

تحليل قصيدة "إلى أمي" لمحمود درويش
(دراسة الأدب الاجتماعي)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة سرجانا
في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد الطالب :

محمد فوزا نورزين

الرقم الجامعي: ١٨٠٨٣٠٨٠٣٢

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢

موضوع البحث

تحليل قصيدة "إلى أمي" لمحمود درويش
(دراسة الأدب الاجتماعي)



جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٢

ملخص البحث

محمد فوزا نورزين. ١٨٠٨٣٠٨٠٣٢. تحليل قصيدة "إلى أمي" لمحمود درويش (دراسة
الأدب الاجتماعي)

يتم تعريف علم اجتماع الأدب على أنه أحد المنهج في الدراسات الأدبية التي تفهم وتقيم الأعمال الأدبية من خلال النظر في جوانب المجتمع. من بعض قصيدة لمحمود درويش فإنه يأخذ في الغالب المجتمع كالمراة التي يوجد فيها تتعلق بها النشاط الإنسانية. بناء على تلك الخلفية يقوم الباحث بإجراء بحث حول جوانب القيمة الاجتماعية الواردة في قصيدة "إلى أمي" لمحمود درويش. و تهدف هذا البحث إلى هدفين و هما : (١) لمعرفة البنية قصيدة "إلى أمي" لمحمود درويش، و (٢) لمعرفة قيم الاجتماعي الوارد في قصيدة "إلى أمي" لمحمود درويش و كيف تأثيره على المجتمع. إن طريقة البحث المستخدمة في كتابة هذا البحث هي طريقة وصفية نوعية من خلال أبحاث الأدب أي عن طريق جمع البيانات أو تجميعها أو تفسيرها. و يستعمل الباحث جمع البيانات في هذا البحث بدراسة أدبية، لأن البيانات في هذا البحث تضمنت الاجتماع الادب. و قام الباحث بتحليل البيانات باستخدام طريقة التحليل الوصفي.

و جاءت نتائج من هذا البحث يعني : (١) أن بنية قصيدة محمود درويش تنقسم إلى قسمين، وهما البنية المادية والبنية المعنوية. تتضمن البنية المادية لقصيدة محمود درويش من: الخيال، الكلام، الوزن، و القافية. في حين أحر أن البنية المعنوية تشمل علي: القصد و المعنى، و (٢) تشمل قيمة علم الاجتماع الأدبي الواردة في قصيدة محمود درويش إلى أمي نحو: القيمة الأخلاقية المتعلقة بالألوهية، القيمة الأخلاقية المتعلقة بالشخصية، و القيمة الأخلاقية المتعلقة بالاجتماعية.

الكلمات المفتاحية : الأدب الاجتماعي، محمود درويش، البنية المادية، البنية المعنوية

رسالة الموافقة

تحليل قصيدة "إلى أمي" لمحمود درويش
(دراسة الأدب الاجتماعي)

رسالة

القرآن الكريم

قدمها

محمد فوزا نورزين

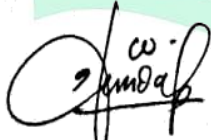
الرقم الجامعي: ١٨٠٨٣٠٨٠٣٢

وافق عليها

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

المشرفة الثانية

المشرف الأول



وولانداري الماجستير

١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤



مامان ذوالإيمان الماجستير

١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, telaah dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini, dari saudara Muhammad Fauzan Nurjen, NIM : 1808308032, yang berjudul :

تحليل قصيدة "إلى أمي" لمحمود درويش
(دراسة الأدب الاجتماعي)

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Cirebon, 30 Oktober 2022

Pembimbing 1

Pembimbing 2

Maman Dzul Iman, S.Ag., MA
NIP. 196810251999031002

Wulandari, MA, Hum
NIP. 198411302019032004

الإقرار في إصالة الرسالة

(PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI)

Yang Bertanda Tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Fauzan Nurjen

Nim : 1808308032

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul : تحليل قصيدة 'إلى أمي' لمحمود درويش (دراسة الأدب الاجتماعي)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini merupakan hasil penelitian saya sendirian tidak melakukan unsur plagiat dalam proses penyusunannya.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian tugas akhir ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atas pedoman penyusunan tugas akhir.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tugas ini sebagian atau seluruh isinya terdapat plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 30 Oktober 2022

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON


T2ED-XX126600111

Muhammad Fauzan Nurjen
NIM: 1808308059

التصديق

الرسالة تحت الموضوع " تحليل قصيدة "إلى أمي" لمحمود درويش (دراسة الأدب الاجتماعي) " وكتبته محمد فوزا نورزين رقم الجامعي: ١٨٠٨٣٠٨٠٣٢ قد تمت مناقشته بالنجاح أمام مجلس الممتحنين في التاريخ ١١ نوفمبر سنة ٢٠٢٢ م.

واستوفت هذه الرسالة بعض شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وأدائها التابع لكلية أصول الدين والأدب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

التاريخ	التوقيع	رئيس اللغة العربية وادائها
٢٠٢٢/١١/٢٩		الدكتور واحد نصر الدين ١٩٨١٠٣٠٨٢٠١١٠١١٠٣
٢٠٢٢/١١/٢٩		السكرتير عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١٠١٠١
٢٠٢٢/١١/٢٥		المتن الأول محسن رياضي الماجستير ١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢
٢٠٢٢/١١/٢٨		المتن الثاني محمد أندي حكيم الماجستير ١٩٩٠٠٨٠٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩
٢٠٢٢/١١/٢٨		المشرف الأول مامان ذوالإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
٢٠٢٢/١١/٢٩		المشرفة الثانية وولانداري الماجستير ١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤



ترجمة الباحث

الاسم : محمد فوزا نورزين

مسقط الرأس : جاكرتا، ١٧ أغسطس ٢٠٠٠

اسم الأب : أويوك نورزين

اسم الأم : نورعيني



وأما خلفية التربية التي ألقاها الباحث فكما يلي:

المدرسة الابتدائية : مدرسة الابتدائية الحكومية

سيينانغ سيمبيداك ٠٢

وتخرج منها سنة ٢٠١٢.

المدرسة المتوسطة : مدرسة فتحان ميينا المتوسطة الإسلامية

وتخرج منها سنة ٢٠١٥.

المدرسة الثانوية : مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٩

جاكرتا

وتخرج منها سنة ٢٠١٨.

قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ

الجامعة

نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون من

:

سنة ٢٠١٨ حتى سنة ٢٠٢٢.

كلمة الشكر

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله الذي جعل في كلّ حادث حكمة وفي كلّ أمر علماً، والصلاة والسلام على نبيّنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم، الهادي إلى الحقّ وسبيله، الداعي إليه بقوله وفعله والمؤثر له على نفسه وذريّاته والمعرض عن نعم الدنيا لأجله وعلى آله ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

أمّا بعده، فبرحمة الله ونصره ومعونته تمّت كتابة هذه الرسالة، لا كلمة للباحث إلّا تقدّم وتوجيه تحية وجزيل الشكر إلى الله تعالى على المساعدة والمعونة حتى قدر الباحث على إتمام هذه الرسالة تمام الوقت، أولئك هم:

١. الفضيلة الدكتور الحج سومنتا، الماجستير. مدير جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٢. الفضيلة الدكتور الحج هاجام، الماجستير. عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٣. الفضيلة الدكتور واحد نصرالدين، الماجستير. رئيس لقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٤. الفضيلة عرفان غزالي، الماجستير. السكرتير لقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٥. الفضيلة مامان ذوالإيمان، الماجستير. كالمشرف الأول.
٦. الفضيلة وولانداري، الماجستير. كالمشرفة الثانية.

٧. السادة الجميع المدرسين والمدرّسات بقسم اللغة العربية وآدابها
بكلية أصول الدين والآدب بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية
الحكومية شربون.

٨. أسرتي الحبيبة هي أبي أويوك نورزين، وأمي نورعيني، وأختاني
الكبيرتان نور الصالicha و نورهااليمما، وأخي الصغير محمد فقية
نورزين، مرشحة الزوجة فتحية فازيرا.

٩. جميع أصدقائي الذي يساعدون على كتابة هذه الرسالة بكل
جهدهم ونشاطهم. خاصة أصدقائي في قسم اللغة العربية
وآدابها، شكرا لكم على التكاتف خلال هذا الوقت.



الفهرس

أ.....	موضوع البحث
ب.....	ملخص البحث
ج.....	رسالة الموافقة
ه.....	الإقرار في إصالة الرسالة
و.....	التصديق
ز.....	ترجمة الباحث
ح.....	كلمة الشكر
ي.....	الفهرس
١.....	الباب الأول
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. مشكلات البحث
٥.....	أ. تحديد المشكلة
٦.....	ب. محور البحث
٦.....	ج. أسئلة البحث
٦.....	د. أهمية البحث
٦.....	ج. أهداف البحث و فوائده
٦.....	أ. أهداف البحث

٧	ب. فوائد البحث
٧	د. منهجية البحث
٨	ب. المكان وزمان البحث
٨	ج. مصادر البحث
٩	د. طريقة جمع البيانات
٩	هـ. طريقة تحليل البيانات
١٠	هـ. الدراسات السابقة
١٥	و. الإطار النظري
١٥	١. علم الاجتماع الأدبي
٢٣	الباب الثاني
٢٣	أ. بنية القصيدة العربية
٢٤	1. البنية المادية للقصيدة العربية
٣٨	2. البنية المعنوية للقصيدة العربية
٤٠	ب. عناصر القصيدة العربية
٤١	1. العناصر الداخلية
٤٣	2. العناصر الخارجية
٤٤	ج. بنية قصيدة "إلى أمي" لمحمود درويس
٤٦	1. الموضوع
٤٦	2. الخيال
٤٨	3. الأسلوب

٥٠	4. عروض وقوفي
٥٤	5. العاطفة
٥٦	الباب الثالث
٥٦	أ. علم اجتماع الأدبي
٥٨	ب. البنيوية التولدية
٦٠	ج. كيفية عمل علم الاجتماع الأدبي على قصيدة "ألى أمي" لمحمود درويش
٦١	د. التحليل الإجتماعي للأدب في قصيدة "إلى أمي" لمحمود درويش
٦١	1. الخلفية الاجتماعية لمحمود درويش
٦٤	2. تأثير قصيدة محمود درويش على المجتمع
٦٥	3. قيمة علم الاجتماع الأدبي في قصيدة "إلى أمي" لمحمود درويش
٧٤	الباب الرابع
٧٤	أ. الاستنتاج
٧٥	ب. الاقتراحات
٧٦	قائمة المراجع
٧٨	الملاحق