

المصادر والمراجع

المصادر

- محفوظ, نجيب. (٢٠٠٦). السمان والخريف. دار الشروق.
- اليسع, لوس معلوف. (٢٠١٧). المنجد في اللغة والأعلام (الطبعة التاسعة والأربعون). دار المشرق.

المراجع العربي

- مشايخي حميدرضا, and ميرسيدي سيده هانيه. "عنوان فارسي: تحليل السمان و الخريف نجيب محفوظ با رويکرد ريخت شناسي (عنوان عربي: دراسة موفولوجية في رواية السمان و الخريف لنجيب محفوظ)". ١٤١-١٦٤.

- على, شيرين عزت, and شيرين عزت. "التلازم الذكرى في رواية السمان والخريف". مجلة البحث العلمي في الآداب ١٨, ٤ (٢٠١٧): ٢٢-١.

المراجع الأجنبية

- Agusta, I. (2003). Teknik pengumpulan dan analisis data. *Pusat Penelitian Sosial Ekonomi. Litbang Pertanian, Bogor*, 179-188.
- ARAB, BAHASA DAN SASTRA. *Sastra dan Psikologi*.
- Asfar, I. T. (2019). *Analisis Naratif, Analisis Konten, dan Analisis Semiotik (Penelitian Kualitatif)*. researchgate.net, 1.
- Fitria, A. (2019). *Shakhsiyyah Umar Al Hamzawi Fi Al Riwayat Al Shahadz Li Najib Mahfudh (dirasah Tahliliyyah Nafsiyyah)*. Diss. UIN Sunan Kalijaga.

- Hikma, N. (2015). Aspek Psikologi tokoh Utama dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara . *Jurnal Humanika* No. 15, Vol. 3, 4.
- Irawati, R. P. (2009). *Novel Khan Al-Khalili karya Najib Machfuzh:: Analisis psikologi humanistik Abraham Maslow*. Diss. Universitas Gadjah Mada.
- Irawati, R. P. (2009). *Novel Khan Al-Khalili karya Najib Machfuzh:: Analisis psikologi humanistik Abraham Maslow*. *Jurnal Studi Agama dan Masyarakat* No. 2, Vol 3.
- Lafamane, F. (2020). *Karya sastra (puisi, prosa, drama)*. jurnal osf.io, 8.
- Kemal, I. (2018). *Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Hikayat Muda Balia Karya Teuku Abdullah dan M. Nasir*. *Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan* 5.2.
- McLeod, S. A. (2014). *Maslow's Hierarchi of Needs*. Dibaca dari www.simplypsychology.org/maslow.html.
- Munawwir, A. W. (2020). *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Mustofa, A. Z. (2018). *Qissah Ibrahim'alaihi al salam (dirasah tahliliyyah nafsiyyah insaniyyah li Abraham Maslow)*. Diss. UIN Sunan Kalijaga.
- Nabila, S, dkk. (2020). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Hotel Miramar Karya Najib Mahfudz Kajian Psikologi Sastra*. *Kitabina: Jurnal Bahasa dan Sastra* , 15.
- Nugraha, D. *Sastra dan Psikologi*. environment (1976): 8.
- Nurdiansyah, F. A. (2008). *Pemikiran Feminisme dalam Novel Zuqaq Al Midad*, 1.
- Rahardjo, M. (2011). *Metode pengumpulan data penelitian kualitatif*. repository.uin-malang.ac.id.
- Rahman, A. A. (2017). *Sejarah Psikologi Dari Klasik Hingga Modern*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada, 271.

- Rahmawati, N. (2018). *Aspek Hierarki Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama Dalam Novel Vegetarian Karya Han Kang: Kajian Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Jurnal Sapala 5.1 : 3-5.
- Rohmah, R. F. (2019). *Tahqiq Dhat Al Sakhsiyyat Al Raisiyyah Wa Al Suluk Al'udwaniy Fi Al Riwayah Al Lis Wa Al Kilab Li Najib Mahfuz: Dirasah Tahliliyyah Al Sikulijiyyah Al Insaniyyah Li Abraham Maslow*. Diss. UIN Sunan Kalijaga.
- Sangidu, (2005). *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat UGM.
- Sugiyono, P. D. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit ALFABETA.
- Sukiman, U. (2021). *Prosa Sastra Arab Modern*.
- Sumardjo & Saini. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta Gramedia Pustaka Utama. Hal 3-4.
- Susanto, D. (2015). *Kamus Istilah Sastra*, 658. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Yogyakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Yatim, B. (2022). *Ensiklopedi Islam Naguib Mahfouz*.