

**ANALISIS PENGELOLAAN RETRIBUSI PASAR DALAM PENDAPATAN ASLI  
DAERAH DI PASAR GUNUNG SARI KOTA CIREBON DALAM  
PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S. E)  
Pada Jurusan Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



**Oleh:**

**NUR AFNI APRILIANI**

**NIM. 2282120075**

**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
1447 H / 2026 M**

**HALAMAN JUDUL**

**ANALISIS PENGELOLAAN RETRIBUSI PASAR DALAM PENDAPATAN ASLI  
DAERAH DI PASAR GUNUNG SARI KOTA CIREBON DALAM  
PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi Syariah (SE)  
Pada Program Studi Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh :

**NURAFNI APRLIANI**

**NIM : 2282120075**

**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

**KEMENTERIAN AGAMA ISLAM REPUBLIK INDONESIA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**

**SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

**1447 H / 2025 M**

## ABSTRAK

**Nur Afni Apriliani, NIM. 2282120075. “Analisis Pengelolaan Retribusi Pasar Dalam Pendapatan Asli Daerah di Pasar Gunung Sari Kota Cirebon dalam Perspektif Ekonomi Islam”**

Skripsi ini membahas pengelolaan retribusi pasar dan keterkaitannya dengan Pasar Gunung Sari Kota Cirebon merupakan salah satu pasar tradisional yang memiliki peran penting dalam mendukung aktivitas ekonomi masyarakat serta kontribusi terhadap Pendapatan Asli Daerah melalui retribusi pasar. Dalam praktiknya, penarikan retribusi pasar dilakukan secara rutin kepada para pedagang sebagai kewajiban yang harus dipenuhi. Namun, muncul berbagai keluhan dari pedagang terkait pemanfaatan hasil retribusi yang dinilai belum sepenuhnya berdampak pada peningkatan fasilitas dan pelayanan pasar. Kondisi tersebut mendorong perlunya kajian mendalam mengenai pengelolaan retribusi pasar serta kesesuaiannya dengan prinsip-prinsip ekonomi Islam. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengelolaan pasar dalam Pendapatan Asli Daerah, pengelolaan retribusi pasar dalam perspektif ekonomi Islam, serta kendala dan solusi dalam pengelolaan retribusi Pasar Gunung Sari Kota Cirebon.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pendekatan ini digunakan untuk menggambarkan secara sistematis dan faktual mengenai praktik pengelolaan retribusi pasar yang berlangsung di Pasar Gunung Sari Kota Cirebon. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi langsung, wawancara dengan pengelola pasar dan pedagang, serta dokumentasi yang berkaitan dengan pengelolaan retribusi. Data yang diperoleh kemudian dianalisis secara kualitatif dengan mengaitkan temuan lapangan dan konsep ekonomi Islam guna memperoleh pemahaman yang komprehensif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1). Bagaimana sistem pengelolaan retribusi di Pasar Gunung Sari Kota Cirebon telah dilaksanakan sesuai dengan mekanisme yang ditetapkan oleh pemerintah daerah, meskipun dalam pelaksanaannya masih ditemukan beberapa keterbatasan. 2). Bagaimana pengelolaan retribusi pasar dalam Pendapatan Asli Daerah pengelolaan retribusi pasar telah memberikan kontribusi terhadap PAD Kota Cirebon melalui upaya optimalisasi dan 3). Bagaimana kendala dan solusi dalam pengelolaan retribusi pasar terhadap PAD dalam perspektif ekonomi Islam hal ini meliputi keterbatasan kewenangan pengelola pasar dalam pemanfaatan dana retribusi, belum optimalnya fasilitas pasar, serta adanya ketidakpuasan sebagai pedagang. Oleh karena itu, diperlukan solusi berupa peningkatan transparansi pengelolaan retribusi, perbaikan fasilitas pasar secara bertahap, serta penguatan penerapan nilai keadilan, amanah, dan kemaslahatan agar pengelolaan retribusi pasar selaras dengan prinsip ekonomi Islam.

**Kata Kunci : Pengelolaan Pasar, PAD, Ekonomi Islam**

## **ABSTRACT**

***Nur Afni Apriliani, NIM. 2282120075, “Analysis of Market Fee Management on Local Revenue at Gunung Sari Market in Cirebon City from an Islamic Economic Perspective”.***

*This thesis discusses the management of market levies and its relationship to Gunung Sari Market in Cirebon City, a traditional market that plays a significant role in supporting community economic activities and contributing to Regional Original Income through market levies. In practice, market levies are routinely collected from traders as an obligation that must be fulfilled. However, various complaints have arisen from traders regarding the utilization of the levy proceeds, which are considered not to have fully impacted the improvement of market facilities and services. This condition encourages the need for an in-depth study of market levy management and its compliance with Islamic economic principles. This study aims to analyze market management in relation to Regional Original Income, market levy management from an Islamic economic perspective, as well as obstacles and solutions in managing the levy at Gunung Sari Market in Cirebon City.*

*The research method used in this study is qualitative with a descriptive approach. This approach is used to systematically and factually describe the market levy management practices at Gunung Sari Market in Cirebon City. Data collection techniques include direct observation, interviews with market managers and traders, and documentation related to levy management. The data obtained are then analyzed qualitatively by linking field findings with Islamic economic concepts to gain a comprehensive understanding.*

*The research results show that 1) the market retribution management system at Gunung Sari Market in Cirebon City has been carried out in accordance with the mechanisms established by the local government, although some limitations were still found in its implementation. 2) The management of market retribution in contributing to the Local Original Revenue, the management of market retribution has contributed to the PAD (Local Revenue) of Cirebon City through optimization efforts, and 3) the obstacles and solutions in the management of market retribution towards PAD from an Islamic economic perspective, which include the limited authority of market managers in utilizing retribution funds, suboptimal market facilities, and the existence of dissatisfaction among traders. Therefore, a solution is needed in the form of increased transparency in the management of levies, gradual improvement of market facilities, as well as strengthening the implementation of the values of justice, trustworthiness, and public benefit so that market levy management aligns with the principles of Islamic economics.*

***Keywords: Market Management, PAD, Islamic Economics***

## المخلص

نور أفني أبريل ياني، رقم الهوية الطلابية 2282120075. "تحليل إدارة رسوم السوق وتأثيرها على إيرادات المناطق المحلية في سوق غونونغ ساري بمدينة تشيريبون من منظور الاقتصاد الإسلامي

تتناول هذه الرسالة كيفية إدارة رسوم السوق ومدى تأثيرها على الإيرادات المحلية الأصلية، ويمكن النظر إليها بشكل غير مباشر من منظور الاقتصاد الإسلامي في سوق غونونغ ساري بمدينة تشيريبون. تنبثق هذه الدراسة من شكاوى التجار الذين يشعرون بعدم رضاهم عن تحصيل الرسوم اليومية، لأنهم يشعرون أن العوائد من هذه الرسوم لم تُرَ بوضوح في تحسين السوق. في الواقع، تعتمد المرافق الموجودة في سوق غونونغ ساري بشكل كبير على الرسوم التي يدفعها التجار، وبالتالي يترافق نظام التحصيل مع تحسين الخدمات والمرافق. ومع ذلك، فإن بعض التجار لا يزالون يشعرون أن إدارة السوق لم تحدث تغييرات ملموسة كما كانوا يتوقعون.

يهدف هذا البحث إلى معرفة إدارة السوق فيما يتعلق بالإيرادات المحلية في سوق غونونغ ساري، وإدارة الرسوم فيما يتعلق بالإيرادات المحلية من منظور الاقتصاد الإسلامي في سوق غونونغ ساري، وللتعرف على مدى التحديات والحلول في إدارة السوق فيما يتعلق بالإيرادات المحلية من منظور الاقتصاد الإسلامي في سوق غونونغ ساري سيريبون.

المنهجية البحثية المستخدمة في هذا البحث هي المنهج النوعي مع النهج الوصفي. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق.

استنادًا إلى البحث، فإن إدارة سوق غونونغ ساري في سيريبون في الواقع تسير بشكل جيد إلى حد ما. حتى الآن، تُدار لم يمكسك مسؤولو السوق أبدًا بأموال الرسوم أو ينظموا Perumda أموال الرسوم التي يتم جمعها أيضًا بواسطة استخدامها، لأن مهامهم تقتصر على الأمور الفنية فقط، مثل تحصيلها وجمعها ثم الإبلاغ عن عوائد الرسوم إلى Perumda حكومة المدينة، أي

إدارة سوق غونونغ ساري تعمل بشكل جيد بشكل عام، إلا أن المرافق لم تكن مثالية بعد. ومن الأفضل أن تقوم هيئة سوق غونونغ ساري بتحسين أدائها أكثر لضمان عدم وجود أي تلاعب في تحصيل الرسوم وزيادة الأمن ضد المستهلكين.

الكلمات البحث : إدارة الأسواق، الإيرادات المحلية، الاقتصاد الإسلامي

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIRER

SYEKH NURJATI CIREBON

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**  
**SKRIPSI**  
**“ANALISIS PENGELOLAAN RETRIBUSI PASAR DALAM**  
**PENDAPATAN ASLI DAERAH DI PASAR GUNUNG SARI KOTA**  
**CIREBON DALAM PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM”**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi Syariah (S. E)  
Pada Jurusan Ekonomi Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh :

NUR AFNI APRILIANI  
NIM. 2282120075

Pembimbing I



Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag.

NIP. 19731223 200701 1 022

Pembimbing II



Toto Suharto, S. E., M.Si

NIP. 196811232000031001

Mengetahui :

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag

NIP. 19731223 200701 1 022

## NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati

Di Cirebon

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i Nur Afni Apriliani, NIM. 2282120075 dengan judul **"Analisis Pengelolaan Retribusi Pasar Dalam Pendapatan Asli Daerah di Pasar Gunung Sari Kota Cirebon dalam Perspektif Ekonomi Islam"**. Kami berpendapatan bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Menyetujui :

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag.

NIP. 19731223 200701 1 022



Toto Suharto, S. E., M.Si

NIP. 196811232000031001

Mengetahui :

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag

NIP. 19731223 200701 1 022

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Pengelolaan Retribusi Pasar Dalam Pendapatan Asli Daerah di Pasar Gunung Sari Kota Cirebon dalam Persepektif Ekonomi Islam”. Oleh Nur Afni Apriliani, NIM. 2282120075, telah diajukan dalam sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC) pada tanggal 7 April 2026.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC).

### Sidang Munaqosyah



Ketua Sidang

Dr. H. Achmad Othot Busthomi, Lc., M.Ag.  
NIP. 197312232007011022

Sekretaris Sidang

H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.  
NIP. 197311252014111002

Penguji I

Dr. Abdul Nasir, M.E., Sv.  
NIP. 198904272020121006

Penguji II

Dr. H. Didi Sukardi, M.H.  
NIP. 19691226 2009121001

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

### *Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Afni Apriliani  
NIM : 2282120075  
Tempat, tanggal lahir : Cirebon, 7 April 2004  
Alamat : Jl. Arya Kemuning, GG. Setia, RT.04/RW.08 Kel.  
Pekiringan, Kec. Kesambi, Kota Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Pengelolaan Retribusi Pasar Dalam Pendapatan Asli Daerah di Pasar Gunung Sari Kota Cirebon dalam Perspektif Ekonomi Islam” ini beserta isinya adalah benar-benar karya peneliti sendiri. Seluruh ide, pendapatan, atau materi dari sumber lain yang dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai peraturan yang berlaku. Apabila kemudian hari di temukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 10 Februari 2026

Saya yang menyatakan,



**Nur Afni Apriliani**

**NIM. 2282120075**

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis Bernama Nur Afni Apriliani yang biasa dipanggil Apni, lahir di Cirebon pada tanggal 7 April 2004. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara, dari pasangan Bapak Carta dan Ibu Rohani. Penulis bertempat tinggal di Jalan Arya Kemuning, GG. Setia RT.04/ RW.08, Kel. Pekiringan, Kec. Kesambi, Kota Cirebon, Jawa Barat.

Jenjang Pendidikan formal yang pernah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut :

1. TK. R. Dewi Sartika Kosgoro
2. SDN Suradinaya
3. SMPN 8 Cirebon
4. SMAN 4 Cirebon

Penulis menempuh program Pendidikan Strata Satu (S-1) pada Program Studi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon dan mengambil judul penelitian **“ANALISIS PENGELOLAAN RETRIBUSI PASAR DALAM PENDAPATAN ASLI DAERAH DI PASAR GUNUNG SARI KOTA CIREBON DALAM PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM”**. Dibawah bimbingan Bapak Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag dan Bapak Toto Suharto, S.E., M.Si.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## KATA PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang tak terhingga, karya sederhana ini kupersembahkan sebagai wujud dari perjalanan yang penuh cinta. Terima kasih untuk diri sendiri yang telah berjuang sejauh ini, tetap melangkah meskipun sering merasa Lelah dan tidak menyerah ketika berbagai kesulitan datang silih berganti. Proses menyelesaikan skripsi ini bukanlah hal yang mudah, namun penulis bangga karena telah berhasil melewatinya dengan penuh kekuatan, kesabaran, dan keyakinan yang tumbuh dari dalam diri sendiri.

Karya ini kupersembahkan untuk kedua orang tua dan kakak ku tersayang. Terima kasih atas cinta yang tulus, doa yang tak pernah berhenti, serta dukungan tanpa henti yang selalu menguatkan ku di setiap langkahku. Penulis berharap, hasil kecil ini dapat menjadi kebanggaan dan hadiah sederhana atas segala cinta dan perjuangan kalian selama ini.

Tak lupa juga rasa terima kasih yang sebesar-besarnya untuk Bapak dan Ibu dosen penguji serta dosen pembimbing yang telah sabar membimbing dan mengarahkan selama proses penulisan skripsi ini. Setiap saran, kritik, dan ilmu yang kalian berikan sangat berarti, bukan hanya untuk menyelesaikan karya ini, tetapi juga Pelajaran berharga untuk perjalanan hidupku ke depan.

Tidak pernah terlupakan dengan satu quotes ini *“Setiap langkah kecil yang diambil dengan hati, akan membawamu menuju hasil besar yang tak pernah kamu bayangkan sebelumnya”*.

## MOTTO

**“HIDUPKU ADALAH PILIHANKU, MENJADI SIAPA AKU DI MASA  
YANG AKAN DATANG ADALAH KONSEKUENSI DARI PILIHANKU  
SEKARANG” -Umi Quarry-**



## KATA PENGANTAR

*Masyaallah alhamdullilah*, dengan segala ucapan rasa Syukur kepada Allah SWT. Akhirnya penyusunan tugas akhir perkuliahan (Skripsi) ini dapat diselesaikan dengan sesuai harapan.

Shalawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarganya, sahabatnya, serta kepada seluruh umat beliau penjuru dunia yang sampai saat ini masih setia dalam menjalankan sunnah dan ajaran beliau sampai akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan serta dukungan dari berbagai banyak pihak, untuk itu dengan segala hormat dan kerendahan hati penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag Selaku Rektor UIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
3. Bapak Dr. Layaman, S.E., M.Si Selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.
4. Bapak Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag Selaku Ketua Jurusan Ekonomi Syariah.
5. Bapak H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si Selaku Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah.
6. Penulis ucapkan juga kepada Bapak Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag selaku pembimbing I dan Bapak Toto Suharto, S.E., M.Si selaku pembimbing II yang sudah sabar membimbing, mengarahkan, dan selalu memberikan masukan dan dukungan kepada penulis.
7. Seluruh dosen dan staff fakultas yang selama ini memberikan ilmu dan membantu aktivitas keperluan akademik penulis.
8. Perpustakaan kampus tercinta terima kasih telah menjadi tempat ternyaman kedua setelah rumah untuk belajar, mencari referensi, dan sampai bisa menyelesaikan setiap tahap skripsi penulis.
9. Juga penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Bapak Pengelola Pasar Pak Adam Sudrajat beserta jajarannya atas waktu, kesempatan, dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penelitian, sehingga skripsi ini dapat tersusun dan diselesaikan dengan baik.

10. Kepada kedua orang tuaku tersayang Bapak, Mamah terima kasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang telah kalian berikan kepada anak bungsu ini. Meskipun bapak dan mamah tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, namun selalu senantiasa memberikan yang terbaik untuk kedua anaknya, yang tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membantu bapak dan mamah lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak perempuan bungsu ini menyandang gelar sarjana seperti apa yang diharapkan. Besar harapan penulis semoga bapak dan mamah selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.
11. Kakaku Rizki Apriliawati, terima kasih telah memberikan motivasi kepada adik bungsunya ini. Mari kita sama-sama buktikan kepada orang-orang bahwa anak dari seorang bengkel sepeda motor bisa sukses layaknya seperti orang-orang sekitar.
12. Dengan spesial penulis ucapkan terimakasih kepada para katingku Ka Manda, Ka Salsa, Ka Nazil, Ka Sesar, Ka Sina yang telah meluangkan waktu di tengah kesibukannya. Terima kasih sudah selalu bersedia menerima chat tiba-tiba dari penulis, bantuan dan arahan dari kalian sangat membantu penulis dalam penyusunan ini.
13. Teruntuk sahabatku sejak SMA Nabilla Rahmadita Putri, terimakasih sudah selalu mengajak penulis main setiap minggunya untuk menghilangkan rasa jenuh selama mengerjakan skripsi.
14. Upi penulis ucapkan terimakasih kamu sudah sangat baik hati selalu menyediakan ruang untuk penulis singgah mengerjakan skripsi. Penulis gaakan lupa kehangatan dan kenyamanan selama singgah di kos Upi.
15. Anggun Azzahra teman rumah sekaligus partner jajan dimanapun itu, terimakasih sudah selalu siap mendengarkan yappingan penulis dan selalu menghibur setiap malem dirumah.
16. Para seluruh teman-teman seperjuangan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Dan khususon teruntuk Ekonomi Syariah B terima kasih atas dukungan dan supportnya selama penulis menyusun skripsi hingga selesai. Meskipun setelah ini akan menjalani kehidupan masing-masing yang berbeda, kesibukan yang berbeda-beda, dan mungkin berada di kota atau negara yang berbeda, semoga pertemuan ini selalu terjaga selamanya.
17. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada YouTube Music, yang sudah menemani dan menjadi teman setia selama proses penyusunan ini. Melalui lagu-lagu

yang ada untuk menemani waktu belajar, YouTube Music juga membantu menjaga fokus dan semangat sehingga proses penulisan dapat dilalui dengan lebih ringan.

18. Dan terakhir, kepada **Nur Afni Apriliani**. Terima kasih atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga mampu bertahan dan terus melangkah sejauh ini. Terima kasih pada raga dan jiwa yang masih tetap tegar dan ikhlas menjalani semuanya hingga sekarang. Terima kasih telah percaya pada keraguan dan kelelahan dalam setiap proses ini, meskipun jalannya terasa begitu berat. **Saya bangga pada diri saya sendiri!** Kedepannya untuk raga yang tetap kuat, hati yang selalu tegar. Mari bekerjasama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

Dengan segala keterbatasan, penulis berharap skripsi ini dapat menjadi manfaat. Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Semoga Allah SWT memberikan imbalan yang berlipat ganda, Aamiin..

Cirebon, 10 Februari 2026



**Nur Afni Apriliani**

**NIM : 2282120075**

**UINSSC**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN**  
**KEPUTUSAN BERSAMA**  
**MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN**  
**KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA**

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi adalah mengalihsarakan suatu tulisan kedalam aksara latin. Misalnya dari aksara Arab ke aksara Latin. Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1998.

**A. Konsonan Tunggal**

Fonen konsonan Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, sedangkan dalam transliterasi ini sebagian, dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini merupakan tabel daftar huruf Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Keterangan               |
|------------|------|--------------------|--------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan       |
| ب          | ba'  | b                  | Be                       |
| ت          | ta'  | t                  | Te                       |
| ث          | sa'  | ṣ                  | Es (dengan titik diatas) |
| ج          | jim  | j                  | Je                       |

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin | Keterangan                 |
|------------|--------|-------------|----------------------------|
| ح          | ha'    | ḥ           | Ha(dengan titik di bawah)  |
| خ          | kha'   | kh          | Ka dan Ha                  |
| د          | dal    | d           | De                         |
| ذ          | zal    | z           | Zet (dengan titik di atas) |
| ر          | ra'    | r           | Er                         |
| ز          | Zai    | Z           | Zet                        |
| س          | sin    | s           | Es                         |
| ش          | syin   | sy          | Es dan Ye                  |
| ص          | sad    | ṣ           | Es (dengan titik di bawah) |
| ض          | dad    | ḍ           | De (dengan titik dibawah)  |
| ط          | Ta     | ṭ           | Te (dengan titik dibawah)  |
| ظ          | za     | ẓ           | Zet (dengan titik dibawah) |
| ع          | 'ain   | ‘           | Koma terbalik diatas       |
| غ          | gain   | g           | Ge                         |
| ف          | fa'    | f           | Ef                         |
| ق          | Qaf    | Q           | Qi                         |
| ك          | kaf    | k           | Ka                         |
| ل          | lam    | l           | El                         |
| م          | mim    | m           | Em                         |
| ن          | nun    | n           | En                         |
| و          | Wawu   | W           | We                         |
| ه          | ha'    | h           | Ha                         |
| ء          | hamzah | '           | Apostrof                   |
| ي          | ya'    | Y           | Ye                         |

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanda diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* (—) untuk vokal *a*, *kasroh* (—) untuk vokal *i*, dan *dhummah* (—) untuk vokal *u*. Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *au* yaitu harakat *a* (*fathah*) diikuti wawu (و) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a* (*fathah*) diiringi huruf *ya*’ (ي) *sukun* (mati).

Contoh vokal tunggal: كَسَرَ ditulis kasara

جَعَلَ ditulis ja‘ala

Contoh vokal rangkap:

1. Fathah + yā’ tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (أَي).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa

2. Fathah + wāwu mati ditulis au (أَوْ).

Contoh: هَؤُلَ ditulis haula.

## C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

| Tanda | Nama               | Huruf Latin | Nama                   |
|-------|--------------------|-------------|------------------------|
| ا...َ | Fathah dan alif    | Â           | a dengan garis di atas |
| ي...َ | Atau fathah dan ya |             |                        |
| ي...ِ | Kasrah dan ya      | Î           | i dengan garis di atas |
| و...ُ | Dammah dan wau     | Û           | u dengan garis di atas |

Contoh: قَالَ ditulis *qâla*

قِيلَ ditulis *qîla*

يَقُولُ ditulis *yaqûlu*

#### D. Ta'marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu : *ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan *ha (h)*.

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *rauḍah al-atfāl*

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *rauḍatul atfā*

#### E. Syaddah

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Jika huruf ي ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah ى, maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah (i)*.

Contoh: رَبَّنَا ditulis *rabbānā*

الْحَدُّ ditulis *al-ḥaddu*

#### F. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

##### 1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرَّجُلُ ditulis *ar-rajulu*

الشَّمْسُ ditulis *as-syamsu*

##### 2. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditulis *al-*.

Contoh: الْمَلِكُ ditulis *al-Maliku*

الْقَلَمُ ditulis *al-qalamu*

### G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

Contoh :

شَيْءٌ ditulis *Syai'un*

أَمْرٌ ditulis *Umirtu*

أَنْوَاءٌ ditulis *An-Nau'u*

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Ditulis: *Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn* atau *Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn*.

### I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh: الْبُخَارِيُّ ditulis *al-Bukhârî*

الْبَيْهَقِيُّ ditulis *al-Baihaqî*

## DAFTAR ISI

|                                               |       |
|-----------------------------------------------|-------|
| HALAMAN JUDUL .....                           | i     |
| ABSTRAK .....                                 | ii    |
| ABSTRACT .....                                | iii   |
| الملخص .....                                  | iv    |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING .....                  | v     |
| NOTA DINAS .....                              | vi    |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                       | vii   |
| PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI .....          | viii  |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....                    | ix    |
| KATA PERSEMBAHAN .....                        | x     |
| MOTTO .....                                   | xi    |
| KATA PENGANTAR .....                          | xii   |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....        | xv    |
| DAFTAR ISI .....                              | xx    |
| DAFTAR TABEL .....                            | xxii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                           | xxiii |
| BAB I PENDAHULUAN .....                       | 1     |
| A. Latar Belakang Masalah .....               | 1     |
| B. Perumusan Masalah .....                    | 5     |
| 1. Identifikasi Masalah .....                 | 5     |
| 2. Batasan Masalah .....                      | 6     |
| 3. Rumusan Masalah .....                      | 6     |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....        | 6     |
| 1. Tujuan Penelitian .....                    | 6     |
| 2. Manfaat Penelitian .....                   | 6     |
| D. Penelitian Terdahulu .....                 | 7     |
| E. Kerangka Pemikiran .....                   | 11    |
| F. Metodologi Penelitian .....                | 13    |
| 1. Metodologi dan Pendekatan Penelitian ..... | 13    |
| 2. Lokasi Penelitian .....                    | 13    |
| 3. Sumber Data .....                          | 13    |

|                                                                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4. Teknik Pengumpulan Data .....                                                                                                         | 14        |
| 5. Teknik Analisis Data .....                                                                                                            | 15        |
| 6. Teknik Keabsahan Data.....                                                                                                            | 16        |
| 7. Triangulasi Sumber .....                                                                                                              | 17        |
| G. Sistematika Penulisan.....                                                                                                            | 18        |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>                                                                                                       | <b>19</b> |
| A. Deskripsi Teoritik.....                                                                                                               | 19        |
| 1. Sistem Pengelolaan Retribusi .....                                                                                                    | 19        |
| 2. Pengelolaan Pasar .....                                                                                                               | 21        |
| 2. Retribusi Pasar.....                                                                                                                  | 23        |
| 3. Pengertian Pendapatan Asli Daerah (PAD).....                                                                                          | 27        |
| 4. Tinjauan Ekonomi Islam Tentang Pendapatan Asli Daerah .....                                                                           | 33        |
| 5. Tinjauan Ekonomi Islam Tentang Pengelolaan Retribusi .....                                                                            | 35        |
| <b>BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN .....</b>                                                                                      | <b>37</b> |
| A. Profil Pasar Gunung Sari.....                                                                                                         | 37        |
| 1. Sejarah Pasar Gunung Sari .....                                                                                                       | 37        |
| 2. Visi dan Misi Pasar Gunung Sari .....                                                                                                 | 38        |
| 3. Struktur Pasar Gunung Sari.....                                                                                                       | 38        |
| 4. Sarana dan Prasarana Pasar Gunung Sari.....                                                                                           | 39        |
| B. Jasa Layanan Retribusi Pasar .....                                                                                                    | 40        |
| 1. Tata Cara Pemungutan Retribusi Pasar Gunung Sari.....                                                                                 | 41        |
| C. Peranan Pasar Tradisional dalam Mendukung PAD Kota Cirebon .....                                                                      | 44        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>                                                                                                  | <b>46</b> |
| A. Sistem pengelolaan retribusi di Pasar Gunung Sari Kota Cirebon.....                                                                   | 46        |
| B. Pengelolaan Retribusi Pasar dalam Pendapatan Asli Daerah (PAD) di<br>Pasar Gunung Sari Kota Cirebon .....                             | 63        |
| C. Kendala dan solusi dalam pengelolaan retribusi terhadap PAD di Pasar<br>Gunung Sari Kota Cirebon dalam Perspektif Ekonomi Islam ..... | 70        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                                                                                                | <b>80</b> |
| A. Kesimpulan.....                                                                                                                       | 80        |
| B. Saran.....                                                                                                                            | 81        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                                                                              | <b>82</b> |