

**ANALISIS PENERAPAN METODE ACTIVITY BASED COSTING (ABC)
DALAM MENENTUKAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA
CV NURISSAH INDOMAKMUR**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S.Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Disusun Oleh :

KHUSNI MUBAROK
2282133107

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON
TAHUN 2026 M / 1447 H**

**ANALISIS PENERAPAN METODE ACTIVITY BASED COSTING (ABC)
DALAM MENENTUKAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA
CV NURISSAH INDOMAKMUR**



Oleh :

KHUSNI MUBAROK

2282133107

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

TAHUN 2026 M / 1447 H

ABSTRAK

KHUSNI MUBAROK, NIM : 2282133107. **“ANALISIS PENERAPAN METODE ACTIVITY BASED COSTING (ABC) DALAM MENENTUKAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA CV NURISSAH INDOMAKMUR”**, 2026

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan metode Activity Based Costing (ABC) dalam penentuan harga pokok produksi (HPP) pada CV. Nurissah Indomakmur, membandingkan hasil perhitungan HPP menggunakan metode ABC dengan metode tradisional, serta mengetahui implikasinya terhadap pengambilan keputusan manajerial. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada pentingnya akurasi dalam penentuan HPP, terutama pada perusahaan manufaktur dengan variasi produk dan kompleksitas aktivitas yang tinggi, di mana metode tradisional sering menimbulkan distorsi biaya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi yang kemudian dianalisis menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Objek penelitian difokuskan pada proses produksi furnitur, khususnya pada aktivitas finishing (coating) produk kursi rotan kombinasi besi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode Activity Based Costing dilakukan melalui identifikasi aktivitas produksi, pengelompokan aktivitas ke dalam unit level, batch level, product level, dan facility level, serta penentuan cost pool dan cost driver yang relevan. Penerapan metode ABC mampu memberikan alokasi biaya overhead yang lebih akurat dibandingkan metode tradisional karena didasarkan pada konsumsi aktivitas yang sebenarnya.

Dengan demikian, metode Activity Based Costing dapat menjadi alternatif yang lebih efektif dalam meningkatkan akurasi perhitungan harga pokok produksi serta mendukung efisiensi dan daya saing perusahaan.

Kata Kunci: Activity Based Costing, Harga Pokok Produksi, Biaya Overhead, Akuntansi Biaya.

ABSTRACT

KHUSNI MUBAROK, NIM : 2282133107. **"ANALYSIS OF THE APPLICATION OF THE ACTIVITY-BASED COSTING (ABC) METHOD IN DETERMINING THE COST OF PRODUCTION AT CV NURISSAH INDOMAKMUR"**, 2026

This study aims to analyze the application of the Activity Based Costing (ABC) method in determining the cost of production (COGS) at CV Nurissah Indomakmur, compare the results of COGS calculations using the ABC method with traditional methods, and determine their implications for managerial decision-making. The background of this study is based on the importance of accuracy in determining COGS, especially in manufacturing companies with high product variety and activity complexity, where traditional methods often lead to cost distortions.

This study uses a qualitative approach with a case study method. Data were obtained through interviews, observations, and documentation, which were then analyzed using data reduction, data presentation, and conclusion drawing techniques. The research object focused on the furniture production process, specifically the finishing (coating) activities of rattan and iron combination chairs.

The research results show that the application of the Activity-Based Costing method involves identifying production activities, grouping activities into unit, batch, product, and facility levels, and determining relevant cost pools and cost drivers. The ABC method provides a more accurate allocation of overhead costs than traditional methods because it is based on actual activity consumption.

Therefore, the Activity-Based Costing method can be a more effective alternative for improving the accuracy of cost of goods manufactured calculations and supporting company efficiency and competitiveness.

Keywords: Activity-Based Costing, Cost of Goods Manufactured, Overhead Costs, Cost Accounting.

ملخص

خوسني مبارك، رقم الطالب: 2282133107. "تحليل تطبيق طريقة التكاليف على أساس النشاط (ABC) في تحديد سعر تكلفة الإنتاج في شركة نوريساه إندوماكمور"، 2026

في تحديد Activity Based Costing (ABC) تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تطبيق طريقة HPP، ومقارنة نتائج حساب CV. Nurissah Indomakmur في شركة HPP سعر التكلفة الإنتاجية بالطريقة التقليدية، وكذلك معرفة آثارها على اتخاذ القرارات الإدارية. يستند خلفية ABC باستخدام طريقة هذا البحث إلى أهمية الدقة في تحديد التكلفة الأساسية للإنتاج، خاصة في شركات التصنيع التي تتميز بتنوع المنتجات وتعقيد الأنشطة، حيث غالبًا ما تؤدي الطرق التقليدية إلى تشويه التكاليف. استخدمت هذه الدراسة نهجًا نوعيًا مع طريقة دراسة الحالة. تم الحصول على البيانات من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق، ثم تم تحليلها باستخدام تقنيات تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص الاستنتاجات. ركزت الدراسة على عملية إنتاج الأثاث، ولا سيما على نشاط تشطيب (طلاء) منتجات الكراسي المصنوعة من الخيزران المدمج مع الحديد.

يتم من خلال تحديد أنشطة Activity Based Costing أظهرت نتائج البحث أن تطبيق طريقة الإنتاج، وتصنيف الأنشطة إلى مستوى الوحدة، ومستوى الدفعة، ومستوى المنتج، ومستوى المرفق، بالإضافة قادر على توفير توزيع ABC إلى تحديد مجموعات التكاليف ومحركات التكلفة ذات الصلة. إن تطبيق طريقة أكثر دقة لتكاليف النفقات العامة مقارنة بالطرق التقليدية لأنها تستند إلى الاستهلاك الفعلي للأنشطة. بديلاً أكثر فعالية في تحسين دقة Activity Based Costing وبالتالي، يمكن أن تكون طريقة حساب تكلفة الإنتاج الأساسية ودعم كفاءة الشركة وقدرتها التنافسية.

الكلمات المفتاحية: التكاليف القائمة على الأنشطة، تكلفة الإنتاج، التكاليف العامة، محاسبة التكاليف.

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i KHUSNI MUBAROK, NIM : 2282133107 dengan judul **“Analisis Penerapan Metode Activity Based Costing (ABC) dalam Menentukan Harga Pokok Produksi pada CV Nurissah Indomakmur”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II

H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si.
NIP. 19730304 200710 1 002

Haulah Nakhwatunnisa, M.Si.
NIP. 19840208 201903 2 005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Akuntansi Syariah



H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si.
NIP. 19730304 200710 1 002

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI

ANALISIS PENERAPAN METODE ACTIVITY BASED COSTING (ABC)
DALAM MENENTUKAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA
CV NURISSAH INDOMAKMUR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Akuntansi (S. Akun)
Pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

KHUSNI MUBAROK

NIM. 2282133107

Pembimbing,

Pembimbing I


H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si.
NIP. 19730304 200710 1 002

Pembimbing II


Haulah Nakhwatunnisa, M.Si.
NIP. 19840208 201903 2 005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Akuntansi Syariah




H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si.
NIP. 19730304 200710 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul **“Analisis Penerapan Metode Activity Based Costing (ABC) dalam Menentukan Harga Pokok Produk pada CV Nurissah Indomakmur”**, NIM: **2282133107**, telah diajukan dalam sidang Munaqosyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada hari rabu, tanggal 13 Mei 2026

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana Akuntansi Syariah (S.Akun) pada jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah:

Ketua Sidang

Sekretaris Sidang


H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si.
NIP. 19730304 200710 1002


Abdul Muiz A.W.K, M.Si., PhD.
NIP. 19870827 201903 1 009

Penguji I

Penguji II


Dr. Layanah, S.E., M.Si
NIP. 19721007 201101 1 002


Mohammad Iqbal, S.E.I., M.Sc.
NIP. 19901201 202012 1 008

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Khusni Mubarak
NIM : 2282133107
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 11 Agustus 2003
Alamat : Blok Lenggoko, RT.01/RW.02, Desa Karangwangi, Kecamatan Depok, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat 45155

Dengan ini saya meyakini bahwa skripsi dengan judul **“Analisis Penerapan Metode Activity Based Costing (ABC) dalam Menentukan Harga Pokok Produksi pada CV Nurissah Indomakmur”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Cirebon, 06 Mei 2026



KHUSNI MUBAROK
2282133107

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, keselamatan, serta rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis telah menyelesaikan kewajiban sebagai mahasiswa dalam penyusunan tugas akhir berupa skripsi ini. Karya sederhana ini penulis persembahkan teruntuk orang-orang tersayang yang senantiasa mendampingi penulis dalam keadaan suka dan duka, antara lain:

1. **Kedua Orang Tua**, yang menjadi alasan terbesar penulis untuk terus berjuang hingga titik ini. Terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tulus, serta pengorbanan yang tak terhitung nilainya. Setiap langkah penulis tidak pernah lepas dari ridho dan restu kalian. Semoga karya ini menjadi salah satu bentuk kecil dari bakti dan kebanggaan untuk kalian.
2. **Dosen Pembimbing 1 dan 2**, yang telah dengan penuh kesabaran membimbing, mengarahkan, serta memberikan ilmu dan masukan yang sangat berharga. Terima kasih atas waktu, tenaga, dan perhatian yang diberikan dalam proses penyusunan skripsi ini hingga akhirnya dapat terselesaikan dengan baik.
3. **CV Nurissah Indomakmur**, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian. Terima kasih atas keterbukaan, bantuan data, serta pengalaman berharga yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini
4. **Keluarga Besar Mudabbir/oh dan Musrif/ah Mahad Al Jamiah UIN SSC**, yang telah menjadi tempat belajar bukan hanya tentang ilmu, tetapi juga tentang arti tanggung jawab, kebersamaan, dan pengabdian. Terima kasih atas setiap momen yang telah membentuk karakter penulis menjadi lebih baik.
5. **Keluarga Besar Alumni Mudabbir/oh Mahad Al Jamiah UIN SSC**, yang senantiasa memberikan inspirasi, motivasi, serta contoh nyata dalam menjalani kehidupan setelah masa perkuliahan.
6. **Keluarga Besar KKN Rekognisi**, yang telah memberikan pengalaman berharga, kebersamaan, serta kenangan yang tidak akan terlupakan. Terima kasih atas setiap cerita dan perjuangan yang telah kita lalui bersama

7. **Teman-teman Seperjuangan Kelas E Akuntansi Syariah**, yang selalu hadir dalam setiap proses perkuliahan, baik dalam suka maupun duka. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta semangat yang saling diberikan hingga kita mampu sampai di tahap ini.
8. **Ibu-ibu Darma Wanita UIN SSC**, yang telah memberikan pengalaman, pelajaran, serta dukungan selama penulis menjalani aktivitas. Kehangatan dan kebersamaan yang diberikan menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis.
9. **Karyawan Magang Kantin Darma Wanita UIN SSC**, atas kebersamaan sederhana namun penuh makna, yang memberikan warna tersendiri dalam perjalanan penulis.
10. **UKM LDM UIN SSC ANGKATAN 2025-2026**, yang telah menjadi wadah bagi penulis untuk belajar, berkembang, serta memperkuat nilai-nilai keislaman dan kepemimpinan dalam kehidupan sehari-hari.
11. **FORMAKIP UIN SSC 2023**, yang telah memberikan pengalaman organisasi yang sangat berharga, serta membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih bertanggung jawab dan mampu bekerja sama dalam tim.
12. **Mudir Mahad Al Jamiah UIN SSC**, atas bimbingan, nasihat, serta keteladanan yang diberikan kepada penulis selama menjalani kehidupan di lingkungan ma'had.
13. **Rektor UIN SSC**, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas sehingga penulis dapat menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini.
14. **Teman Kamar 105**, yang selalu menjadi tempat berbagi cerita, canda, tawa, serta dukungan di saat suka maupun duka. Terima kasih atas kebersamaan yang begitu berarti dan tidak akan pernah terlupakan.
15. **Khusus Mudabbir**, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis. Terima kasih atas setiap pengalaman, pembelajaran, dan kebersamaan yang penuh makna. Dari sini penulis belajar tentang tanggung jawab, kesabaran, kepemimpinan, serta arti pengabdian yang sesungguhnya. Semua itu akan selalu menjadi bekal berharga dalam melangkah ke masa depan.

16. **Warung Teh Melly**, Terima kasih telah menjadi tempat sederhana yang penuh makna dalam perjalanan penyusunan skripsi ini. Kehangatan, kenyamanan, dan hidangan yang diberikan turut menemani setiap proses hingga karya ini dapat terselesaikan. Semoga selalu diberikan kelancaran dan keberkahan dalam usahanya.
17. **Khusus untuk seseorang yang sangat berarti dalam perjalanan ini**, Terima kasih telah hadir dan menjadi bagian dari proses panjang yang penuh perjuangan ini. Dalam setiap lelah yang tak terucap, dalam setiap rasa ragu yang datang, dan dalam setiap titik di mana penulis hampir menyerah, kehadiranmu selalu menjadi penguat yang sederhana namun begitu bermakna. Terima kasih atas kesabaranmu dalam menghadapi segala kesibukan, perubahan suasana hati, dan keterbatasan waktu yang penulis miliki selama menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena tetap bertahan, tetap percaya, dan tetap memberikan dukungan bahkan di saat penulis sendiri merasa tidak yakin dengan kemampuan diri. Kamu adalah tempat penulis kembali ketika lelah, tempat berbagi cerita ketika dunia terasa berat, dan tempat menemukan kembali semangat yang sempat hilang. Setiap kata sederhana yang kamu ucapkan, setiap perhatian kecil yang kamu berikan, dan setiap doa yang mungkin tidak pernah kamu ungkapkan secara langsung, semuanya memiliki arti yang begitu besar dalam perjalanan ini. Terima kasih telah menjadi pendengar yang baik, penenang di saat gelisah, serta penyemangat di saat penulis merasa ingin menyerah. Tanpa disadari, kehadiranmu telah memberikan warna tersendiri dalam proses ini, menjadikan setiap kesulitan terasa lebih ringan untuk dilalui. Mungkin karya ini hanyalah hal kecil dibandingkan dengan semua yang telah kita lalui, namun di dalamnya terdapat bagian dari perjalanan yang juga melibatkanmu. Setiap proses yang penulis jalani, secara tidak langsung ada peranmu di dalamnya baik melalui dukungan, doa, maupun kehadiran yang selalu ada. Semoga apa yang telah kita perjuangkan hari ini tidak hanya berhenti pada titik ini, tetapi menjadi awal dari langkah-langkah yang lebih baik di masa depan. Semoga kita selalu diberi kekuatan untuk terus tumbuh, saling mendukung, dan berjalan berdampingan

dalam menghadapi setiap proses kehidupan yang akan datang. Terima kasih untuk segalanya untuk waktu, perhatian, kesabaran, dan cinta yang telah kamu berikan. Semoga kebaikanmu selalu dibalas dengan hal-hal yang lebih indah oleh Allah SWT.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Khusni Mubarak di lahirkan di Cirebon, 11 Agustus 2003. Penulis merupakan anak ke tiga dari empat bersaudara dari pasangan Bapak Junaedi dan Ibu Maesunah. Penulis bertempat tinggal di Blok Lenggoko, RT. 01 / RW.02, Desa Karangwangi, Kecamatan Depok, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat 45155.

Adapun jenjang pendidikan yang di tempuh sebagai berikut:

1. SDN 2 Karangwangi, telah lulus pada tahun 2015
2. SMP Al Falah Karangwangi, telah lulus pada tahun 2018
3. SMAN 1 Dukupuntang, telah lulus pada tahun 2021

Penulis mengikuti program pendidikan Strata 1 (S-1) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Program Studi Akuntansi Syariah dan mengambil judul skripsi **“ANALISIS PENERAPAN METODE ACTIVITY BASED COSTING (ABC) DALAM MENENTUKAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA CV NURISSAH INDOMAKMUR”** dibawah bimbingan Bapak H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si. dan Ibu Haulah Nakhwatunnisa, M.Si.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBEN
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTO HIDUP

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah: 5–6)

“lupakan masa lalu, nikmati masa sekarang, fokus masa depan”

“Aja mikir, Aja ngeluh, Aja komen”



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji syukur kupanjatkan atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: **“Analisis Penerapan Metode Activity Based Costing (ABC) dalam Menentukan Harga Pokok Produksi pada CV Nurissah Indomakmur”**. Skripsi ini sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Akuntansi pada Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dari bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu melalui kesempatan ini, penulis ingin menghaturkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.
3. Bapak H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si., selaku Ketua Jurusan Akuntansi Syariah.
4. Bapak Abdul Muiz A.W.K.A. M.Si., Ph.D. selaku Sekretaris Jurusan Akuntansi Syariah.
5. Bapak H. Ridwan Widagdo, SE., M.Si., dan Ibu Haulah Nakhwatunnisa, M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingannya bagi penulis selama proses penyusunan skripsi.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen beserta staff Jurusan Akuntansi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
7. Bapak Deno selaku pimpinan Direktur yang telah mengizinkan dan membimbing penulis untuk melakukan penelitian di Cv. Nurissah Indomakmur.

8. Mba Ica selaku karyawan yang sudah membantu saya dalam penyusunan skripsi ini serta semua karyawan Cv. Nurissah Indomakmur yang juga ikut membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.
9. Kedua orang tua tercinta, Bapak Junaedi dan Ibu Maesunah yang telah memberikan doa dan dukungannya hingga penulisan skripsi ini selesai.
10. Kepada seluruh teman seperjuangan Pakuntansi Syariah Angkatan 2022 khususnya teman kelas Akuntansi Syariah E 2022 yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
11. Kepada keluarga besar Pengurus Mahad Al Jamiah Mudabbir/oh Musrtif/ah yang telah membantu selama perkuliahan, proses skripsi dan memberikan dukungan kepada penulis serta senantiasa memberikan motivasi, dan semangat hingga penyusunan skripsi ini selesai.
12. Kepada Dharma Wanita Persatuan UIN SSC khusus nya pengurus kantin DWP yang telah ikut membantu saya dalam proses perkuliahan, proses smencari pengalaman dan memberikan dukungan kepada penulis serta senantiasa memberikan motivasi, dan semangat hingga penyusunan skripsi ini selesai.
13. Terakhir, teruntuk diri saya sendiri Khusni Mubarak yang sudah berusaha dan bertahan sampai di titik ini, terima kasih sudah kuat dan mampu bangkit dari kegagalan, penolakan, permasalahan dalam proses kehidupan ini, terima kasih telah mampu berjuang sampai sejauh ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan yang telah kita lakukan dengan sebaik-baiknya balasan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 02 Mei 2026



KHUSNI MUBAROK

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xii
MOTO HIDUP	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xxii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Batasan Masalah.....	11
D. Rumusan Masalah	12
E. Tujuan Penelitian.....	12
F. Manfaat Penelitian	13
G. Kajian Literatur	13
H. Kerangka Pemikiran.....	36
I. Metode Penelitian.....	39
1. Jenis Penelitian	39
2. Sumber Data	39
3. Teknik Pengumpulan Data.....	40
4. Teknik Analisis Data.....	42

5. Teknik Keabsahan Data	43
6. Lokasi Penelitian	44
J. Sistematika Penulisan.....	44
BAB II	46
KAJIAN TEORI	46
A. <i>Activity Based Costing</i>	46
1. Pengertian <i>Activity Based Costing</i>	46
2. Komponen Utama.....	46
3. Teori Perbandingan Metode Tradisional dan Metode <i>Activity Based Costing</i>	47
4. Faktor-Faktor Keberhasilan Implementasi <i>Activity Based Costing</i> ...	48
B. Harga Pokok Produksi.....	49
1. Pengertian Harga Pokok Produksi	49
2. Perilaku Biaya (<i>Cost Behavior Theory</i>).....	49
3. Efisiensi dan Pengendalian Biaya.....	49
BAB III.....	50
DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	50
A. Sejarah Singkat CV Nurissah Indomakmur	50
B. Profil CV Nurissah Indomakmur	50
C. Visi	51
D. Struktur Organisasi.....	51
1. Susunan Struktur Organisasi Perusahaan	51
2. Tugas dan Tanggung Jawab	52
E. Produk-Produk yang tersedia di CV Nurissah Indomakmur.....	53
BAB IV	56
HASIL DAN PEMBAHASAN	56
A. Penerapan Metode <i>Activity Based Costing</i> (ABC) pada CV. Nurissah Indomakmur.....	56
1. Identifikasi Aktivitas Produksi	56
2. Penentuan Cost Pool.....	60
3. Penentuan Cost Driver.....	62

4. Perhitungan Tarif Cost Driver.....	64
B. Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP) dengan Metode ABC.....	68
1. Perhitungan HPP berdasarkan ABC	68
2. Perhitungan HPP metode tradisional perusahaan	71
3. Perbandingan HPP ABC vs Tradisional.....	72
C. Implikasi Penerapan Metode ABC terhadap Pengambilan Keputusan	74
BAB V.....	76
PENUTUP.....	76
A. KESIMPULAN	76
B. SARAN	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	84



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 4.1 Klasifikasi Biaya Overhead Berdasarkan Aktivitas	61
Tabel 4.2 Penentuan Cost Driver	63
Tabel 4.3 Tarif Cost Driver	66
Tabel 4.4 Perhitungan HPP Metode ABC	69
Tabel 4.4 Perhitungan HPP Metode Tradisional	71
Tabel 4.5 Perbandingan HPP ABC dan HPP Tradisional.....	73



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perkembangan Produksi Industri Furitur Tahun 2019-2023	3
Gambar 1.2 Kerangka Pikiran.....	37
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Perusahaan	52
Gambar 3.2 Koleksi Dinding	52
Gambar 3.3 Bangku	52
Gambar 3.4 Sketsel	52
Gambar 3.5 Lampu Pencahayaan	53
Gambar 3.6 Kursi.....	53
Gambar 3.7 Kabinet.....	54
Gambar 3.8 Meja	54
Gambar 3.9 Headboard	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Bimbingan Skripsi	80
Lampiran 2 Surat Pengantar Penelitian.....	81
Lampiran 3 Surat keterangan penelitian di CV Nurissah Indomakmur	82
Lampiran 4 Kartu Bimbingan Skripsi.....	83
Lampiran 5 Pedoman Wawancara CV Nurissah Indomakmur	84
Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara	89
Lampiran 7 Dokumentasi Tempat Produksi.....	91
Lampiran 8 Turnitin	94



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	a	a
اِ	<i>Kasrah</i>	i	i
اُ	<i>Dammah</i>	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ايَ...	<i>Fathah dan ya</i>	ai	a dan u
اِو...	<i>Fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	كَتَبَ	<i>Kataba</i>
2	فَعَلَ	<i>fa`ala</i>
3	سُئِلَ	<i>Suila</i>
4	كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
5	حَوَّلَ	<i>hauila</i>

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِ...ى...	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	ā	a dan garis di atas

...ى	<i>Kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
...و	<i>Dammah dan wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	قَالَ	<i>qāla</i>
2	رَمَى	<i>ramā</i>
3	قِيلَ	<i>qīla</i>
4	يَقُولُ	<i>yaqūlu</i>

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. *Ta' marbutah* hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. *Ta' marbutah* mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍat al-Atfāl</i>
2	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīnah Al-Munawwarah</i>
3	طَلْحَة	<i>Ṭalḥah</i>
4	كَرَامَة	<i>Karāmah</i>
5	فَاطِمَة	<i>Fāṭimah</i>

E. *Syaddah* (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	مُدَرِّسٌ	<i>mudarris</i>
2	مُفَسِّرٌ	<i>mufasssir</i>
3	مُحَمَّدٌ	<i>Muhammad</i>
4	مُسَلِّمٌ	<i>musallam</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الرَّجُلُ	<i>ar-rajulu</i>
2	الْقَلَمُ	<i>al-qalamu</i>
3	الْجَلَالُ	<i>al-jalālu</i>
4	الرَّحْمَنُ	<i>ar-Rahmān</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	تَأْخُذُ	<i>ta'khuẓu</i>
2	شَيْءٍ	<i>syai'un</i>
3	النَّوْءُ	<i>an-nau'u</i>
4	إِنَّ	<i>inna</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	<i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn</i>
2	بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	<i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i>

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn / Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn</i>
2	الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ	<i>Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm</i>

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	<i>Allaāhu gafūrun rahīm</i>
2	لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an</i>

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

