

البديعيات في قصيدة البردة لإمام البوصيري

(دراسة البلاغية)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعة

في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد الطالبة :

فيينا حاريسنا

الرقم الجامعي : ١٨٠٨٣٠٨٠٠٦

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي ٢٠٢٣

"البديعيات في قصيدة البردة لإمام البوصيري"

(دراسة البلاغية)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد الطالبة:

فيينا حاريسنا

الرقم الجامعي :

١٨٠٨٣٠٨٠٠٦



قسم اللغة العربية

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي ٢٠٢٣

ملخص البحث

قصيدة البردة هي عمل أدبي كتبه الإمام البوصيري. قصيدة البردة هي الشعر ثروة من الأدب العربي الذي لديه نمط في المدح على رسول الله صلى الله عليه وسلم قصيدة البردة هي عمل الأدب لديه لقب عمل ميميّات. لأنه في كل نهاية مقطع باستخدام حرف الميم. أهداف البحث لمعرفة محسنات الفظية و محسنات المعنوية في قصيدة البردة. ترى الباحثة أن قصيدة البردة تحتوي على قمة من علم البديع. لم يجيد تحليل القصيدة البردة بنظرية العلم البديع بين طلاب اللغة العربية وآدابها في الجامعة الشيخ نورجاني الإسلامية الحكومية شيربون، قصيدة البردة مشهور في ايندونسيا، علم البديع هو في سياق قسم اللغة العربية وآدابها. تستخدم الباحثة طريقة دراسة الأدبيات و تستخدم الباحثة نوع من البحوث النوعية الوصفية. وتستخدم الباحثة بنظرية العلم البديع. نتائج الدراسة تجيد الباحثة قمة علم البديع في قصيدة البردة أما المحسنات اللفظية فهي تتكون من التسعة والثلاثين وهي جناس تام تسعة، سبعة منها في جناس تام ممثل. واثنان منه في الجناس المحرف. والناقص ثمانية، أربعة منها في جناس المفروق الجملة الحرف. واثنان منه في الجناس المضاري. واثنان منه في الجناس اللاحق. والقلب اثنان وعشرون. واثنان منه في الجناس القلب الكل. وعشرون منهم في الاشتقاق. والمحسنات المعنوية عشرة وهي واحد منه في التورية. وثلاثة منها في الطباق وثلاثة منها في المزوجة وثلاثة منها في الجمع

الكلمة الرئيسية: إمام البوصيري، محسنات اللفظية، محسنات المعنوية

رسالة الموافقة

"البديعيات في قصيدة البردة لإمام البوصيري"

فينا حاريسنا

الرقم الجامعي :

١٨٠٨٣٠٨٠٠٦

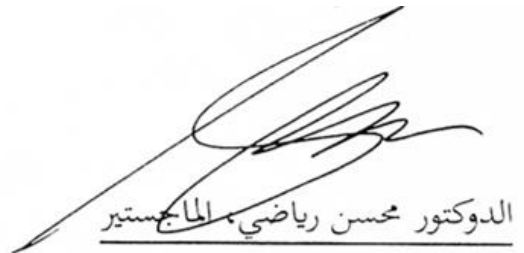
وافق عليها

المشرف الثاني

المشرف الأول


الحاج رجال مهدي، الماجستير

١٩٨٣١١٢٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٣


الدكتور محسن رياضي، الماجستير

١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢

NOTA DINAS

Kepada Yth.

kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Kepada Yth,

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan tugas akhir dari saudara :

Nama : Vina Harisna

NIM : 1808308006

Judul : البديعيات في قصيدة البردة لإمام البوصيري

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin Adab Institut Agama Islam Negri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 15 Juni 2023

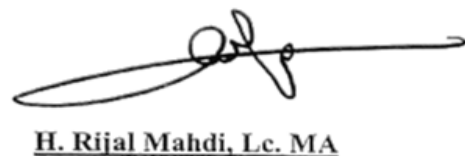
Pembimbing 1

Pembimbing 2



Dr. Muhsin Rivadi, MA

NIP : 19770807 200912 1 002



H. Rijal Mahdi, Lc. MA

NIP : 198311227 201903 1 003

الإقرار في إصالة الرسالة

LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang Bertanda Tangan dibawah ini:

Nama : Vina Harisna

Nim : 1808308006

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul : البديعيات في قيصة البردة لإمام البوصيري

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tugas dengan judul tersebut diselesaikan oleh saya sendiri, bukan hasil karya orang lain ataupun duplikasi skripsi/karya tulis yang pernah dibuat oleh orang lain.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa tugas ini sebagian atau seluruh isinya terdapat plagiat maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Cirebon, 15 Juni 2023



Vina Harisna

NIM: 1808308006

التصديق

(رسالة تمت موضوع "كليات في قصيدة الرقة لإمام الوصوي" (دراسة البلاغية) كتبها عبد الحارث، رقم الختم : ١٩٨٣٠٨٠٠٦ قد تمت مناقشتها بالبحر أمام مجلس التدريس يوم الجمعة ٢٣ نون ٢٠٢٣ م. واستوفت هذه الرسالة شروطاً من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية والادب الفصحى لكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشريعة نور حلق الإسلامية الحكومية شونون



التاريخ

٢٠٢٣ / ٨ / ٢١

رئيس قسم اللغة العربية والادب

مبارك ذو الإيمان الماجستير

١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢



٢٠٢٣ / ٨ / ٢١

السكربت قسم اللغة العربية والادب

عزفان غزالي الماجستير

١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠

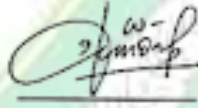


٢٠٢٣ / ٨ / ٢١

الشيخ الأول

مبارك ذو الإيمان الماجستير

١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢



٢٠٢٣ / ٨ / ٢١

الشيخ الثاني

وولان داري الماجستير

١٩٨٢١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤



٢٠٢٣ / ٨ / ٢٣

الشرف الأول

عبد راضي الماجستير

١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢



٢٠٢٣ / ٨ / ٢٤

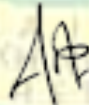
الشرف الثاني

الحاج رحال مهدي الماجستير

١٩٨٣١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٣

بتمتع عليها

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور أنوار سنوسي الماجستير

١٩٧١٠٥٠١٢٠٠٠٣١٠٠٤

البيانات الباحثة

الاسم الكامل : فينا حاريسنا

تاريخ ومكان الميلاد : شيربون ، ٢٥ يولي ٢٠٠٠

اسم الوالد : وارسيد

اسم الوالدة : أريناح



وأما الخلفية التربية التي ألقتها الباحثة كما تلى:

١. المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ غيبانغ. وتخرجت منها في سنة ٢٠١٢
٢. المدرسة المتوسطة الحكومية ١ شيربون . وتخرجت منها في سنة ٢٠١٥
٣. المدرسة الشناوية الحكومية ٤ شيربون. وتخرجت منها في سنة ٢٠١٨
٤. جامعة الشيخ نور جاتي الاسلامية الحكومية شيربون في كلية أصول الدين والآداب بقسم اللغة العربية وآدابها .

الشكر والإهداء

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

تشكر الباحثة الله على رحمته وعلى كل نعمة وبركته حتى تنتهي الباحثة البحث بموضوع البديعيات في قصيدة البردة لإمام البوصيري للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها ، كلية أصول الدين و الآداب ثم صلاة وسلاما على رسول الله سيدنا ومولانا محمد ابن عبد الله لا حول ولا قوة إلا بالله أما بعد تود الباحثة أن تشكر كل من ساعد حتى اكتمال هذا البحث

١. فضيلة مامان ذو الإيمان الماجستير، رئيس لقسم اللغة العربية وآدابها.
٢. فضيلة عرفان غزالي الماجستير، السكرتير قسم اللغة العربية وآدابها
٣. فضيلة الدكتور محسن الرياضي الماجستير المشرف الأكاديمي والمشرف الأول الذي على استعداد لأخذ الوقت والطاقة والفكر والتوجيه أثناء تعدّ الباحثة هذه الرسالة.
٤. فضيلة الحاج رجال مهدي الماجستير، المشرف الثاني الذي على استعداد لأخذ الوقت والطاقة والفكر والتوجيه أثناء تعدّ الباحثة هذه الرسالة.
٥. جمع المدرسين والموظفين بقسم اللغة العربية وآدابها لكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

المحتويات

أ	موضوع الرسالة
ب	ملخص البحث
ج	رسالة الموافقة
د	Nota Dinas
هـ	رسالة القرار
و	بيانات الباحثة
ز	كلمة الشكر
ح	المحتويات
١	الباب الأول
١	١. خليفة البحث
٥	٢. مشكلة البحث
٦	٣. أهداف البحث
٧	٤. منهجية البحث
٨	٥. الدراسة السابقة
١١	٦. هيكل البحث
١٢	باب الثاني
١٢	١. تعريف علم البلاغة

٢	١٤..... تاريخ العلم البلاغة
٣	١٦..... تعريف علم البديع
٤	١٧..... محسنات اللفظية
٥	٢٣..... محسنات المعنوية
٦	٢٩..... قصيدة البردة
٤٠	باب الثالث
٤٠	ما قمة المحسنات اللفظية و محسنات المعنوية في قصيدة البردة
٦٤	باب الرابع.....
٦٤	الإختتام والتوصيات
٦٦	قائمة المراجع

