

المصادر والمراجع

المصادر

قبا ني, نزار (١٩٨٣) اشهد أن لا امرأة إلا أنت

قبا ني, نزار (١٩٨١) قصائد

ترجمة قصائد نزار قباني " اشهد أن لا امرأة إلا أنت"

المراجع العربي

شوقي, ض. (١٩٦١). *الادب العربي المعاصر*.

/- , تم <https://www.edarabia.com/ar/6> أسما مجيد ٢٠١٦ أساسية عن الشعر

المراجع الأجنبية

Akhorin, N. A. (2015). *Analisis Unsur Intrinsik Novel Cinta Putih di Bumi Papua Karya Dzikry El Han* (Doctoral dissertation, Universitas Widya Dharma).

Arikunto, Suharsimi. "Metode peneltian." *Jakarta: Rineka Cipta* 173 (2010).

Aliyah, Ida Hidayatul, Siti Komariah, and Endah Ratnawaty Chotim. "Feminisme Indonesia dalam Lintasan Sejarah." *TEMALI: Jurnal Pembangunan Sosial* 1.2 (2018): 140-153.

Buana, Cahya. "Citra Perempuan Dalam Syair Jahiliyah." (2010).

Ghoniya, Sofi. "Gaya Bahasa Pada Puisi "Asyhadu An Laa Imroata Illa Anti" Karya Nizar Qobani." *International Conference of Students on Arabic Language*. Vol. 4. 2020.

Hatalea, A., Rusmiwari, S., & Aminulloh, A. (2015). Budaya kerja pegawai negeri sipil. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (JISIP)*, 3(2).

- Hafizh, S. *Penerjemahan metafora antologi puisi'asy'ar Kharijah'Ala Al-Qanun Karya Nizar Qabbani (metode adaptasi)* (Bachelor's thesis, Jakarta: Fakultas Adab dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah).
- Hafizh, S. (2018). *Antologi Puisi (Metode Adaptasi) Program Studi Tarjamah Syarif Hidayatullah Jakarta 1439 H / 2018 M*.
- Imran, Carina Camelia. *Majaz dan Maknanya dalam Puisi "Aku Bersaksi Tiada Perempuan Selain Engkau" Karya Nizar Qabbani*. Diss. Universitas Negeri Jakarta, 2021.
- Lafamane, Felta. "Karya sastra (puisi, prosa, drama)." (2020).
- Maliki, Maulana, and Fahrudin Eko Hardiyanto. "Analisis Nilai-Nilai Profetik Puisi Aku Bersaksi Tiada Perempuan Selain Engkau Karya Nizar Qabbani dan Implementasinya dalam Pembelajaran Menganalisis Puisi di SMA." *Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan 4* (2023): 257-269.
- Nihayati, Tiara Evi. 2019. "السجع في ديوان "أشهد أن ال امرأة إل أنت" لنزار قباني". Skripsi Bahasa dan Sastra arab Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Nurafifah, Zahra. 2019. "السجع في ديوان "أشهد أن ال امرأة إل أنت" لنزار قباني". Skripsi Bahasa dan Sastra arab Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Nursida, I. (2015). Isu Gender dan Sastra Feminis dalam Karya Sastra Arab; Kajian Atas Novel Aulad Haratina karya Najib Mahfudz. *Alfaz (Arabic Literatures for Academic Zealots)*, 3(1), 1-35.
- Nasir, A., & Huda, M. (2019). Mengarang Syair-Syair Arab Melalui Kebiasaan Menulis Siswa dalam Kajian'Arudh Wal Qowafi. *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 11, 80-96.
- Rahman, M. (2018). *Aku Bersaksi Tiada Perempuan Selain Engkau*.
- Roded, R. (1995). *Kembang Peradaban: Citra Wanita Dimata Para Penulis Biografi Muslim*. Penerbit Mizan.

Rohmah, Lailiyatur, and S. Hum. *Figur Perempuan dalam Puisi "Asyhadu An La Imra'ata Illa'Anti'Karya Nizar Qobbbani (Analisis Semiotika Riffaterre)*. Diss. Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021.

Syakhriani, Abdul Wahab, and Muhammad Luthfi Kamil. "Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal." *Cross-border* 5.1 (2022): 782-791.

Suraiya, Suraiya. "Kritik Sastra Feminis dalam Karya Sastra Kahlil Gibran." *Jurnal Adabiya* 18.2 (2017): 48-60.

Tong, R. (2018). Feminist thought: A more comprehensive introduction. *Feminist Thought, Student Economy Edition: A More Comprehensive Introduction*, 1–428. <https://doi.org/10.4324/9780429493836>

Wardiani, Ririen, and Yuniar Pratama Ajistria. "Pemikiran Dan Aksi Feminisme Tokoh Perempuan Dalam Novel Mataraisa Karya Abidah El Khalieqy." *Indonesian Language Education and Literature* 2.1 (2016): 12-21.

Wargadinata, W., & Fitriani, L. (2018). Sastra Arab Masa Jahiliyah dan Islam.

Wartiningsih, Agus. "Feminisme, budaya, dan agama." *Guru Membangun* 30.1 (2014)

Wulandari, W. (2019). Teori Sastra Semiotik-Feminisme dalam Novel al-Ajnihah al-Mutakassirah (Sayap-Sayap Patah) Karya Kahlil Gibran. *IJAS: Indonesian Journal of Arabic Studies*, 1(1), 33-51.

UNISYekh Yusuf Perdana, Yusuf Perdana, Sumargono Sumargono, and Valensy Rachmedita Valensy Rachmedita. "Integrasi Sosiokultural Siswa Dalam Pendidikan Multikultural Melalui Pembelajaran Sejarah." *Integrasi Sosiokultural Siswa Dalam Pendidikan Multikultural Melalui Pembelajaran Sejarah* 8.2 (2019): 79-98.