

**ANALISIS PUTUSAN PENGADILAN NEGERI JAKARTA PUSAT
NOMOR 35/PDT.SUS-HAK CIPTA/2021/PN JKT.PST TERHADAP HAK
CIPTA ATAS PENGGANDAAN DAN PENGGUNAAN LAGU SECARA
KOMERSIAL PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)**



Oleh:

ALDHAN NUR CHOLIS

NIM 2108202016

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

1447 H/2026 M

ABSTRAK

Aldhan Nur Cholis, NIM: 2108202016 “ANALISIS PUTUSAN PENGADILAN NEGERI JAKARTA PUSAT NOMOR 35/PDT.SUS-HAK CIPTA/2021/PN JKT.PST TERHADAP HAK CIPTA ATAS PENGGANDAAN DAN PENGGUNAAN LAGU SECARA KOMERSIAL PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH”.

pemutaran musik yang dibawakan dengan tujuan komersil, pencantuman nama penyanyi asli saja pada lagu tentu tidak cukup untuk menghindarkan tuntutan hukum pemegang Hak Cipta. Agar tidak melanggar Hak Cipta orang lain untuk mereproduksi, merekam, mendistribusikan dan atau menyimpan sebuah lagu milik orang lain, terutama untuk tujuan komersil, seseorang perlu memperoleh lisensi dari pencipta atau pemegang Hak Cipta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: Pertimbangan hukum yang digunakan oleh Pengadilan Negeri Jakarta Pusat dalam putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/Pn Jkt.Pst terkait hak cipta atas penggandaan dan penggunaan lagu secara komersial. Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/Pn Jkt.Pst mencerminkan prinsip-prinsip keadilan dan perlindungan hukum terhadap pemegang hak cipta dalam perspektif Hukum Ekonomi Syariah. Implikasi hukum dari putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/Pn Jkt.Pst terhadap pengaturan penggunaan lagu secara komersial.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kepustakaan dengan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif analisis. Dari penelitian ini menghasilkan bahwa hakim menerima gugatan penggugat karena penggugat telah mendaftarkan lagu ciptaannya, dan pertimbangan hakim tersebut telah sesuai dengan prinsip-prinsip yang diatur dalam undang-undang hak cipta.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa tergugat telah menggunakan lagu milik penggugat untuk kepentingan komersil tanpa memperoleh izin atau lisensi yang sah. Lagu tersebut digunakan dalam kegiatan usaha atau media yang menghasilkan keuntungan, namun tidak ada pembagian royalti maupun perjanjian legal antara pencipta/pemegang hak dan pengguna. Hal ini dianggap sebagai pelanggaran terhadap Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, khususnya Pasal 9 dan Pasal 113. dan dalam pertimbangan hakim tersebut sudah sesuai dengan prinsip-prinsip yang diatur didalam Undang-Undang Hak Cipta.

Kata Kunci: Putusan Pengadilan, Hak Cipta, dan Hukum Ekonomi Syariah

ABSTRACT

Aldhan Nur Cholis, Student ID: 2108202016 “ANALYSIS OF THE CENTRAL JAKARTA DISTRICT COURT DECISION NUMBER 35/PDT.SUS-HAK CIPTA/2021/PN JKT.PST ON COPYRIGHT OVER COPYING AND COMMERCIAL USE OF SONGS IN THE PERSPECTIVE OF SHARIA ECONOMIC LAW”.

The performance of music for commercial purposes, with the inclusion of only the original singer's name in the song, is certainly not sufficient to avoid legal claims from the copyright holder. To avoid infringing on the copyright of others, specifically for reproducing, recording, distributing, or storing a song owned by someone else—especially for commercial purposes—one must obtain a license from the creator or copyright holder.

This research aims to examine: How the legal considerations used by the Central Jakarta District Court in Decision Number 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/Pn Jkt.Pst regarding copyright over copying and the commercial use of a song. Does the Central Jakarta District Court's decision reflect the principles of justice and legal protection for copyright holders from the perspective of Sharia Economic Law? What are the legal implications of the Central Jakarta District Court's Decision Number 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/Pn Jkt.Pst concerning the regulation of commercial use of songs?

This research uses a library research method with a qualitative approach that is descriptive and analytical in nature. The findings indicate that the judge accepted the plaintiff's lawsuit because the plaintiff had registered the song they created, and the judge's consideration was in line with the principles outlined in the Copyright Law.

Furthermore, the research findings reveal that the defendant used the plaintiff's song commercially without proper permission or a valid license. The song was used in business activities or media that generated profit, yet there was no royalty sharing or legal agreement between the creator/copyright holder and the user. This was deemed a violation of Law Number 28 of 2014 concerning Copyright, particularly Articles 9 and 113. The court's consideration is consistent with the principles set forth in the Copyright Law.

Keywords: Court Decision, Copyright, and Sharia Economics law

المُلخَص

2108202016 الجامعي :الرقم خوليس ،نور الدهان
جاكرتا محكمة/2021 والنشر التآليف حقوق-خاصة مدني/35 رقم المركزية جاكرتا محكمة حكم تحليل "
منظور من تجارية لأغراض الأغاني واستخدام باستنساخ المتعلقة والنشر التآليف حقوق بشأن المركزية
"الإسلامي الاقتصادي القانون

لتجنّب كافيًا يُعد لا ،فقط الأصلي المغني اسم بذكر الاكتفاء مع ،تجارية لأغراض الموسيقى تشغيل إن
والنشر التآليف حقوق انتهاك عدم أجل ومن .والنشر التآليف حقوق صاحب قبل من القانونية الدعاوى
لأغراض خصوصًا ،للغير ملكيتها تعود أغنية تخزين أو توزيع أو تسجيل أو إنتاج إعادة عند للآخرين
النشر حقوق صاحب أو المؤلف من ترخيص على الحصول الشخص على يجب ،تجارية

حكمها في المركزية جاكرتا محكمة إليه استندت الذي القانوني الأساس هو ما :معرفة إلى البحث هذا يهدف
التآليف بحقوق يتعلق فيما المركزية جاكرتا محكمة/2021 والنشر التآليف حقوق-خاصة مدني/35 رقم
القانونية والحماية العدالة مبادئ الحكم هذا يعكس وهل تجاريًا؟ الأغاني واستخدام استنساخ في والنشر
تنظيم على الحكم لهذا القانونية الآثار هي وما الإسلامي؟ الاقتصادي القانون منظور من الحقوق لصاحب
تجارية؟ لأغراض الأغاني استخدام

وتوصل .التحليلي الوصفي الطابع ذو النوعي البحث أسلوب باستخدام المكتبة منهج على البحث هذا يعتمد
التي القانونية الاعتبارات وأن ،أغنيته بتسجيل قام قد المدعي لأن المدعي دعوى قبل القاضي أن إلى البحث
والنشر التآليف حقوق قانون في عليها المنصوص المبادئ مع تتوافق القاضي إليها استند

ترخيص أو إذن دون تجارية لأغراض المدعي أغنية استخدم قد عليه المدعي أن البحث نتائج أظهرت وقد
تقاسم وجود دون ،أرباحًا تحقق إعلامية وسائل أو تجارية أنشطة في الأغنية استخدام تم وقد .قانوني
لأحكام انتهاكًا هذا ويُعد .والمستخدم الحقوق صاحب/المؤلف بين قانوني اتفاق أو (المالية الحقوق) للعائدات
اعتبارات جاءت وقد 113 و9 المادتين وخاصة ،والنشر التآليف حقوق بشأن 2014 لسنة 28 رقم القانون
القانون هذا في عليها المنصوص المبادئ مع متوافقة المحكمة

الإسلامي الاقتصاد ،والنشر التآليف حقوق ،المحكمة حكم :المفتاحية الكلمات

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**ANALISIS PUTUSAN PENGADILAN NEGERI JAKARTA PUSAT
NOMOR 35/PDT.SUS-HAK CIPTA/2021/PN JKT.PST TERHADAP HAK
CIPTA ATAS PENGGANDAAN DAN PENGGUNAAN LAGU SECARA
KOMERSIAL PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh gelar Sarjana Syariah (HES)

Fakultas Syariah

Oleh:

Aldhan Nur Cholis

NIM: 2108202016

Pembimbing:

Menyetujui:

Pembimbing I,



Dr. H. Dadi Sukardi, MH

NIP. 196912262009121001

Pembimbing II,



Dr. Afif Muamar, M.H.I

NIP. 198512192015031007

Mengetahui

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah



Dr. Afif Muamar, M.H.I

NIP. 198512192015031007

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syaria'ah IAIN

Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Aldhan Nur Cholis**, NIM: **2108202016** dengan judul **“ANALISIS PUTUSAN PENGADILAN NEGERI JAKARTA PUSAT NOMOR 35/PDT.SUS-HAK CIPTA/2021/PN JKT.PST TERHADAP HAK CIPTA ATAS PENGGANDAAN DAN PENGGUNAAN LAGU SECARA KOMERSIAL PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah (FS) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui

Pembimbing I

Dr. H. Didi Sukardi, M.H.

NIP: 196912262009121001

Pembimbing II

Dr. Afif Muamar, M.H.I

NIP: 198512192015031007

Mengetahui

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah

Dr. Afif Muamar, M.H.I

NIP: 198512192015031007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ANALISIS PUTUSAN PENGADILAN NEGERI JAKARTA PUSAT NOMOR 35/PDT.SUS-HAK CIPTA/2021/PN JKT.PST TERHADAP HAK CIPTA ATAS PENGGANDAAN DAN PENGGUNAAN LAGU SECARA KOMERSIAL PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH” oleh Aldhan Nur Cholis, NIM: 2108202016, telah diajukan dalam sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon pada Tanggal 27 April 2026.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Hukum (SH) Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah (FS) pada Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon sidang Munaqosah.

Wassalamualaikum, Wr, Wb

Menyetujui

Ketua Sidang

Sekretaris Sidang



Dr. Afif Muamar, M.H.I

NIP: 198512192015031007

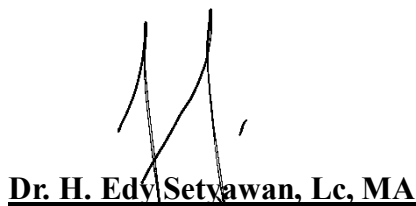


Ubaidillah, S.Ag, M.H.I

NIP: 197312272007011018

Penguji I

Penguji II



Dr. H. Edy Setyawan, Lc, MA

NIP: 197704052005011003



Ahmad Khoirudin, M.H.

NIP: 198711292019031005

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Aldhan Nur Cholis

NIM : 2108202016

Tempat Tanggal Lahir : Majalengka, 20-03-2003

Alamat : Desa Jerukleut, RT/RW: 004/005,
Kecamatan Sindangwangi, Kabupaten
Majalengka, Provinsi Jawa Barat.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“ANALISIS PUTUSAN PENGADILAN NEGERI JAKARTA PUSAT NOMOR 35/PDT.SUS-HAK CIPTA/2021/PN JKT.PST TERHADAP HAK CIPTA ATAS PENGGANDAAN DAN PENGGUNAAN LAGU SECARA KOMERSIAL PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 27 April 2026

Saya yang menyatakan,



ALDHAN NUR CHOLIS

NIM: 2108202016

MOTO HIDUP

“Jangan takut gagal, takutlah tidak pernah mencoba”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahin

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia, sehingga penulis selalu senantiasa sehat jasmani rohani diiringi dengan doa, skripsi ini penulis persembahkan untuk:

Kedua orang tua saya, Bapak Emed dan Ibu Lilis yang dengan tulus dan ikhlas selalu mendoakan anaknya, mendukung, memberikan kasih sayang yang sangat luar biasa. Perjuangan serta dukungan yang bapak dan ibu berikan tidak ada nilainya dengan karya yang saya berikan ini untuk kalian. Terima kasih telah menjadi inspirasi terbesar saya untuk terus berjuang, belajar, dan menjadi pribadi yang lebih baik.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis yang bernama lengkap Aldhan Nur Cholis lahir di Majalengka pada tanggal 20 Februari 2003. Penulis merupakan anak semata wayang dari Bapak Emed Baharudin dan Ibu Lilis Lihayaeni. Penulis bertempat tinggal di Desa Jerukleueut, RT/RW: 004/005, Kecamatan Sindangwangi, Kabupaten Majalengka, Provinsi Jawa Barat. Jenjang pendidikan yang ditempuh penulis adalah:

1. SDN UJUNGBERUNG 2 pada Tahun 2009-2015
2. SMPN 1 SINDANGWANGI pada Tahun 2015-2018
3. SMAN 1 SINDANGWANGI pada Tahun 2018-2021
4. Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon pada Tahun 2021-2026

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam studi Hukum Ekonomi Syariah dan mengambil judul skripsi **“ANALISIS PUTUSAN PENGADILAN NEGERI JAKARTA PUSAT NOMOR 35/PDT.SUS-HAK CIPTA/2021/PN JKT.PST TERHADAP HAK CIPTA ATAS PENGGANDAAN DAN PENGGUNAAN LAGU SECARA KOMERSIAL PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH”** dibawah bimbingan Bapak Dr. H. Didi Sukardi MH., dan Bapak Dr. Afif Muamar, M.H.I

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. Tuhan semesta alam, karena atas rahmat dan karunia-Nya, Peneliti akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS PUTUSAN PENGADILAN TERHADAP SENGKETA HAK MEREK DALAM PERSPEKTIF HUKUM POSITIF DAN HUKUM EKONOMI SYARIAH (STUDI KASUS PUTUSAN NOMOR 30/PDT.SUS-HKI/MERЕК/2020/PN.NIAGA JKT.PST)”**, Selawat serta salam semoga tetap dan akan terus tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, kepada sahabatnya sampai kepada para pengikutnya.

Peneliti sangat bersyukur atas selesainya penyusunan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan program sarjana (S1) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES), Fakultas Syariah (FS) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Peneliti menyadari bahwa pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat doa, dukungan, bimbingan, semangat dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak prof. H. Aan Jaelani, M. Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA, selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr Afif Muamar, M.H.I, selaku Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
4. Bapak Ubaidillah, M.H.I, selaku Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
5. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH, selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Dr. Afif Muamar, M.H.I, selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan petunjuk, pengarahan, saran, dan bimbingannya kepada penulis sehingga dapat terwujudnya skripsi ini.
6. seluruh dosen Hukum Ekonomi Syariah, terimakasih atas segala ilmu yang telah diberikan.

7. seluruh staff jurusan hukum ekonomi syariah dan fakultas syariah, terimakasih atas segala pelayanannya.
8. Bapak Emed dan Ibu Lilis, terimakasih atas segala doa yang tiada henti, kesabaran dan supportnya, maafkan anakmu belum bisa menjadi anak yang berbakti bahkan mengucapkan sayang pun sulit tapi ketahuilah dalam lubuk hati saya sangat menyayangi kalian, maaf belum bisa menjadi anak yang terbaik.
9. Teman-teman Hukum Ekonomi Syariah (HES A) terimakasih sudah menjadi teman yang baik, maaf apabila ada ucapan yang menggores hati. Abageur, Sapri, Pujo, Mansis, terimakasih bro udah ada saat susah maupun senang, sudah pasti suatu saat akan disibukan dengan kesibukannya masing-masing, saya harap masih bisa bertemu dan bersilaturahmi dengan kalian.

Kepada semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, dihaturkan banyak terima kasih, semoga amal baiknya diterima dan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT. Aamiin.

Majalengka, 27 April 2026

Penyusun,

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI CIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
Aldhan Nur Cholis
NIM: 2108202016

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
الملخص.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN.....	vii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI.....	viii
MOTO HIDUP	ix
KATA PERSEMBAHAN.....	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Penelitian Terdahulu/Literatur Review	10
F. Kerangka Pemikiran	16
G. Metodologi Penelitian.....	19
H. Sistematika Penelitian	21
BAB II TEORI UMUM HAK CIPTA DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH	26

A.	Tinjauan Umum Hak Kekayaan Intelektual	26
1.	Konsep Dasar Hak Kekayaan Intelektual	26
2.	Jenis-Jenis Hak Kekayaan Intelektual	30
B.	Hak cipta dalam Perspektif Hukum Ekonomi Syariah.....	33
C.	Perlindungan Hukum Terhadap Cipta Lagu.	39
BAB III PROFIL PERKARA NOMOR 35/PDT.SUS-HAK CIPTA/2021/PN JKT.PST		42
A.	Profil Para Pihak perkara nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/Pn Jkt.Pst.	42
B.	Duduk Perkara.....	42
C.	Amar Putusan perkara nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/Pn Jkt.Pst.....	49
BAB IV ANALISIS PUTUSAN PENGADILAN NEGERI JAKARTA PUSAT NOMOR 35/PDT.SUS-HAK CIPTA/2021/PN JKT.PST TERHADAP HAK CIPTA ATAS PENGGANDAAN DAN PENGGUNAAN LAGU SECARA KOMERSIAL PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH.....		51
A.	Pertimbangan Hukum Yang Digunakan Oleh Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Dalam Putusan Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/Pn Jkt.Pst Terkait Hak Cipta Atas Penggandaan Dan Penggunaan Lagu Secara Komersial.	51
B.	Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/Pn Jkt.Pst Mencerminkan Prinsip-Prinsip Keadilan Dan Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Dalam Perspektif Hukum Ekonomi Syariah.....	58
C.	Implikasi Hukum Dari Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor 35/Pdt.Sus-Hak Cipta/2021/Pn Jkt.Pst Terhadap Pengaturan Penggunaan Lagu Secara Komersial.....	64
1.	Pokok Permasalahan dalam Putusan	64
2.	Implikasi terhadap Industri Musik dan Bisnis Komersial	65
3.	Implikasi terhadap Peraturan Perundang-Undangan.....	66
4.	Implikasi terhadap Pelaku Usaha	66

5. Implikasi Sosial dan Kultural.....	67
6. Analisis Perspektif Hukum Ekonomi Syariah	68
BAB V KESIMPULAN.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**