

المراجع و المصادر

(١) المصادر

الشاروني, يعقوب. (٢٠٠٥). بدر البدور و الحصان المسحور. دار المعارف.

(٢) المراجع العربية

- إسماعيل, عز الدين. (٢٠١٣). الأدب وفنونه دراسة ونقد. دار الفكر العربي.
- السلطاني, طالب خليف جاسم. (٢٠١٤). الادب العربي الحديث: مختارات من الشعر والنثر. دار الرضوان للنشر والتوزيع.
- العزيزة, رفعة. (٢٠١٩). التحليل البنيوي لروبيرت ستانتون في القصة قصيرة "زوجة من الشاطئ الآخر" لإحسان القدوس. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- الكعبي, حنان علي محسن. (٢٠٢٢). شعرية الصورة وتعدد الأصوات في القصة القصيرة جدًا مجموعة (دانة) للقصص السعودي حسن علي البطران أنموذجا. مجلة آلداب, ١ (١٤١), ٤١-٦٢.
- تاويريت, بشير. (٢٠١١). نظرية التحليل البنيوي للنص الشعري في كتابات النقاد العرب المعاصرين. مجلة لأثر, ١٠ (١١), ١١٨-١٢٣.
- رحيلة, إيلة. (٢٠١٩). القصة القصيرة "البوم والغربان" في كليلة ودمنة لبديا (دراسة تحليلية لداخلية لروبيرت ستانتون). جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

ضيف, شوفي. (٢٠١١). المعجم الوسيط. مكتبة الشروق الدولية.

قطب, سيد. (٢٠٠٣). النقد الأدبي أصوله ومناهجه. دار الشروق.

مهران, ابتسام. (٢٠٢٢). خطوات التحليل السيميائي للنصوص الادبية. المرسل .
<https://www.almrsal.com/post/٨٩١٣٧٢>

(٣) المراجع الأجنبية

- Afrizal. (٢٠١٩). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Rajagrafindo Persada.
- Agustyaningrum, H., Purwadi, & Suryanto, E. (٢٠١٦). Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pukat Karya Tere Liye serta Relevansinya Terhadap Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Basastra: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 4(١), ١٢٠-١١٩.
- Alfisyahrin, A. R., & Adimulia, S. N. (٢٠٢٣). Dasar Perkembangan Pendekatan Pengkajian Sastra dalam Cerpen. In *JUBPI :Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia* (Vol. ١, Issue ١).
- Amali, M. N. (٢٠٢٢). Analisis Hikayat Qodil Gobah Karya Kamil Kailani (Kajian Strukturalisme Robert Stanton). *Jurnal Kewarganegaraan*, 6(٢), ٤٢٣٧-٤٢٤٦.
- Arifin, M. Z. (٢٠١٩). Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono). *Jurnal Literasi*, 3(١), ٣٠-٤٠.
- Arsyad, H. (٢٠١٧). *Analisis Struktural Pada Novel Kaze No Uta Wo Kike Karya Haruki Murakami*. Universitas Hasanuddin Makassar.
- Buana, C. (٢٠١٧). Nilai-Nilai Moralitas dalam Syair Jahiliyah Karya Zuhair Ibnu Abi Sulma. *Buletin Al-Turas: Mimbar Sejarah, Sastra, Budaya Dan Agama*, XXIII(١), ٨٧-١٠١.
- Jaya, I. M. L. M. (٢٠٢١). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Quadrant.
- Khasanah, M. (٢٠٢٢). Intrinsic Elements of the Short Story " Ana Al-Maut " by Taufiq El-Hakim. *Jurnal Multidisiplin Madani (MUDIMA)*, 2(٣), ١٣٩٧-١٤١٤.

- Lado, S. F., Fadli, Z. A., & Rahmah, Y. (٢٠١٦). Analisis Struktur dan Nilai-Nilai Moral yang Terkandung dalam Cerpen Ten Made Todoke Karya Yoshida Genjiro. *JURNAL JAPANESE LITERATURE*, 2(٢), ١-١٠. <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/japliterature>
- M.Zain. (٢٠١٤). Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural. In *Metode Penelitian Bahasa*. FBS UNP Press.
<http://repository.unp.ac.id/id/eprint/١٨٣٠>
- Ma'ruf, M. A., & Fauza, M. A. (٢٠٢١). Analisis Struktural dalam Cerpen في ليلة العيد Karya Al-Manfaluthi. *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V*, ٢٧١-٢٧٩.
- Ma'ruf, M. A., & Ridwan, N. A. (٢٠٢١). Unsur Intrinsik dalam Cerita Anak Atfal Al-Gabah Karya Muhammad 'Athiyyah Al-Ibrasyi (Kajian Struktural Robert Stanton). *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VII*, ٧٦-٩٤.
- Mahliatussikah, H. (٢٠١٨). *Pembelajaran Prosa Teori dan Penerapan dalam Kajian Prosa Arab*. Universitas Muhammadiyah Malang.
<https://www.researchgate.net/publication/٣٣٦٨٣٧٩٤٠>
- Mahsun. (٢٠١٧). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya* (٢nd ed.). Rajawali Pers.
- Maulana, N. T., Suryanto, E., & Andayani. (٢٠١٨). Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Cerita Rakyat Serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMP. *Jurnal Gramatika-STKIP PGRI Sumatera Barat*, 4(١), ١٣٩-١٤٩. <https://doi.org/١٠.٢٢٢٠٢/jg.٢٠١٨.v٤i١.٢٤٢٤>
- Mawadah, A. H. (٢٠١٢). Peran Cerpen Anak dalam Pembentukan Karakter Sensitif Gender (Analisis Gender pada Kumpulan Cerpen Majalah Bobo). *Prosiding Seminar Nasional "Bahasa Dalam Perspektif Globalisasi"*, ١٣-٢٢.
<https://core.ac.uk/download/pdf/٣٥٣٣٦٦٤٣.pdf#page=٧٧>
- Nurgiyantoro, B. (٢٠١٨). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Nurhidayati. (٢٠١٨). *Pelukisan Tokoh Dan Penokohan Dalam Karya Sastra*.

- Puriyadi. (٢٠١٠). Nilai Etika dalam Kalilah wa Dimnah. *Ilmu Ushuluddin*, 9(١), ١-٢٣.
- Samhudi, O., Effendy, C., & Syam, C. (٢٠١٧). Jenis dan Fungsi Gaya Bahasa dalam Pemaknaan Kumpulan Cerpen Kembalinya Tarian Sang Waktu: Stilistika. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 6(١٢), ٦.
- Sapdiani, R., Maesaroh, I., Pirmansyah, P., & Firmansyah, D. (٢٠١٨). Analisis Struktural dan Nilai Moral dalam Cerpen “Kembang Gunung Kapur” Karya Hasta Indriyana. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(٢), ١٠١-١١٤. <https://doi.org/١٠.٢٢٤٦٠/xxxxxx>
- Sari, A. A., Andriyani, A. A. A. D., & Aritonang, B. D. (٢٠٢٠). Unsur Intrinsik dalam Film Blue Spring Ride Karya Sutradara Takahiro Miki. *SPHOTA: Jurnal Linguistik Dan Sastra*, 12(٢), ٢٢-٣٤. <https://doi.org/١٠.٣٦٧٣٣/sphota.v١٢i٢.١٠١٥>
- Sari, E. M., & Sa'idah, E. L. (٢٠٢٠). Analisis Struktural Cerpen “Daulatu Al-’Ashafir” Karya Taufik Al-Hakim. *Allahjah*, 3(١), ٤٥-٥٨.
- Stanton, R. (١٩٦٥). *An Introduction To Fiction*. Holt, Rinehart And Winston.
- Sudaryanto. (١٩٩٣). *Metode dan Aneka Teknik Analisis: Pengantar Penelitian Wahana Kesusastraan Secara Linguis*.
- Sugihastuti, & Al Irsyad, R. A. (٢٠٠٧). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajar.
- Sujarweni, W. (٢٠٢٠). *Metodologi Penelitian*. PT Pustaka Baru.
- Sukamadinata, N. S. (٢٠١١). *Metode Penelitian Pendidikan*. Remaja Rosadakarya.
- Tanti, S., & Devi, W. S. (٢٠٢٣). Nilai Moral pada Naskah Drama Cermin Karya Nano Riantiarno melalui Pendekatan Semiotik: Ferdinand De Saussure. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(١), ٤٨. <https://doi.org/١٠.٢٩٣٠٠/disastra.v٥i١.٧٠٠٣>

- Tanti, S., & Khaerunnisa. (٢٠٢٢). Petanda Pada Cerpen Anak “Ke Hutan” Karya Yosep Rustandi Pendekatan Semiotik: Ferdinand De Saussure. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 15(١), ١٩–٢٥. <https://doi.org/١٠,٥٥٢٢٢/metamorfosis.v١٥i١,٦٣٨>
- Teeuw, A. (٢٠١٥). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Untari, E. E. D. (٢٠١٥). *Analisis Struktural Cerpen “Pangeran Bahagia” Karya Oscar Wilde dan Implementasinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar*. Universitas Sanata Dharma.
- Wirawan, G. (٢٠١٦). Analisis Struktural Antologi Puisi Hujan Lolos di Sela Jari Karya Yudhiswara. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(٢), ٣٩–٤٤.
- Zikrillah, A., & Sa’dudin, I. (٢٠١٩). KAJIAN SEMIOTIKA POSTER KEGIATAN FRANKFURT ٦٣rd INTERNATIONAL MOTOR SHOW ٢٠٠٩. *ORASI: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 10(٢), ٢٤٧. <https://doi.org/١٠,٢٤٢٣٥/orasi.v١٠i٢,٥٦٠٩>
- Zuhairoh, M. (٢٠٢٢). Analisis Struktural Cerpen مات أهلي Karya Kahlil Gibran. *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa III*, ٦١٥–٦٣٢.