

كفاية الأتقياء لأبي بكر الدمياطي : دراسة تحليلية عروضية شعرية

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

كفاية الأتقياء لأبي بكر الدمياطي : دراسة تحليلية عروضية شعرية

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

الملخص

ستي فاطمة الزهرا (٢٠٠٨٣٠٨٠٣١) كفاية الأتقياء لأبي بكر الدمياطي : دراسة تحليلية عروضية شعرية.

كتاب كفاية الأتقياء هو كتاب التصوف وفيه شعر وشرح. يحتوي هذا الكتاب في كتاب كفاية الأتقياء علي ٣٣٧ بيتاً، من ٣٣٧ بيت مقسمة إلي ٣ اقسام وهي الشعر التقريظ الكتاب و الشعر هداية الأذكياء و الشعر من القصائد التي تعد مراجع إضافية لشرح هداية الأذكياء (الأبيات التي ليس بين قوسين). لذلك، تجعله الباحثة موضوعاً للتحليل أو البيانات الأولية في أبحاثهم. تستخدم الباحثة هنا طرق البحث الوصفي النوعي. والغرض من هذا البحث هو معرفة نوع البحار، والزحاف و العلة في البيت "كتاب كفاية الأتقياء"، وتقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي تقنية تدوين الملاحظات من خلال الاستماع الي الشعر ثم كتابته والتقطيع. تحليل البيانات باستخدام نظرية العروض مثل البحر والزحاف والعلة. نتائج هذا البحث أن البحر المستخدم في كتاب كفاية الأتقياء هو بحر البسيط و بحر الرمل و بحر الرجز و بحر الوفر. وبعض التفعيلة يصاب بالزحاف والعلة. الزخاف هو زحاف خبن و زحاف طي و زحاف كف و زحاف قبض و زحاف خبل و زحاف شكل و زحاف عصب. والعلة هو علة قطع و علة حذف و علة ترفيل و علة تذييل و علة قطف.

الكلمات المفتاحية: كفاية الأتقياء، علم العروض، الزحاف، العلة، خط العروض

رسالة الموافقة

كفاية الأتقياء لأبي بكر الدمياطي : دراسة تحليلية عروضية شعرية

قدمتها:

ستي فاطمة الزهرا

الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٣١

قد وافق عليه:

المشرف الثاني

المشرف الأول

R. Gulik

مامان ذوالایمان الماجستير

19781.201999.31.02



الدكتور محسن رياضي الماجستير

1977.8.72. . 9121. . 2

رسالة القرار

NOTA DINAS

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu`alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari saudara **SITI FATIMAH AZZAHRO**, NIM: **2008308031**, yang berjudul:

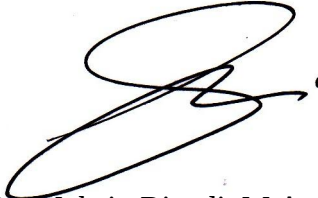
كفاية الأتقياء لأبي بكر الدميّاطي : دراسة تحليلية عروضية شعرية

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu`alaikum Wr.Wb

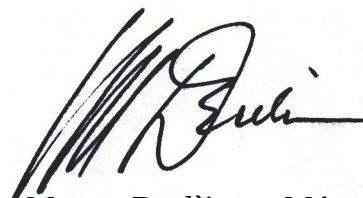
Mengtahui:

Pembimbing I



Dr. Muhsin Riyadi, M.A
NIP. 197708072009121002

Pembimbing II



Maman Dzul'iman, MA
NIP. 196810251999031002

الإقرار باصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Fatimah Azzahro
NIM : 2008308031
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Judul :

كفاية الأتقياء لأبي بكر الدمياطي : دراسة تحليلية عروضية شعرية

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 27 Mei 2024



Siti Fatimah Azzahro
NIM 2008308031

التصديق

الرسالة تحت الموضوع "كفاية الأتقياء لأبي بكر الدمياطي : دراسة تحليلية عروضية شعرية". كتبها ستي فاطمة الزهراء. الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٣١ وقد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس الممتحنين في يوم الخميس التاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٤ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع لكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

التاريخ	التوقيع	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها
٢٠٢٤/٦/١٣		مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
٢٠٢٤/٦/١٣		سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
٢٠٢٤/٦/١٣		المتنح الأول الحاج رجال مهدي الماجستير ١٩٨٣١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٣
٢٠٢٤/٦/١٣		المتنحة الثانية الدكتور لutfي سري وحيوني الماجستير ١٩٩٠٠٥١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣
٢٠٢٤/٦/١٣		المشرف الأول الدكتور محسن رياضي الماجستير ١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢
٢٠٢٤/٦/١٣		المشرف الثاني مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢



ترجمة الباحثة

اسم : ستي فاطمة الزهرا
مقسط الرأس : كراوغ, ١٠ إبريل ٢٠٠٢
اسم الأب : آمود ترمدي
اسم الأم : ديني نرنا سماروتي

وأما الخليفة التربوية التي التحقت بها الباحثة فكما يلي:

المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جكامفيك في سنة ٢٠١٤.
المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٥ كراوغ في سنة ٢٠١٧.
المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باندوغ في سنة ٢٠٢٠.
المرحلة الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب
الجامعة الشيخ نور جاتي شريون.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمد رسول الله, أما بعد.

في هذه الرسالة قدمتها الباحثة لاستيفاء شرط من الشروط الحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها لكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

وتريد الباحثة أن تلقى كلمة الشكر والتقدير لجميع من الذين تسهمون في كتابة هذه الرسالة مباشرة كان أم غير مباشر, وخاصة إلى:

١. فضيلة الاستاذ الدكتور السيد الحاج أن زيلاني الماجستير وهو مدير جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٢. فضيلة الاستاذ الدكتور السيد أنوار سنوسي الماجستير وهو عميد كلية الأصول الدين و الآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٣. فضيلة السيد مامان ذوالإيمان الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٤. فضيلة السيد عرفان غزالي الماجستير كسكرتير قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٥. فضيلة المشرف الأول الدكتور السيد محسن رياضي الماجستير على جميع التشجيع و الإشراف حتى تمت كتابة هذه الرسالة إلى العلية.
٦. فضيلة المشرف الثاني السيد مامان ذوالإيمان الماجستير على جميع الاتجاهات والإرشادات حتى وجدت الباحثة لمراته في هذه الرسالة.
٧. جميع المدرسين والمدرسات والموافقات بقسم اللغة العربية وآدبها بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٨. إلى والدي، رفيقي الذي كان دائما معي في كل شيء، وقدم لي الأفضل حتى أتمكن من الانتهاء منه في الوقت المحدد.
٩. جميع أصدقاء الباحثة في قسم اللغة العربية وآدبها (٢٠٢٠) بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون ومعهد نور الهدى ومعهد شريف الأنام الذين أعطوا الباحثة الأنشطة والتشجيع في كتابة هذه الرسالة.
- وأخيرا أرجو الباحثة من الله أن تجعل هذه الرسالة نافعة خصة للباحثة نفسها والنقد من القارئ لتتميم هذه الرسالة والنقصان والخطيفات الموجودة في هذه الرسالة كلها تحت مسؤولية الباحثة.

شربون, ٢٧ مايو ٢٠٢٤

الباحثة

الفهرس

الموضوع.....	أ
الملخص.....	ب
رسالة الموافقة.....	ج
رسالة القرار.....	د
الاقرار باصالة الرسالة.....	هـ
التصديق.....	و
ترجمة الباحثة.....	ز
كلمة الشكر.....	ح
الفهرس.....	ي
الباب الأول.....	١
مقدمة.....	١
أ) خلفية البحث.....	١
ب) مشكلات البحث.....	٤

٥	أهداف البحث وفوائده.....	(ج)
٦	منهجية البحث ونوعه.....	(د)
٧	الدراسات السابقة.....	(هـ)
٩	الإطار النظري.....	(و)
٢٥	الباب الثاني.....	
٢٥	وزن بحر العروض في الشعر باب التوبة والقناعة.....	
٤٧	الباب الثالث.....	
٤٧	التغيرات زحاف و علة في الشعر باب التوبة و القناعة.....	
٦٦	الباب الرابع.....	
٦٦	النتائج و التوصيات.....	
٦٦	النتائج.....	(أ)
٦٨	التوصيات.....	(ب)
٦٩	المراجع.....	
٧١	الملاحق.....	