ٢٠١٦).

و. معنى البناء

معنى البناء هو المعنى الذي يتضمنه البناء، على سبيل المثال معنى الانتماء الذي يعبر عنه بترتيب الكلمات في اللغة الإندونيسية. إلى جانب ذلك، يمكن التعبير عن معنى الانتماء من خلال الانتماء كلاحقة تشير إلى الملكية (F. Djajasudarma, ٢٠١٦). على سبيل المثال :

(١) هذا كتابي

(٢) قرأت كتابي

(٣) البيت بعيد من هنا

ز. المعنى المعجمي والمعنى النحوي

المعنى المعجمي (المعنى المعجمي، المعنى الدلالي، المعنى الخارجي) هو معنى عناصر اللغة كرموز للأشياء والأحداث وما إلى ذلك. هناك أيضًا من يقول إن المعنى المعجمي هو معنى الكلمات عندما تكون قائمة بذاتها، سواء في شكل مشتق أو في شكل أساسي (F. Djajasudarma, ٢٠١٦). المعنى المعجمي هو المعنى الذي له معاجم دون أي سياق (أنتيكا وآخرون، ٢٠٢٠)، ويقول البعض أن المعنى المعجمي هو المعنى الفعلي الذي يتوافق مع رؤيتنا.

المعنى النحوي (المعنى النحوي؛ المعنى الوظيفي؛ المعنى البنيوي؛ المعنى الداخلي) هو المعنى الذي يتعلق بالعلاقات داخل اللغة، أو المعنى الذي ينشأ نتيجة لوظيفة الكلمة في الجملة (F. Djajasudarma, ٢٠١٦). المعنى النحوي أو المعنى البنيوي هو معنى جديد يتكون من كلمتين أو أكثر من المفردات التي تشكل جملة أو عبارة واحدة. ينشأ المعنى النحوي من مجموعة كل مفردة والتي تصبح بعد ذلك جملة كاملة ولها معنى.

م. المعنى التعبيرات

المعنى التعبيرات هو المعنى المعجمي المكون من عدة كلمات. الكلمات التي يتم دمجها مع كلمات أخرى يمكن أن تنتج أيضًا معاني مختلفة. بعض التعبيرات تكون في شكل قياسي (لا تتغير)، مما يعني أن مجموعة الكلمات في التعبيرات يمكن أن تكون في شكل ثابت. لا يمكن تغيير هذا النموذج بناءً على القواعد النحوية التي تنطبق على اللغة (F. Djajasudarma, ٢٠١٦).

ج. التعبيرات

١. فهم التعبيرات تعريف عند العديد من خبراء اللغة العربية

العبارات الاصطلاحية هي شكل من أشكال اللغة على شكل مجموعة من الكلمات يختلف معناها عن معنى كل كلمة تشكل مجموعة معينة (Imamuddin & Ishaq، ٢٠١٩). وبحسب الخولي، فإن المصطلح هو تعبير مختلف معنا عن عينة من الأجزاء، أي بناء الكلمة التي يختلف معناها الإجمالي عن معنى كل عنصر (Imamuddin & Ishaq، ٢٠١٩).

التعبيرات أو الاصطلاح مأخوذ في اللغة من الكلمتين واصطلاحا اللتين تعنيان التعبير والاتفاق. ومن هنا ينشأ مصطلح "الاستعارة الاصطلاحية" الذي يسميه الغربيون "الجملة والتعبير" التي تمتلكها كل لغة (Gozali، ٢٠١٣).

وبحسب محمد ومنصور، نقلاً عن آراء العديد من اللغويين، فإنهم يقدمون التعريف التالي للمصطلحات:

التعبيرات الاصطلاحية هي مجموعة تراكيب و عبارات اصطلح الناس على استعمالها في معان خاصة و مناسبات معينة."

"التعبيرات هو بنية من الجمل والعبارات التي يتفق الناس على استخدامها لمعنى معين وفي مناسبة معينة" (Gozali، ٢٠١٣).

العبرة الاصطلاحية : عبارة ذات معنى ال يمكن أن يستمد من مجرد فهم معانى

"كلماتها منفصلة

"تعبير يكون معناه موحدًا بالفعل، بحيث لا يمكن فهمه إلا كلمة كلمة منفصلة" (Gozali، ٢٠١٣).

وبحسب الوسيلة فإن التعبيرات هي مجموعة من الكلمات لها معنى خاص بها يختلف عن معنى كل كلمة في تلك المجموعة، في حين أن شكل المصطلح يمكن أن يكون كلمة أو عبارة أو جملة أو جملة (Pratiwi، ٢٠١٨). وبحسب عمر علي فإن المصطلح هو نحو له معنى خاص به (Rohman، ٢٠١٨). على سبيل المثال، شهر العسل، ويعني فترة الاستمتاع بالعلاقة الجميلة بين الزوج والزوجة بعد تنفيذ العقد.

في الأساس، يشكل الجمع بين هذه الكلمات كلمة واحدة لها معنى جديد ومجازي. يعرف Kridalaksana المصطلح بأنه (أ) بناء العناصر التي تختار بعضها البعض، كل عضو له معنى موجود فقط لأنه مع الآخرين. (ب) الإنشاءات التي لا يكون معناها هو المعنى المشترك لأعضائها (إمام الدين وإسحاق، ٢٠١٩).

التعريف (أ) يشير إلى مجموعة من الكلمات ذات حروف الجر مثل يُقوّم والتي تعني واقفًا. وإذا اجتمعت هذه الكلمة مع حرف الجر (ب) الذي يعني مع ويكون (يُقوّم ب) فهي لا تعني بالضرورة القيام مع، بل تعني الفعل أو التنفيذ. وعندما تنضم (يُقوّم) إلى حرف

الجر (عَلَى) الذي يعني فوق وبعد أن (يَقُومُ عَلَى) فهي لا تعني الوقوف فوق، بل تعني القائم.

والتعريف (ب) هو جمع الكلمات مع كلمات أخرى مثل كلمة (قَامَ) التي تعني القيام، فإذا اجتمعت مع كلمة (قَعَدَ) التي تعني الجلوس ثم أصبحت (قَامَ و قَعَدَ) لا تعني الجلوس والقيام، ولكنها تعني الحيرة والقلق والقلق المستمر. وكذلك كلمة (أَسَلَ) التي تعني السيلان، إذا اجتمعت مع كلمة (لَعَابُهُ) التي تعني اللعاب تصبح (أَسَالَ لُعَابُهُ) لا تعني سيلان اللعاب، بل مغرية.

التعبير عبارة عن مجموعة من العناصر أو الكلمات، لكل منها معنى مركب، لا يكون معناه هو نفس المعنى المجمع لأعضائه. في علم اللغة، تعمل التعبيرات على توفير مجموعة متنوعة من اللغة والتعبيرات للمتحدثين كمتسمعين وكذلك التعبيرات كتعبير لنقل المعنى إلى المتحدث بمهارة

٢. أنواع مختلفة من التعبيرات

أ. لغة كاملة

واللغة الكاملة هي اللغة التي اندمجت فيها جميع عناصرها في كل واحد، بحيث يأتي

المعنى الذي لها من تلك الوحدة الكاملة. على سبيل المثال،

كونك خفيف القلب يعني أن تكون مفيداً

ب. التعابير الجزئية

التعابير الجزئية هي التعابير التي لا يزال لأحد العناصر فيها معنى معجمي خاص

به. على سبيل المثال، الظلام الدامس يعني حالة هادئة. القبضة الحديدية تعني

القوة بسبب العنف.

٣. خصائص الألفاظ العربية

اللغة العربية، كغيرها من لغات العالم، هي وسيلة تواصل بين الأفراد والأفراد، بين الأفراد

والمجتمعات، وبين المجتمعات والمجتمعات الأخرى.

اللغة العربية في إندونيسيا هي إحدى اللغات الأجنبية التي يتم تدريسها في المدارس،

وخاصة في المدارس الدينية. من مستوى المدرسة الابتدائية (المدرسة الابتدائية) إلى

مؤسسات التعليم العالي. في إندونيسيا نفسها، بصرف النظر عن كونها لغة أجنبية، فإن

لها أيضاً دوراً مهماً للغاية، لأنه بالنسبة لدولة ذات أغلبية سكانية مسلمة، فإن اللغة

العربية في إندونيسيا هي لغة دينية. حيث غالباً ما تكون اللغة العربية في الأنشطة الدينية

هي اللغة الرئيسية، كما هو الحال في الصلاة التي هي خدمة عبادة يومية، وبصرف النظر

عن ذلك، فإن مصادر التعاليم الإسلامية في شكل القرآن والحديث مكتوبة باللغة العربية.

بشكل عام، يمكن رؤية إتقان اللغة العربية من خلال نوعين من الكفاءة: الإتقان النشط للغة العربية والإتقان السلبي. ومن ناحية أخرى، يمكن أيضًا رؤية إتقان اللغة من خلال أربعة أنواع من المهارات اللغوية، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

لكي يتمكن الشخص من فهم مواد القراءة أو محادثات الأشخاص بشكل صحيح، أو على الأقل الاقتراب من الحقيقة، سواء للأغراض الشخصية أو للترجمات، وترجمات فوريه وترجمات أعمال الآخرين بشكل مكتوب، يجب أن يكون لدى الشخص على الأقل القدرة أو التمكن من القواعد النحوية (نحو شرف)، وخصائص اللغة (اللغة المصدر)، والمصطلحات والقاموس. عندما نحاول فهم المواد المقروءة أو المناقشات، غالبًا ما نواجه صعوبات، خاصة فيما يتعلق بالمفردات والعبارات الاصطلاحية.

العبارات الاصطلاحية ظاهرة موجودة في كل اللغات، بما في ذلك اللغة العربية. ويمكن استنتاج أن المصطلح هو مجموعة كلمات ناتجة عن بحث إخباري، وهي كلمتان أو أكثر تعبر عن قصد له افتراضات أو تلميحات أو دلالات

د. فئة الكلمات المكونة التعبيرات

وعلى رأي أهل النحو أن اللفظ هو لفظ يدل على معنى مفرد. يمكن تجميع فئات الكلمات إلى قسمين، فئات الكلمات المفتوحة وفئات الكلمات المغلقة. وفقًا لـ Kridalaksana، فإن فئة الكلمة المفتوحة هي مجموعة يمكن أن يزيد أعضاؤها بلا حدود، في حين أن فئة الكلمة المغلقة هي مجموعة أعضائها محدودون أو معينون (U. N. Fatimah, ٢٠١٤).

وفقًا لـ Sihombing (Kuswardhono, ٢٠١٣) تتضمن فئة الكلمات المفتوحة الكلمات التي تسمى كلمات مليئة بالأسماء (الأسماء)، والأفعال (الأفعال)، والصفات (الصفات). وفقًا لكريدالاكسانا، الأسماء (الأسماء) هي فئة من الكلمات التي يمكن أن تعمل عادة كموضوع أو كائن في جملة فئة الكلمة. غالبًا ما تتم مقارنة هذا بالأشخاص أو الأشياء أو الأشياء الأخرى الموجودة في الطبيعة. تتميز خصائص الجمل الاسمية في كتاب الجرمية بوجود الحروف الحفاد (من، إلى، وان وعلى، وفي ورب، والباو، والكاف، واللمو). تنوين، دخول الألف واللام، حروف القسم (الواو، والباو، وتا) (كتاب الجرمية).

الأفعال (الأفعال) وفقًا لكريدالاكسانا وعلوي (في كوسواردونو: ٢٠١٣) هي فئة من الكلمات التي تعمل عادةً كمسندات. في كتاب الجرمية يمكن تمييز الحروف بالحروف القدوس والسين والصوفا والتانس سكينه (الجرمية)

الصفات هي الكلمات التي تصف الأسماء أو تقدم معلومات أكثر تحديدا حول شيء يعبر عنه الاسم في الجملة. والصفات تسمى أيضًا حروفًا في اللغة العربية، وهي مذكورة في خصائص الحروف، وهي خصائص لم تذكر في صفات الاسم والفل (كتاب الجرمية).

الأسماء هي مجموعة من الكلمات المكونة من اسم و اسم على سبيل المثال في الجمل (يد مبسوطة) يتكون هذا البناء من عنصرين يتكونان من الأسماء أو محتويات الكلمة (يد) و كلمة (مبسوطة)، وهاتان الكلمتان تصنفان في خانة الأسماء لأن كلاهما يحمل إحدى الخصائص النحوية للأسماء وهي التنوين (ة) في آخر الكلمتين مما يدل على أنهما اسمان.

اسم المفعول هو مزيج من كلمتين تتكون من حروف ومحتويات، مثال على لغة في شكل اسم اسم هو (بيده) يتكون هذا البناء من جزئيين عنصريين (ب) و اسم (يده). يمكن تصنيف هاتين الكلمتين كأسماء جزئية. الكلمة الأولى تصنف حرفا أو حرفا لأنها حرف عطف، والكلمة الثانية اسما لأن هناك تنوينا في آخر الجملة ولا يوجد أيضا معلومة زمنية.

هـ. تغيير المعنى المعجمي إلى المعنى التعبيرات

الدراسات الدلالية لها أنواع مختلفة من المعنى، ويقسم شير أنواع المعنى إلى ٦، وهي: (١) المعنى المعجمي والمعنى النحوي والمعنى السياقي (٢) المعنى المرجعي والمعنى غير المرجعي (٣) المعنى الدلالي والمعنى الضمني (٤) () المعنى المفاهيمي والمعنى غير المرجعي. الترابطي، (٥) معنى الألفاظ

والمصطلحات (٦) معنى التعابير والأمثال (الأمم المتحدة فاطمة، ٢٠١٤) (الأمم المتحدة فاطمة، ٢٠١٤).

بناء على نظرية تقسيم أنواع المعاني أعلاه فإن الباحثين يقتصرون على البحث باستخدام نوعين من المعنى الاصطلاحي وهما المعنى المعجمي والمعنى الاصطلاحي لأن ما يتعلق بالمصطلحات هو فقط المعنى الأصلي الذي يسمى المعنى المعجمي والمعنى الذي يتحول إلى معنى المصطلح نفسه أو يسمى المعنى الاصطلاحي. أما المعاني الأخرى فلا علاقة لها بتكوين معنى في الألفاظ العربية.

وبحسب شير، فإن المعنى المعجمي هو المعنى الذي يمتلكه المعجم أو يمتلكه حتى بدون أي سياق أو يمكن القول أيضاً أن المعنى المعجمي هو المعنى الفعلي، أي المعنى الناتج عن ملاحظة حواسنا أو المعنى كما هو. يكون "فعل" في القواميس الأساسية عادة ما يحتوي فقط على المعنى المعجمي للكلمة التي تصفها. ولذلك يقول كثير من الناس أن المعنى المعجمي هو المعنى الموجود في القاموس (Fatimah، ٢٠١٤).

وفقاً لجاجاسودارما، المعنى الاصطلاحي هو معنى معجمي يتكون من عدة كلمات مرتبة مع كلمات أخرى والتي يمكن أن تنتج أيضاً معاني مختلفة. المصطلح السيناجي هو صيغة مجمدة (دون تغيير)، مما يعني أن مجموعة الكلمات في المصطلح تكون في صيغة ثابتة. لا يمكن تغيير هذا

النموذج بناءً على القواعد النحوية التي تنطبق على اللغة. توجد أيضًا معاني اصطلاحية في التعبيرات أو الأمثال.

وفقًا لشاير، يمكن للمعنى أن يخضع لتغييرات في شكل (١) توسيع المعنى (٢) التغيير الكلي (٣) تضيق المعنى (٤) التنعيم و (٥) التخشين

وفقًا لكيراف، فإن توسيع المعنى هو عملية تغيير المعنى التي تمر بها كلمة كانت تحتوي في السابق على معنى محدد، ثم تتوسع لتشمل فئة أكثر عمومية من المعنى. على سبيل المثال، كلمة (قام ب) لها المعنى المعجمي "الوقوف مع"، بينما المعنى الاصطلاحي له معنى "الوقوف مع" في القاموس الإندونيسي ويعني "الاستلقاء على موضع". وهنا يبدو واضحاً جداً أن هذا المعنى قد طرأ عليه تغيير في المعنى الشائع، فكلتا المعنيين يحتوي على نفس معنى الأساس، والمعنى الثاني له معنى أوسع.

التغيير الكلي هو معنى أصبح الآن مختلفاً تماماً عن المعنى الأصلي، وهو معنى تغير تماماً عن المعنى الأصلي ومعنى المصطلح. على سبيل المثال (دخل على) يأتي المعنى المعجمي في الأعلى بينما المعنى الاصطلاحي له معاني مختلفة تماماً. لذا فإن التغير في كليهما يسمى التغير الكلي.

وبحسب كيراف، فإن تضيق المعنى هو عندما يكون للكلمة معنى أوسع من المعنى الجديد. فمثلاً (كتاب الله) المعنى المعجمي لهذه الكلمة هو كتاب الله، والمعنى الاصطلاحي هو القرآن. والمعنى المعجمي أوسع من المعنى الاصطلاحي.

التهذيب هو تعبير يستخدم مفردات لها طبيعتها الأصلية، فيصبح المعنى الخشن معنى سلساً في النطق، فمثلاً كلمة ناعم هي (اشقي ب) المعنى المعجمي ويل بينما المعنى الاصطلاحي معاناة، كلمة ويل أقسى من معنى المعاناة، فيقال إن هذا التغيير في المعنى هو تغير المعنى إلى معنى أسلس، وبالعكس يقال تغير المعنى إلى معنى خشن إذا كان المعنى الاصطلاحي للكلمة أخشن من معجمها أي: معنى التخشين: لفظ يتم عمداً ليحصل أثر تثبيت الحديث.

و. صحيفة

الدولة الديمقراطية هي الدولة التي تتضمن مشاركة الشعب في الحكومة، وتضمن تحقيق الحقوق الأساسية للناس في حياة الأمة والدولة. تعد الصحافة وسيلة للمواطنين للتعبير عن أفكارهم وآرائهم ولها دور مهم في الدولة الديمقراطية (Agung Suharyanto ، ٢٠١٦).

هناك تعريفان للصحافة، وهما كما يلي: (١) بالمعنى الضيق؛ الصحافة هي وسائل الإعلام المطبوعة التي تشمل الصحف والمجلات والصحف الشعبية ونشرات وكالات الأنباء بالمعنى الأوسع؛ تحتوي الصحافة على كافة وسائل الاتصال، وهي وسائل الاتصال، ووسائل الإعلام

المسموعة والمرئية، ووسائل الإعلام الإلكترونية. على سبيل المثال: الراديو والتلفزيون والسينما والإنترنت وما إلى ذلك (Agung Suharyanto، ٢٠١٦).

لكل فرد الحق في التواصل والحصول على المعلومات لتنمية بيئته الشخصية والاجتماعية. لكل شخص الحق في البحث عن المعلومات والحصول عليها وامتلاكها وتخزينها ومعالجتها ونقلها باستخدام جميع القنوات المتاحة. تتمتع الصحف، باعتبارها مؤسسة لإدارة المعلومات، بإمكانات كبيرة لتشجيع نمو المعرفة العامة وتقديمها. وبالتالي، فإن وسائل الإعلام الصحفية لها تأثير كبير على المجتمع كمصدر للمعلومات (Agung Suharyanto، ٢٠١٦).

وفقاً لـ Ermanto، تعد الصحف وسيلة اتصال جماهيرية مهمة جداً لتقديم معلومات فعلية في حياة المجتمع الحديث اليوم (Fadhilasari & Winni، ٢٠٢٢). تقوم الصحف بوظيفة نشر المعلومات إلى المجتمع الأوسع بلغة سهلة ومفهومة لقرائها.

مع تطور العصر حققت تكنولوجيا المعلومات تقدماً جيداً وأصبح لها تأثير على حياة الإنسان في جميع المجالات مهما كانت صغيرة. ومع الوصول السريع للغاية إلى المعلومات وسهولة نقل البيانات والمعلومات، أصبحت تكنولوجيا المعلومات محركاً للعولمة.

الصحف الرقمية كوسيلة تقارب في العصر الرقمي (E، ٢٠٢٢). توفر ثورة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ببطء بعداً جديداً لتطوير الصحافة أينما كانت، بما في ذلك في إندونيسيا. يتم

اعتماد الإنترنت، بفضل قدرته على الوصول إلى جميع أنحاء العالم دون قيود (الفضاء السيبراني)،
يبطء وبشكل مؤكد من قبل وسائل الإعلام في إندونيسيا لدعم أنشطتها الصحفية (E)،
(٢٠٢٢). لذا، يركز المؤلف في هذا البحث بحثه على صحيفة إندونيسيا اليوم الإلكترونية.

و. صحيفة إندونيسيا اليوم

إندونيسيا اليوم. كوم ويختصر - ب(١٧) موقع إلكتروني إخباري باللغة العربية تم بدء إطلاقه مند
أبريل عام ٢٠١٤ م. اسم الموقع "إندونيسيا اليوم" مأخوذ من اللغة العربية وهو ما يعني باللغة
الاندونيسية "Indonesia Hari Ini"

نشأ اندونيسيا اليوم لتلبية احتجاجات المجتمع عامة والقراء العرب على وجه الخصوص فيما يتعلق
بالأخبار والتطورات في إندونيسيا ساعة بساعة وهو موقع فريد من نوعه. تجدر الإشارة إلى رغم ان
اندونيسيا لم تواكب الدول المجاورة ورغم حداثة تجربتها مقارنة بالمواقع الاخبارية الناطقة بالعربية
مثل (وكالة انباء برناما الماليزية ووكالة يونهاب الأنباء "كوريا الجنوبية" ووكالة شينخوا الصينية)
إلا انها استطاعت ومن خلال اندونيسيا اليوم ان تضع بصمتها المميز وتنفق على نفسها. ومن
هنا سطع نجم اندونيسيا اليوم الذي تميز وامتلا بالشمولية في الضوح والرؤية من خلال ما يحويه
الموقع من اخبار سياسية و اقتصادية وصحية وانماط الحياة.

(١) لمحة تاريخية موجزة

أ. ٢٠١٤ (أول مرة على الانترنت)

مند ٢٩ أبريل ٢٠١٤ بدأ موقع اندونيسيا اليوم. كوم لتكون متاحة على الانترنت.

ب. ٢٠١٥ (الشروع في التعاون)

بدأمخرو إندونيسيا اليوم التعاون مع عدد من المؤسسات في الشرق الأوسط, من بينها وكالة

أنباء أراكان (ANA) ومقرها في المملكة العربية السعودية, وشركة منتج منفذ نيو ميديا بمصر.

ت. ٢٠١٧ (الشرعية و تطبيق الجوال)

تم تسجيلة سميا وإطلاق تطبيق إندونيسيا اليوم على أجهزة الجوال عام ٢٠١٧-تأسس

إندونيسيا اليوم رسميا في التاريخ ٤ أغسطس ٢٠١٧ باسم شركة "بيننا ميديا إندونيسيا" بقرار

من وزارة القانون والحقوق الإنسانية رقم الشركة : AH.٠١.١١.AHU-٠٠٩٥٧٩١

وفي نهاية ديسمبر ٢٠١٧ أطلق إندونيسيا اليوم تطبيقا لموقعه العربي على أجهزة الجوال الذي

يعمل بنظام "أندرويد" و "أي أو أس"

(٢) رؤية ورسالة إندونيسيا اليوم

أصبح إندونيسيا اليوم مرجع وسائل الإعلام للأخبار الإندونيسية باللغة العربية وهو أيضا وسيلة

للتعليم والثقافة والتسلية.

(٣) اللغة الرسمية

إندونيسيا اليوم له شبكات واسعة, سواء محليا أو من جنوب شرق آسياالذين للناطقين باللغة الملاوية (ماليزيا و بر وني دار السلام), والمجتمعات العربية في الشرق الأوسط والقراء الدوليين. وذلك لأن إندونيسيا اليوم يدعم اللغتين : العربية لإندونيسية.

(٤) أقسام الموقع

حتى الآن, يتكون موقع " إندونيسيا اليوم" من ١٢ أقسام/ صفحات. ويقدم كل قسم منها الأخبار التي تتطابق مع موضوع كل قسم, ويتم تقديمها بطريقة مباشرة بحيث يمكن القارئ يتمتعوا بالمعلومات المتعلقة بالمجال الذي يخص اهتماماتهم.

- سياحة

يتم فيها نشر الأخبار عن الأماكن السياحية في إندونيسيا. والمعلومات عن السفر والفنادق والرحلات والمرشدين السياحيين في إندونيسيا.

- ثقافة وفن

تنشر فيها أخبار التقاليد والثقافة و الثقافي فيالأرخبيل لإندونيسي.

- نمط الحياة

يتم فيها نشر لأخبار عن أنماط الحياة وكذلك المعلومات والنصائح اليومية.

- تكنولوجيا

يتم فيها نشر الأخبار الجديدة عن اتجاهات التنمية التكنولوجية في إندونيسيا و العالم.

- رياضة

تقدم هذه الصفحة الأخبار الجديدة عن عالم الرياضة سواء داخل البلد أو خارجة.

- اقتصاد أعمال

يتم فيها نشر الأخبار الجديدة عن عالم الأعمال والاستثمار وحركة الاقتصاد الوطني

والمحلي حتى العالمي. ويتم فيها نشر قصص النجاح التي حققها جال الأعمال في

مختلف مجالات الأعمال والشركات الصغيرة في البلد.

- سياسة

يتم فيها نشر الأخبار عن الحركة السياسية الوطنية والإقليمية والعالمية من المصادر

الموثوقة في مجالاتها مع توازن الطرح ودقة المعلومات.

- صحة

يتم فيها نشر الأخبار والمعلومات الصحية من داخل البلد أو خارجة.

- المقالات

يتم فيها تقديم المعلومات المتعمقة ببعض القضايا من داخل البلد إن خارجة.

- آسيا

يتم فيها نشر الأخبار والمعلومات عن الدول الآسيوية عامة, وخاصة جنوب شرق

آسيا.

- دولي

تنشر فيها الأخبار والمعلومات الجديدة من مختلف أنحاء العالم, وخاصة الشرق

الأوسط.

- منوعات

الحدث الضجة الذي اثار وسائل التواصل محليا وعالم.

٥) نسخة الجوال

حتى عام ٢٠١٧, نسبة مستخدمي موقع "إندونيسيا اليوم" عبر الجوال ٣٤, ٩٠ ٪, وغير

الحاسوب المكتبي ٦٨, ٣٨ ٪, و غير تبليت ١,٩٨ ٪. لذلك بنهاية ديسمبر ٢٠١٧

أطلقت إندونيسيا اليوم تطبيقاً على أجهزة الجوال بنظام أندرويد أو أي آيس. الغرض من نسخة

الجوال لموقع "إندونيسيا اليوم" توفير وتسهيل عملية التمتع بالأخبار عبر لبشاشة الذكية و في

متناول اليد لتصفح آخر الأخبار في الأوقات أولاً بأول.

٦) تواصل اجتماعي

والتكنولوجية الحديثة جعلت وسائل التواصل الاجتماعية ليست من الكماليات بل صارت من الضروريات التي لاغنى عنها. إن للتواصل الاجتماعي دور كبير في نشر المعلومات, وبوجود وسائل التواصل الاجتماعي يمكن الأخبار أن تصل إلى الجماهير الواسعة في وقت قصير جدا. واستنادا إلى البيانات التحليلية, أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي من أهم المساهمين في توجيه الرأي العام عبر مواقع الانترنت في موقع إندونيسيا اليوم, وبلية البحث المباشر والعضوي عبر محركات البحث.

(٧) الفريق الإداري للموقع

من الناحية الإدارية, قامت إدارة موقع إندونيسيا اليوم على أكتاف عدد من الكفاءات الوطنية الإندونيسية, وبالذات خريجي الشرق الأوسط, مثل : مصر والسودان والمملكة العربية السعودية واليمن والأردن وماليزيا وباكستان بصفة صحفيين ومترجمين. تقوم فلسفة موقع إندونيسيا اليوم على الديادية والاستقلالية. ويدير صحفي إندونيسيا اليوم عملهم باحترافية ومهنية وفقا للقوانين والأخلاقيات الصحفية, وهذا مما جعل الجماهير تثق في الأخبار والتحليلات التي تقدمها إندونيسيا اليوم للقراء مزدانة بالأفكار والإلهام سعيًا لكل ما من شأنه أنه يساهم في تقدم وازدهار وطننا إندونيسيا.

في اسنوات القادمة, هنالك ثلاثة من الأعمال الرئيسية لإندونيسيا ستحوز على اهتمام العالم, الأمر الأول هو: دورة الألعاب الآسيوية لعام ٢٠١٨ التي ستقام في أغسطس ٢٠١٨ في

مدينتين في إندونيسيا وهما جاكارتا وباليبانغ, والثاني هو الانتخابات المحلية متزامنتين في إندونيسيا في عام ٢٠١٨, و الثالث هو الانتخابات الرئاسية عام ٢٠١٩.

وستجعل هذه الأمور الثلاثة الرئيسة إندونيسيا تحت الأضواء عند العالم, وهذه فرصة عظيمة لإندونيسيا للتعريف بإمكانياتها وثقافتها وسياحتها, عبر استضافة إندونيسيا لها للعالم. وكذلك التريف بثقافة التسامح, لتكون مثالا للعالم الإسلامي الذي يجمع بين المبادئ الديمقراطية والإسلامية من خلال الديمقراطية السلمية والصادقة والعادلة سواء في الانتخابات المحلية أو الانتخابات الرئاسية لعام ٢٠١٩ م.

نأمل أن نكون أول موقع إلكتروني إخباري باللغة العربية لإندونيسيا "اندونيسيا اليوم" أن نسهم في تعريف إندونيسيا إلى لعالم عامة والعالم العربي على وجه الخصوص. Dzikrullah
fakhrul rijal (president commissioner)"

تعد من إندونيسيا أكبر دولة إسلامية في العالم, وهي غنية بالموارد الطبيعية, بتنوع الثقافي واللغوي. ولديهما ما يقرب من ٥٠٨, ١٧ جزيرة وأكثر من ٤٠٠ لغة و ٧٠٠ أصل عرقي. و من منظور سياسي فإن إندونيسيا الذي يبلغ عدد سكانها ٢٦٢ مليون نسمة, غالبيتهم من المسلمين, نجحت إندونيسيا في تطبيق الديمقراطية, بل أصبح مثالا يحتذى للدولة الإسلامية

الديمقراطية في العالم الإسلامي. لذلك لا نتعجب إذا كانت وسائل الإعلام الدولية مثل سي إن

إن, وي بي سي, وفوا, الجزيرة, الأناضول لديها مكاتب تمثيلية في إندونيسيا.

إندونيسيا تعتبر من مؤسسي حركة عدم الانحياز. لذا فقد تبانت ردود أفعال الإندونيسيين

واهتماماتهم ومواقفهم, سواء على الصعيد الحكومي أو الاجتماعي, وهي ردود ينتظرها العالم

الإسلامي, ولا سيما القضية الفلسطينية ولذلك, فمن الطبيعي أن تتجه اهتمامات الدول

الإسلامية إلى جميع التطورات الجارية في إندونيسيا.

ولأسف, حتي الآن, قلنا توجد من مواقع إلكترونية إخبارية متخصصة في تقديم أخبار إندونيسيا

باللغة العربية, حتي الحكومة نفسها لم تملك المواقع الإلكترونية الرسمية باللغة العربية.

ورغم كل العقوبات بدءا من قلة الموارد البشرية والتعمويل, إلا أن عزيمتنا وإصرارنا كان دافعا قويا

من أجل التعريف بإندونيسيا وعكس ما فيها من تنوع ثقافي, وثروات وإمكانيات إلى العالم

الدولي والعالم العربي على وجه الخصوص الذي هو بمثابة الروح وراء نبعث اندونيسيا وتصدرها

مكانتها التي تستحق. نأمل من خلال الموقع الإلكتروني الإخباري إندونيسيا اليوم, أن تسهم

إندونيسيا في الحضارة والتنوير للعالم عامة والعالم العربي خاصة في وسط الصراعات التي أصابت

الشرق الأوسط حاليا.

Muhammad Anas, Lc., M.Si. (President Director and Chief Editor)

.١

A. Maburri MA (Consultant) -

Nabilah Hisan (Editorial Sevretary) -
Nani Nuraini S.E. (Account Executive) -

Journalist & Translator ٢.

Han Han Ulumuddin, Lc. Diplom -
Jemmy Hendiko, Lc., M.IRKH. -
Lalu Abdul Razzak, Lc., M.A. -
Sairul Nasahu, M.A. -
Yum Roni Askosendra, Lc. -
Scheella Rachmatillah Machbub -
Abdulrahman Jameel Abbas, Lc. -
Sahuri Nur Rochmat -

Editor ٣.

Mo'men Magdy, Lc. -
Talal Ahmed Elawad, Ph.D. -
DR. Fares Al-badr Mohammed -

ز. تركيب الكتابة الرسالة

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث

أ. تحديد البحث

ب. محور البحث

ج . أسئلة البحث

د . أهمية البحث

ج . أهداف البحث وفوائده

أ.أهداف البحث

ب. فوائده البحث

د . منهجية البحث

أ . منهجية البحث ونوعه

ب . مصادر البحث

ج . طريقة جمع البيانات

هـ . طريقة تحليل البيانات

هـ . الدراسات السابقة

و . الإطار النظري

الباب الثاني : تحليل نحوي للتعبيرات في صحيفة إندونيسيا اليوم متعلقة كوفيد-١٩

الباب الثالث : تحليل دلالة للتعبيرات في صحيفة إندونيسيا اليوم حول كوفيد-١٩

الباب الرابع : الخلاصة و التوصيات

المصادر والمراجع

الملاحق

