

الشخصية الرئيسية في الرواية "السمان والخریف" لنجیب محفوظ
(دراسة نفسية إنسانية لأبراهام ماسلو)

الرسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية
في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد الطالب :

رينز فاشيا فاتوراخمان

الرقم الجامعي : ٢٠٠٨٣٠٨٠٤٩

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

الشخصية الرئيسية في الرواية "السمان والخريف" لنجيب محفوظ
(دراسة نفسية إنسانية لأبراهام ماسلو)

الرسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد الطالب :

ريز فاشيا فاتوراخمان

الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٤٩

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

الملخص

البحث يهدف إلى تحليل علم النفس للشخصية الرئيسية في رواية "السمان والحريف" للكاتب نجيب محفوظ. النوع المستخدم في هذا البحث هو البحث النوعي باستخدام طريقة تحليل المحتوى. تم الحصول على بيانات البحث من خلال التصريحات الموجودة في حوارات الشخصية الرئيسية داخل الرواية. أما بالنسبة لتقنيات تحليل البيانات المستخدمة، فقد تم اعتماد تقنية التحليل الوصفي النوعي بناءً على خطوات القراءة، وفهم محتوى أو معنى الرواية، وجمع وتسجيل البيانات، وتحليل الوثائق من خلال منهج علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو. الشخصية الرئيسية في هذه الرواية، عيسى، تواجه صراعات نفسية تعكس كفاح الإنسان في البحث عن المعنى والهوية. من خلال نظرية هرم الحاجات لماسلو، يحدد هذا البحث مختلف الاحتياجات النفسية التي تؤثر على سلوك وقرارات عيسى، بدءاً من الاحتياجات الأساسية وصولاً إلى تحقيق الذات. تشير نتائج التحليل إلى أن مسيرة حياة عيسى تتأثر بالنجاحات والإخفاقات في تلبية هذه الاحتياجات، مما يؤدي في النهاية إلى تشكيل تطور شخصيته وديناميكياته النفسية. بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها، تم العثور على أن الحاجة إلى تقدير الذات (*esteem needs*) هي الأكثر وضوحاً في حوارات عيسى. يقدم هذا البحث إسهاماً في فهم تعقيدات علم النفس للشخصية في الأدب، وكذلك في أهمية نظرية علم النفس الإنساني في تحليل الأدب الحديث.

الكلمات المفتاحية: علم النفس الأدبي، الرواية، علم النفس الإنساني لأبراهام ماسلو

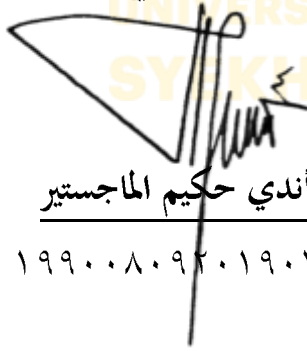
رسالة الموافقة

الشخصية الرئيسية في الرواية "السمان والحريف" لنجيب محفوظ
(دراسة نفسية إنسانية لأبرهام ماسلو)

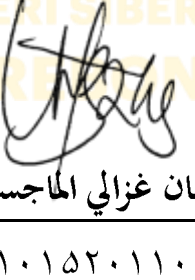


قد وافق على

المشرف الثاني


محمد أندي حكيم الماجستير
١٩٩٠٠٨٠٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرف الأول


عرفان غزالي الماجستير
١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠

رسالة القرار
NOTA DINAS

Kepada Yth.
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di
Tempat

Assalāmu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara **Riza Fasya Faturrahman, NIM: 2008308049** yang berjudul:

الشخصية الرئيسية في الرواية "السمان والخريف" لنجيب محفوظ
(دراسة نفسية إنسانية لأبرهام ماسلو)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalāmu'alaikum Wr.Wb

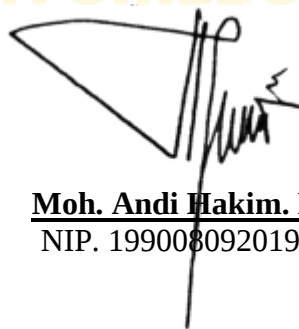
Mengetahui:

Pembimbing I

Pembimbing II



Erfan Gazali, M.Si
NIP. 197910152011011010



Moh. Andi Hakim. M.Hum
NIP. 199008092019031009

الاقرار في اصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Riza Fasya Faturrahman
NIM : 2008308049
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Judul : الشخصية الرئيسية في الرواية "السمان والخريف" لنجيب محفوظ
(دراسة نفسية إنسانية لأبرهام ماسلو)

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 30 Agustus 2024

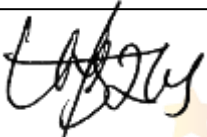
Peneliti



Riza Fasya Faturrahman
NIM. 2008308049

التصديق

الرسالة تحت الموضوع "الشخصية الرئيسية في الرواية "السمان والخريف" لنجيب محفوظ (دراسة نفسية إنسانية لأبراهيم ماسلو)" وكتبها ريز فاشيا فاتوراخان، رقم الجامعي ٢٠٠٨٣٠٨٠٤٩ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس الممتحنين في يوم الخميس التاريخ ١٢ من سبتمبر سنة ٢٠٢٤ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	٢٠٢٤ - ٩ - ٢٤	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٢٠٢٤ - ٩ - ٢٥	سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	٢٠٢٤ - ٩ - ٢٤	المتحن الأول مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٢٠٢٤ - ٩ - ٢٥	المتحن الثاني إحسان سعد الدين الماجستير ١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩
	٢٠٢٤ - ٩ - ٢٥	المشرف الأول عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	٢٠٢٤ - ٩ - ٢٧	المشرف الثاني محمد أندي حكيم الماجستير ١٩٩٠٠٨٠٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

يعتمد عليها

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور الحاج أبو سنانو سي الماجستير

١٩٧١٠٨٠٩٢٠١٩٠٣١٠٠٤

ترجمة الباحث

الاسم : ريز فاشيا فاتوراخمان
مسقط الرأس : شربون، ٢٦ مايو ٢٠٠٢
اسم الأب : أمصر حسن
اسم الأم : صافية



الخلفية التربوية:

المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ دوكوفنتانج
المدرسة المتوسطة : مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية بوبوس
المدرسة الثانوية : مدرسة الإصلاح الثانوية الإسلامية بوبوس
الجامع : قسم اللغة العربية و أدائها بكلية أصول الدين و الآداب
جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على إحسانه، وشكره على توفيقه وامتنانه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعظيماً لشأنه، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الداعي إلى رضوانه، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وإخوانه وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد.

في هذه الرسالة قدمها الباحث لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

و يريد الباحث أن تلقي كلمة الشكر والتقدير لجميع من الذين يسهمون في كتابة هذه الرسالة مباشرة كان أم غير مباشر، وخاصة إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج أن جيلان الماجستير، مدير الجامعة جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية في شربون.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج أنوار سنوسي الماجستير، عميد كلية الأصول الدين والآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية في شربون.
٣. فضيلة السيد مامان ذو الإيمان الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية في شربون.
٤. فضيلة السيد عرفان غزالي الماجستير، سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية في شربون.
٥. فضيلة السيد عرفان غزالي الماجستير، المشرف الأول على مجمع التشجيع والإشراف حتى تمت كتابة هذه الرسالة إلى الغاية المرحوة.
٦. فضيلة السيد محمد أندي حكيم الماجستير، المشرف الثاني على جميع الاتجاهات والإرشادات حتى وجدت الباحث حلوة ثمراتها في هذه الرسالة.

٧. جميع المدرسين والمدرسات والموظفات بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية في شيربون.

٨. إلى جميع أفراد العائلة، وخاصة والدي العزيزين، الأب المرحوم أمصر حسن الأم صافية، وكذلك إخوتي الكرام، أنا فيتاليا، وآني نوفيتاساري، ورزقي نورسالييس كورنياوان، وعمي عثمان. شكرا على محبتكم اللامتناهية لي. أسأل الله أن يبارك فيكم جميعا.

٩. إلى جميع أصدقاء الباحث من قسم اللغة العربية وآدابها (٢٠٢٠)، الذين كانوا معاً في إنهاء كتابة هذا البحث. لقد أكملت كل الدعم، والدعاء، والتعاون رحلة هذا البحث بنجاح. أمل أن تستمر علاقتنا الطيبة وأن نحقق معاً المزيد من الإنجازات في المستقبل.

شيربون، ٣٠ أغسطس ٢٠٢٤ م



الباحث

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

الفهرس

الموضوع.....	أ
الملخص	ب
رسالة الموافقة	ت
رسالة القرار	ث
الإقرار في اصالة الرسالة	ج
التصديق	ح
ترجمة الباحث.....	خ
كلمة الشكر.....	د
الفهرس.....	ز
الباب الأول	١
مقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. مشكلات البحث	٤
١. تحديد المشكلة	٤
٢. محور البحث	٥
٣. أسئلة البحث	٥
ج. أهداف البحث و فوائده	٦
١. أهداف البحث	٦
٢. فوائد البحث	٦
د. منهجية البحث	٧
١. منهج البحث ونوعه	٧
٢. مصادر البحث	٧

٨	٣. طريقة جمع البيانات
٩	٤. طريقة تحليل البيانات
١٠	٥. الدراسة السابقة
١٤	هـ. الإطار النظري
١٩	الباب الثاني
	ملامح نظرية أبراهام ماسلو النفسية في تصوير الشخصية الئيسية في الرواية "السمان
١٩	والخريف" لنجيب محفوظ.....
٣٤	الباب الثالث
	تصوير سيكولوجية الشخصية الرئيسة في الرواية "السمان والخريف" لنجيب محفوظ
٣٤	
١٥٧	الباب الرابع.....
١٥٧	خاتمة
١٥٧	أ. النتائج
١٥٨	ب. التوصيات
١٥٩	المصادر والمراجع
١٦٢	الملاحق.....

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON