

**IMPLEMENTASI STANDAR BIAYA DAN PENGENDALIAN BIAYA
PRODUKSI SEBAGAI STRATEGI PENINGKATAN LABA PADA UMKM
TAPE KETAN DI KABUPATEN CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)

Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

acc untuk mengikuti
sidang Munagasan

Usman 5/5 2026

acc. munagasan
Anas 7/6
mamah



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Acc
Munagasan
7/5 2026

Disusun Oleh:

NOVITA BERLIANI

2282133039

**JURUSAN AKUNTANSI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

2026 M/1447 H

HALAMAN JUDUL
IMPLEMENTASI STANDAR BIAYA DAN PENGENDALIAN BIAYA
PRODUKSI SEBAGAI STRATEGI PENINGKATAN LABA PADA UMKM
TAPE KETAN DI KABUPATEN CIREBON

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)
Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Disusun Oleh:

NOVITA BERLIANI

2282133039

JURUSAN AKUNTANSI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

2026 M/1447 H

ABSTRAK

NOVITA BERLIANI, NIM: 2282133039 “IMPLEMENTASI STANDAR BIAYA DAN PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI SEBAGAI STRATEGI PENINGKATAN LABA PADA UMKM TAPE KETAN DI KABUPATEN CIREBON”

Pengelolaan biaya produksi yang tidak terstruktur merupakan salah satu permasalahan mendasar yang dihadapi oleh usaha mikro, kecil, dan menengah (UMKM), termasuk UMKM Tape Ketan di Kabupaten Cirebon, sehingga berdampak pada ketidakstabilan laba dan rendahnya efisiensi operasional. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis implementasi standar biaya dan pengendalian biaya produksi sebagai strategi peningkatan laba pada UMKM Tape Ketan di Kabupaten Cirebon.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif dengan metode studi kasus pada lima UMKM Tape Ketan di Kabupaten Cirebon periode 2023–2024. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, dokumentasi catatan biaya produksi, dan wawancara dengan pemilik usaha, selanjutnya dianalisis menggunakan metode analisis varians biaya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, penetapan standar biaya yang mencakup standar biaya bahan baku, tenaga kerja langsung, dan overhead pabrik terbukti mampu meminimalisir ketidakpastian biaya operasional, terdapat selisih yang signifikan antara biaya standar dan biaya aktual pada seluruh UMKM sampel, dengan varians menguntungkan hingga Rp22.060.250 dan varians tidak menguntungkan hingga Rp16.933.600, pengendalian biaya melalui analisis varians berkontribusi langsung terhadap peningkatan laba, sebagaimana tercermin pada Tape Indah Permata yang mencatatkan pertumbuhan laba dari Rp97.727.625 menjadi Rp107.660.325, strategi pengendalian biaya produksi terbukti lebih efektif dalam meningkatkan laba dibandingkan peningkatan volume penjualan. Rata-rata skor pengendalian biaya seluruh UMKM sampel berada pada kategori Cukup Efisien dengan rentang 57–69 persen.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa implementasi standar biaya dan analisis varians secara periodik merupakan strategi manajerial yang efektif dalam meningkatkan profitabilitas UMKM.

Kata Kunci: Standar Biaya, Pengendalian Biaya Produksi, Analisis Varians, Laba, UMKM

ABSTRACT

NOVITA BERLIANI, Student ID: 2282133039 "IMPLEMENTATION OF COST STANDARDS AND PRODUCTION COST CONTROL AS A PROFIT-INCREASING STRATEGY FOR TAPE KETAN MSMEs IN CIREBON REGENCY"

Unstructured production cost management is a fundamental problem faced by micro, small, and medium enterprises (MSMEs), including sticky rice tape MSMEs in Cirebon Regency, resulting in unstable profits and low operational efficiency. This study aims to analyze the implementation of cost standards and production cost control as a strategy to increase profits in sticky rice tape MSMEs in Cirebon Regency.

This research uses a quantitative descriptive approach with a case study method on five sticky rice tape MSMEs in Cirebon Regency for the 2023–2024 period. Data collection was conducted through observation, documentation of production cost records, and interviews with business owners. Data were then analyzed using cost variance analysis.

The results of the study indicate that establishing cost standards, including raw material, direct labor, and factory overhead, has been shown to minimize operational cost uncertainty. There was a significant difference between standard and actual costs across all sample MSMEs, with favorable variances reaching Rp22,060,250 and unfavorable variances reaching Rp16,933,600. Cost control through variance analysis directly contributed to increased profits, as reflected in Tape Indah Permata, which recorded profit growth from Rp97,727,625 to Rp107,660,325. Production cost control strategies proved more effective in increasing profits than increasing sales volume. The average cost control score for all sample MSMEs fell into the "Sufficiently Efficient" category, with a range of 57–69 percent.

This study concludes that implementing cost standards and periodic variance analysis is an effective managerial strategy for increasing MSME profitability.

Keywords: Cost Standards, Production Cost Control, Variance Analysis, Profit, MSMEs

الملخص

نوفيتا بيرلياني، رقم الطالب: 2282133039، "تطبيق معايير التكلفة والتحكم في تكاليف الإنتاج كاستراتيجية لزيادة الربحية للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة في تاني كيتان بمقاطعة سيريبون".

يُعدّ سوء إدارة تكاليف الإنتاج مشكلةً جوهريّةً تواجهها المؤسسات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، بما فيها مؤسسات إنتاج شريط الأرز اللزج في مقاطعة سيريبون، مما يؤدي إلى عدم استقرار الأرباح وانخفاض الكفاءة التشغيلية. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تطبيق معايير التكلفة والتحكم في تكاليف الإنتاج كاستراتيجية لزيادة الأرباح في هذه المؤسسات.

يستخدم هذا البحث منهجًا وصفيًا كمّيًا مع دراسة حالة لخمس مؤسسات من هذه المؤسسات في مقاطعة سيريبون خلال الفترة 2023-2024. جُمعت البيانات من خلال الملاحظة وتوثيق سجلات تكاليف الإنتاج وإجراء مقابلات مع أصحاب الأعمال، ثم حُللت باستخدام تحليل تباين التكاليف.

تشير نتائج الدراسة إلى أن وضع معايير للتكلفة، تشمل المواد الخام والعمالة المباشرة والتكاليف الصناعية غير المباشرة، يُساهم في تقليل عدم اليقين في التكاليف التشغيلية. كان هناك فرقٌ كبيرٌ بين التكاليف المعيارية والفعليّة في جميع الشركات الصغيرة والمتوسطة المشمولة بالدراسة، حيث بلغت الفروقات المواتية روبية إندونيسية، بينما بلغت الفروقات غير المواتية 16,933,600 روبية إندونيسية. وقد 22,060,250 ساهم ضبط التكاليف من خلال تحليل الفروقات بشكلٍ مباشرٍ في زيادة الأرباح، كما يتضح في شركة "تاب إنداه بيرماتا" التي سجلت نموًا في الأرباح من 97,727,625 روبية إندونيسية إلى 107,660,325 روبية إندونيسية. وأثبتت استراتيجيات ضبط تكاليف الإنتاج فعاليتها في زيادة الأرباح أكثر من زيادة حجم المبيعات وقد صُنّف متوسط درجة ضبط التكاليف لجميع الشركات الصغيرة والمتوسطة المشمولة بالدراسة ضمن فئة %الكفاءة الكافية"، بنسبة تتراوح بين 57% و69%.

تخلص هذه الدراسة إلى أن تطبيق معايير التكلفة وتحليل الفروقات الدوري يُعد استراتيجية إدارية فعالة لزيادة ربحية الشركات الصغيرة والمتوسطة.

كلمات البحث : معايير التكلفة، ضبط تكاليف الإنتاج، تحليل الفروقات، الربح، الشركات الصغيرة والمتوسطة

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI STANDAR BIAYA DAN PENGENDALIAN BIAYA
PRODUKSI SEBAGAI STRATEGI PENINGKATAN LABA PADA UMKM
TAPE KETAN DI KABUPATEN CIREBON**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)

Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Disusun Oleh:

NOVITA BERLIANI

NIM. 2282133039

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Usman, S.Sos., M.Si

NIP. 197804162011011003



Makmuri Ahdi, M.Ak

NIP. 199212062020121007

Mengetahui

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si

NIP. 197303042007101002

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi saudari **Novita Berliani**, NIM: **2282133039** dengan judul **"IMPLEMENTASI STANDAR BIAYA DAN PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI SEBAGAI STRATEGI PENINGKATAN LABA PADA UMKM TAPE KETAN DI KABUPATEN CIREBON"**, Kami berpendapat skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Usman, S.Sos., M.Si
NIP. 197804162011011003



Makmuri Ahdi, M.Ak
NIP. 199212062020121007

Mengetahui

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



H. Ridwan Widagdo, S.E., M.Si
NIP. 197303042007101002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI STANDAR BIAYA DAN PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI SEBAGAI STRATEGI PENINGKATAN LABA PADA UMKM TAPE KETAN DI KABUPATEN CIREBON”**, oleh Novita Berliani, NIM: 2282133039. Telah diajukan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada hari Rabu, 20 Mei 2026.

Skripsi yang diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun) pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang



Dr. Ridwan Wadagdo, S.E., M.Si
NIP. 197303042007101002

Sekretaris Sidang

A handwritten signature in black ink, belonging to Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar.

Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar, M.Si, Ph.D
NIP. 198708272019031009

Penguji I

A handwritten signature in black ink, belonging to Dr. Hj. Sri Rokhlinasari.

Dr. Hj. Sri Rokhlinasari, S.E., M.Si
NIP. 19730806 1999032003

Penguji II

A handwritten signature in black ink, belonging to Dr. H. Achmad Otang Busthomi.

Dr. H. Achmad Otang Busthomi, Lc, M.Ag
NIP. 197312232007011022

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novita Berliani

NIM : 2282133039

Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 30 November 2003

Alamat : Blok 01 RT 04 RW 02, Desa Bakung Kidul,
Kecamatan Jamblang, Kabupaten Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI STANDAR BIAYA DAN PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI SEBAGAI STRATEGI PENINGKATAN LABA PADA UMKM TAPE KETAN DI KABUPATEN CIREBON”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan penulisan referensi yang sesuai dengan kaidah akademik.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 30 April 2026

Saya yang menyatakan,



NOVITA BERLIANI

NIM:2282133039

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamiin, segala puji penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat diberikan kelancaran dan kemudahan dalam menulis skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Sebab, tiada kuasa selain atas kuasa-Nya yang dapat menuntun penulis hingga berada di titik ini. Shalawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada Baginda Nabiullah Muhammad SAW dan semoga kita semua bisa mendapatkan syafaatnya kelak di hari akhir nanti.

Karya ini penulis persembahkan dengan penuh cinta, hormat, dan rasa syukur yang mendalam kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Suratno (Alm) dan Ibu Jaenani. Terutama untuk Bapak yang telah berpulang ke rahmat Tuhan, terima kasih atas segala kasih sayang, pengorbanan, dan nilai-nilai kehidupan yang telah Bapak tanamkan sejak dahulu. Meskipun kini Bapak tidak lagi hadir secara fisik di samping penulis, setiap nasihat, doa, dan kenangan tentang Bapak selalu hidup di hati dan menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah penulis. Untuk Ibu, terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa yang tidak pernah terputus, kesabaran, ketulusan, serta dukungan tanpa henti yang selalu mengiringi perjalanan penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Segala pencapaian ini tidak lepas dari peran dan cinta Ibu yang begitu luar biasa. Penulis menyadari bahwa tanpa ada kekuatan doa dan usaha kalian, penulis takkan mampu untuk menyelesaikan dan bertahan hingga saat ini. Tak akan pernah habis rasa syukur dan terima kasih ini penulis sampaikan kepada orang tua tercinta. Semoga penulis bisa memberikan suatu kebanggaan bagi kalian.

Penulis juga mempersembahkan karya ini kepada adik tercinta Rani Utami yang selalu menjadi penyemangat dalam setiap keadaan. Terima kasih atas dukungan, keceriaan, serta kehadiranmu yang mampu memberikan energi positif di saat penulis merasa lelah dan hampir menyerah. Canda tawa dan kebersamaan yang kita lalui menjadi penguat yang tidak ternilai harganya, mengingatkan penulis bahwa ada keluarga yang selalu mendukung dan menantikan keberhasilan ini. Terima kasih telah hadir di dunia ini untuk menemani penulis menjalani hidup

penuh kebahagiaan dan memberikan semangat bagi penulis untuk bisa memberikan kebahagiaan dalam hidupmu kelak.

Ucapan terima kasih yang tulus juga penulis persembahkan kepada seseorang yang sangat spesial dalam hidup penulis, yang telah setia menemani setiap proses, baik dalam suka maupun duka. Terima kasih atas kesabaran, perhatian, dan dukungan yang begitu besar, yang tidak pernah lelah memberikan semangat di saat penulis menghadapi berbagai kesulitan. Kehadiranmu menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah, sekaligus sumber motivasi yang membuat penulis terus bertahan dan melangkah maju hingga titik ini. Terima kasih juga selalu menjadi teman baik dari masa-masa sekolah hingga saat ini.

Hormat dan terima kasih yang mendalam penulis sampaikan kepada Bapak Dosen Pembimbing. Terima kasih atas bimbingan yang penuh kasih sayang, arahan yang jelas, serta kemudahan yang diberikan sehingga penulis dapat memahami setiap koreksi dengan baik.

Terakhir, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri. Terima kasih karena telah berjuang sejauh ini, melewati berbagai rintangan, rasa lelah, keraguan, dan tekanan yang datang silih berganti. Terima kasih karena tidak menyerah, tetap bertahan, dan terus berusaha menjadi lebih baik setiap harinya. Proses ini bukanlah hal yang mudah, namun setiap langkah yang telah dilalui menjadi bukti bahwa penulis mampu menghadapi dan menyelesaikannya. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan panjang yang lebih baik di masa depan.

MOTTO HIDUP

“Dalam setiap kesulitan terdapat pelajaran, dan dalam setiap pelajaran terdapat jalan menuju keberhasilan.”

“Allah tidak akan membebani hamba-Nya di luar kemampuannya, maka setiap kesulitan adalah tanda bahwa kita mampu melewatinya.”

“Barang siapa menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan mudahkan baginya jalan menuju surga.”

(HR. Muslim)



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Novita Berliani lahir di Cirebon, 30 November 2003. Penulis merupakan anak pertama dari 2 bersaudara dari pasangan Bapak Suratno (Alm) dan Ibu Jaenani. Penulis tinggal di Blok 01 RT 04 RW 02, Desa Bakung Kidul, Kecamatan Jamblang, Kabupaten Cirebon, Provinsi Jawa Barat.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis yakni sebagai berikut :

1. Tahun 2009-2015 di MI Al-Ikhwan Bakung Lor
2. Tahun 2015-2018 di SMPN 1 Gunung Jati
3. Tahun 2018-2021 di SMKN 1 Kedawung
4. Tahun 2022-2026 di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Penulis menempuh program Pendidikan Strata-1 (S1) pada Program Studi Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon dan menyusun skripsi dengan **judul “IMPLEMENTASI STANDAR BIAYA DAN PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI SEBAGAI STRATEGI PENINGKATAN LABA PADA UMKM TAPE KETAN DI KABUPATEN CIREBON”**.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun). Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia hingga saat ini. Semoga penulisan skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI STANDAR BIAYA DAN PENGENDALIAN BIAYA PRODUKSI SEBAGAI STRATEGI PENINGKATAN LABA PADA UMKM TAPE KETAN DI KABUPATEN CIREBON”** Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dukungan, serta doa yang tiada henti. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H.Ridwan Widagdo, S.E., M.Si selaku Ketua Jurusan Akuntansi Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Abdul Muizz Abdul Wadud Kasyful Anwar, M.Si selaku Sekretaris Jurusan Akuntansi Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Usman, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Makmuri Ahdi, M.Ak Dosen Pembimbing II, yang telah membantu membimbing penulis untuk menyelesaikan penelitian ini dengan sabar dan penuh dedikasi, meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran dalam memberikan arahan, masukan, dan koreksi yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Segenap dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, yang telah memberikan ilmu pengetahuan,

wawasan, serta pengalaman yang sangat berharga selama penulis menempuh pendidikan, sehingga menjadi bekal penting dalam penyusunan skripsi ini.

7. Seluruh staf dan subbagian akademik, staf administrasi, serta petugas perpustakaan yang telah memberikan pelayanan yang baik, membantu kelancaran administrasi, serta memberikan kemudahan dalam berbagai proses yang penulis jalani selama masa perkuliahan.
8. Kepada kedua orang tua penulis, khususnya Almarhum Bapak Suratno dan Ibu Jaenani tercinta, yang senantiasa menjadi sumber doa, kasih sayang, dukungan, serta pengorbanan yang tiada henti dalam kehidupan penulis. Terutama kepada Almarhum Bapak, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sedalam-dalamnya atas segala kasih sayang, didikan, bimbingan, serta perjuangan yang telah diberikan semasa hidupnya. Penulis menyadari bahwa segala pencapaian ini tidak terlepas dari peran besar Almarhum Bapak dalam membentuk karakter dan semangat juang penulis hingga saat ini. Kepada Ibu, penulis juga menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa yang tiada henti, kasih sayang yang tulus, dukungan moril maupun materiil, serta kesabaran dan keteguhan dalam mendampingi penulis dalam setiap proses kehidupan, khususnya selama masa penyusunan skripsi ini. Ibu merupakan sosok yang kuat, tangguh, selalu memberikan kekuatan, semangat, dan penghiburan di setiap keadaan, sehingga penulis mampu bertahan dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. Kepada adik penulis, Rani Utami, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta semangat kepada penulis. Kehadiran dan kebersamaan yang diberikan menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, saudara Halifin. Terima kasih telah menjadi bagian dari proses penyusunan perjalanan hidup penulis untuk menyusun skripsi. Berkontribusi baik dengan tenaga, waktu, menemani, mendukung, mendengarkan keluh kesah, dan meyakinkan penulis untuk pantang menyerah hingga proses penyusunan skripsi ini terselesaikan.
11. Para sahabat saya Nur Yessi Maryam, Indah Alfiah, Gyna Lisadiah Wijaya, Humairotul Jannah, Najwa Jannatul Mawa, dan Dewi Yesiana Rahman yang

menjadi teman perjalanan penulis selama menempuh perkuliahan ini. Yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan yang penuh makna. Terima kasih atas segala cerita, perjuangan, dan kenangan yang telah kita lalui bersama, yang menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik ini.

12. Kepada teman-teman kelas C yang kebersamai penulis selama perkuliahan di kelas dan memberikan kesan yang menarik bagi kehidupan penulis.
13. Kepada teman-teman KKN Kelompok 71 Desa Sibubut yang telah memberikan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
14. Keluarga besar Tax Center, HIMAKSYAR, dan AM IAI Jawa Barat, yang telah memberikan banyak pengalaman berharga bagi penulis selama bergabung dengan organisasi untuk dapat mengembangkan diri, pelajaran kepemimpinan, dan kekeluargaan selama saya menjadi bagian dari organisasi ini.
15. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, dukungan, doa, serta kontribusi dalam berbagai bentuk selama proses penyusunan skripsi ini.
16. Terakhir, kepada diri sendiri, terima kasih karena telah berjuang sejauh ini, mampu bertahan di tengah berbagai tantangan, tekanan, dan rasa lelah yang datang silih berganti. Terima kasih karena tidak menyerah, tetap berusaha, dan terus melangkah hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga pencapaian awal dari semangat dan kerja keras ini menjadi langkah selanjutnya untuk terbang lebih jauh menggapai mimpi-mimpi serta menapaki kehidupan selanjutnya dengan masa depan dan karir yang lebih gemilang. Sampai jumpa di pencapaian selanjutnya. Sehat dan Bahagia Selalu.

Cirebon, 30 April 2026

Penyusun,



Novita Berliani

NIM.2282133039

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
الملخص.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTTO HIDUP.....	xi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xxv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Batasan Masalah	11
D. Rumusan Masalah.....	11
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	11
F. Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Kajian Teori	14
B. Penelitian Terdahulu.....	24

C. Kerangka Pemikiran.....	35
D. Hipotesis Penelitian.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
A. Jenis penelitian dan Pendekatan Penelitian	41
B. Sumber Data	41
C. Teknik Pengumpulan Data.....	42
D. Populasi dan Sampel.....	43
E. Variabel dan Operasionalisasi Variabel Peneltian	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Hasil Penelitian.....	51
1. Gambaran Umum UMKM Tape Ketan di Kabupaten Cirebon.....	51
2. Standar Biaya	53
3. Biaya Produksi	88
4. Pendapatan	130
5. Laba Usaha	146
6. Analisis Varians	159
B. Pembahasan	169
BAB V PENUTUP.....	180
A. Kesimpulan	180
B. Saran	181
C. Rekomendasi.....	182
DAFTAR PUSTAKA.....	184
LAMPIRAN-LAMPIRAN	189

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Laba Pada Umkm Tape Ketan Tahun 2023-2024	2
Gambar 1. 2 Data Biaya Standar Pada Umkm Tape Ketan Tahun 2023-2024	4
Gambar 1. 3 Data Biaya Produksi Pada Umkm Tape Ketan Tahun 2023-2024	6
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran Penelitian	36
Gambar 4. 1 Biaya Produksi Umkm Ibu Asiyati 2023.....	55
Gambar 4. 2 Biaya Produksi Umkm Tape Ibu Asiyati 2024.....	59
Gambar 4. 3 Biaya Standar Umkm Indah Permata 2023	63
Gambar 4. 4 Biaya Standar Umkm Indah Permata 2024.....	66
Gambar 4. 5 Biaya Standar Umkm Ibu Sanuri 2023	70
Gambar 4. 6 Biaya Produksi Umkm Ibu Sanuri 2024	73
Gambar 4. 7 Biaya Standar Umkm Ibu Imi 2023	77
Gambar 4. 8 Biaya Standar Umkm Ibu Imi 2024	80
Gambar 4. 9 Biaya Standar Umkm Bapak Sanida 2023	84
Gambar 4. 10 Biaya Standar Umkm Bapak Sanida 2024	87
Gambar 4. 11 Biaya Produksi Umkm Ibu Asiyati 2023.....	91
Gambar 4. 12 Biaya Produksi Umkm Ibu Asiyati 2024.....	94
Gambar 4. 13 Biaya Produksi Umkm Indah Permata 2023	98
Gambar 4. 14 Biaya Produksi Umkm Indah Permata 2024	103
Gambar 4. 15 Biaya Produksi Umkm Ibu Sanuri 2023	107
Gambar 4. 16 Biaya Produksi Umkm Ibu Sanuri 2024	111
Gambar 4. 17 Biaya Produksi Umkm Ibu Imi 2023	115
Gambar 4. 18 Biaya Produksi Umkm Ibu Imi 2024	120
Gambar 4. 19 Biaya Produksi Umkm Bapak Sanida 2023	124
Gambar 4. 20 Biaya Produksi Umkm Tape Ketan Bapak Sanida 2024.....	128

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	24
Tabel 3. 1 Sampel Umkm Tape Ketan	44
Tabel 3. 2 Operasional Variabel	48
Tabel 4. 1 Standar Biaya Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati 2023	53
Tabel 4. 2 Standar Biaya Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati 2023	54
Tabel 4. 3 Standar Biaya Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati 2023	54
Tabel 4. 4 standar Biaya Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati 2024	57
Tabel 4. 5 Standar Biaya Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati 2024	58
Tabel 4. 6 Standar Biaya Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati 2024	58
Tabel 4. 7 Standar Biaya Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Indah Permata 2023	60
Tabel 4. 8 Standar Biaya Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Indah Permata 2023	61
Tabel 4. 9 Standar Biaya Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Indah Permata 2023	62
Tabel 4. 10 Standar Biaya Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Indah Permata 2024	64
Tabel 4. 11 Standar Biaya Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Indah Permata 2024	65
Tabel 4. 12 Standar Biaya Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Indah Permata 2024	65
Tabel 4. 13 Standar Biaya Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri 2023	67
Tabel 4. 14 Standar Biaya Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri 2023	68
Tabel 4. 15 Standar Biaya Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri 2023	69
Tabel 4. 16 Standar Biaya Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri 2024	71

Tabel 4. 17 Standar Biaya Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri 2024	71
Tabel 4. 18 Standar Biaya Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri 2024	72
Tabel 4. 19 Standar Biaya Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Ibu Imi 2023	74
Tabel 4. 20 Standar Biaya Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Ibu Imi 2023	75
Tabel 4. 21 Standar Biaya Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Ibu Imi 2023	76
Tabel 4. 22 Standar Biaya Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Ibu Imi 2024	78
Tabel 4. 23 Standar Biaya Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Ibu Imi 2024	78
Tabel 4. 24 Standar Biaya Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Ibu Imi 2024	79
Tabel 4. 25 Standar Biaya Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Bapak Sanida 2023	81
Tabel 4. 26 Standar Biaya Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Bapak Sanida 2023	82
Tabel 4. 27 Standar Biaya Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Bapak Sanida 2023	83
Tabel 4. 28 Standar Biaya Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Bapak Sanida 2024	85
Tabel 4. 29 Standar Biaya Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Bapak Sanida 2024	85
Tabel 4. 30 Standar Biaya Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Bapak Sanida 2024	86
Tabel 4. 31 Biaya Produksi Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati 2023	88
Tabel 4. 32 Biaya Produksi Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati 2023	89
Tabel 4. 33 Biaya Produksi Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati 2023	90
Tabel 4. 34 Biaya Produksi Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati 2024	92
Tabel 4. 35 Biaya Produksi Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati 2024	92
Tabel 4. 36 Biaya Produksi Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati 2024	93

Tabel 4. 37 Biaya Produksi Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Indah Permata 2023	96
Tabel 4. 38 Biaya Produksi Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Indah Permata 2023	96
Tabel 4. 39 Biaya Produksi Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Indah Permata 2023	97
Tabel 4. 40 Biaya Produksi Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Indah Permata 2024	100
Tabel 4. 41 Biaya Produksi Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Indah Permata 2024	101
Tabel 4. 42 Biaya Produksi Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Indah Permata 2024	102
Tabel 4. 43 Biaya Produksi Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri 2023	104
Tabel 4. 44 Biaya Produksi Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri 2023	105
Tabel 4. 45 Biaya Produksi Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri 2023	106
Tabel 4. 46 Biaya Produksi Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri 2024	108
Tabel 4. 47 Biaya Produksi Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri 2024	109
Tabel 4. 48 Biaya Produksi Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri 2024	110
Tabel 4. 49 Biaya Produksi Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Ibu Imi 2023	113
Tabel 4. 50 Biaya Produksi Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Ibu Imi 2023	113
Tabel 4. 51 Biaya Produksi Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Ibu Imi 2023	114
Tabel 4. 52biaya Produksi Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Ibu Imi 2024	117
Tabel 4. 53 Biaya Produksi Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Ibu Imi 2024	118
Tabel 4. 54 Biaya Produksi Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Ibu Imi 2024	119
Tabel 4. 55 Biaya Produksi Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Bapak Sanida 2023	121
Tabel 4. 56 Biaya Produksi Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Bapak Sanida 2023	122

Tabel 4. 57 Biaya Produksi Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Bapak Sanida 2023	123
Tabel 4. 58 Biaya Produksi Komponen Biaya Bahan Baku Umkm Tape Ketan Bapak Sanida 2024	126
Tabel 4. 59 Biaya Produksi Komponen Biaya Tenaga Kerja Umkm Tape Ketan Bapak Sanida 2024	127
Tabel 4. 60 Biaya Produksi Komponen Biaya <i>Overhead</i> Umkm Tape Ketan Bapak Sanida 2024	127
Tabel 4. 61 Pendapatan Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati Tahun 2023	130
Tabel 4. 62 Pendapatan Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati Tahun 2024	132
Tabel 4. 63 Pendapatan Umkm Tape Ketan Indah Permata Tahun 2023	134
Tabel 4. 64 Pendapatan Umkm Tape Ketan Indah Permata Tahun 2024	136
Tabel 4. 65 Pendapatan Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri Tahun 2023	138
Tabel 4. 66 Pendapatan Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri Tahun 2024	139
Tabel 4. 67 Pendapatan Umkm Tape Ketan Ibu Imi Tahun 2023	140
Tabel 4. 68 Pendapatan Umkm Tape Ketan Ibu Imi Tahun 2024	141
Tabel 4. 69 Pendapatan Umkm Tape Ketan Bapak Sanida Tahun 2023	143
Tabel 4. 70 Pendapatan Umkm Tape Ketan Bapak Sanida Tahun 2024	144
Tabel 4. 71 Laba Usaha Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati Tahun 2023	146
Tabel 4. 72 Laba Usaha Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati Tahun 2024	147
Tabel 4. 73 Laba Usaha Umkm Tape Ketan Indah Permata Tahun 2023	148
Tabel 4. 74 Laba Usaha Umkm Tape Ketan Indah Permata Tahun 2024	150
Tabel 4. 75 Laba Usaha Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri Tahun 2023	151
Tabel 4. 76 Laba Usaha Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri Tahun 2024	152
Tabel 4. 77 Laba Usaha Umkm Tape Ketan Ibu Imi Tahun 2023	154
Tabel 4. 78 Laba Usaha Umkm Tape Ketan Ibu Imi Tahun 2024	155
Tabel 4. 79 Laba Usaha Umkm Tape Ketan Bapak Sanida Tahun 2023	156
Tabel 4. 80 Laba Usaha Umkm Tape Ketan Bapak Sanida Tahun 2024	157
Tabel 4. 81 Analisis Varians Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati Tahun 2023	159
Tabel 4. 82 Analisis Varians Umkm Tape Ketan Ibu Asiyati Tahun 2024	160
Tabel 4. 83 Analisis Varians Umkm Tape Ketan Indah Permata Tahun 2023	161
Tabel 4. 84 Analisis Varians Umkm Tape Ketan Indah Permata Tahun 2024	162
Tabel 4. 85 Analisis Varians Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri Tahun 2023	163
Tabel 4. 86 Analisis Varians Umkm Tape Ketan Ibu Sanuri Tahun 2024	164
Tabel 4. 87 Analisis Varians Umkm Tape Ketan Ibu Imi Tahun 2023	165
Tabel 4. 88 Analisis Varians Umkm Tape Ketan Ibu Imi Tahun 2024	166
Tabel 4. 89 Analisis Varians Umkm Tape Ketan Bapak Sanida Tahun 2023	167
Tabel 4. 90 Analisis Varians Umkm Tape Ketan Bapak Sanida Tahun 2024	168
Tabel 4. 91 Tabel Selisih Antara Biaya Standar Dengan Biaya Aktual	172

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sk Penelitian	190
Lampiran 2. Kartu Bimbingan	191
Lampiran 3. Surat Pengantar Penelitian	192
Lampiran 4. Surat Balasan Penelitian	197
Lampiran 5. Tabulasi Biaya Standar Umkm Ibu Asiyati	202
Lampiran 6. Tabulasi Biaya Standar Umkm Indah Permata	203
Lampiran 7. Tabulasi Biaya Standar Umkm Ibu Sanuri	204
Lampiran 8. Tabulasi Biaya Standar Umkm Ibu Imi	205
Lampiran 9. Tabulasi Biaya Standar Umkm Bapak Sanida	206
Lampiran 10. Tabulasi Biaya Produksi Umkm Ibu Asiyati	207
Lampiran 11. Tabulasi Biaya Produksi Umkm Indah Permata	208
Lampiran 12. Tabulasi Biaya Produksi Umkm Ibu Sanuri	209
Lampiran 13. Tabulasi Biaya Produksi Umkm Ibu Imi	210
Lampiran 14. Tabulasi Biaya Produksi Bapak Sanida	211
Lampiran 15. Tabulasi Pendapatan Umkm Ibu Asiyati	212
Lampiran 16. Tabulasi Pendapatan Umkm Indah Permata	213
Lampiran 17. Tabulasi Umkm Ibu Sanuri	214
Lampiran 18. Tabulasi Pendapatan Umkm Ibu Imi	215
Lampiran 19. Tabulasi Pendapatan Umkm Bapak Sanida	216
Lampiran 20. Tabulasi Laba Umkm Ibu Asiyati	217
Lampiran 21. Tabulasi Laba Umkm Indah Permata	218
Lampiran 22. Tabulasi Laba Umkm Ibu Sanuri	219
Lampiran 23. Tabulasi Laba Umkm Ibu Imi	220
Lampiran 24. Tabulasi Laba Umkm Bapak Sanida	221
Lampiran 25. Tabulasi Analisis Varians Umkm Ibu Asiyati	222
Lampiran 26. Tabulasi Analisis Varians Umkm Indah Permata	223
Lampiran 27. Tabulasi Analisis Varians Umkm Ibu Sanuri	224
Lampiran 28. Tabulasi Analisis Varians Umkm Ibu Imi	225
Lampiran 29. Tabulasi Analisis Varians Umkm Bapak Sanida	226

Lampiran 30. Tabulasi Selisih Biaya Aktual Dengan Biaya Standar	227
Lampiran 31. Dokumentasi Wawancara	228
Lampiran 32. Dokumentasi Tape Ketan.....	231



PEDOMAN TRANSLITERASI
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b/U/1987

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ...َ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...ِ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إَ...ِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وَ...ِ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

a. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

b. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

c. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- الأَطْفَال raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnahal-munawwarah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

8. Penelitian Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penelitiannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penelitian kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penelitian itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.