

تحليل المعنى لحرف الجار في الكتاب تيسير الخلاق للشيخ حافظ
حسن المسعودى (دراسة نحوية)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية
في قسم اللغة العربية وآدابها



اعداد الطالب

محمد بيهقي نور صاف

الرقم الجامعي : ١٨٠٨٣٠٨٠٦٣

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

تحليل المعنى لحرف الجار في الكتاب تيسير الخلاق للشيخ حافظ
حسن المسعودى (دراسة نحوية)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية
في قسم اللغة العربية وآدابها



قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الاسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

ملخص البحث

كتاب تيسير الخلاق ألفه الشيخ حافظ حسن المسعود ، من مصر عن الأخلاق. كما قال رجل الدين المصري حافظ حسن المسعودي في عمله المؤلف بين المبتدئين في تعليم معهد هو تيسير خلق ، قال إن المعلمين هم المطالبون بالطلاب في تحقيق العلم ، مما يجعله يصبح شخصا ممتاز. لذلك ، يتعين على المعلمين أو المربين الوفاء بعض المتطلبات أو المعايير من أجل القيام بواجباتهم بشكل صحيح ، وهذا هو ، في شكل أخلاق جديدة بالثناء. هذا بسبب روح الشخص المتعلم أضعف من المعلم أو المعلم. وتشمل هذه الشروط ؛ تقوى ، ودود (تواذ هو) ، صبور ، موثوق ، عطوف ، مقدم نصيحة جيدة وعدم إجبار القدرة تلميذ. لأن الباحث يرى الكثير من حروف الجر وكل حرف جر له معان كثيرة لذلك يحتاج إلى البحث حتى لا يخطئ لفهم معناه و اهتمام بمناقشة في الكتاب تيسير الخلاق بالتفصيل من أجل معرفة الغرض من حرف الجر في هذا الكتاب تيسير الخلاق و حرف الجر في هذا الكتاب تيسير الخلاق فيما يتعلق بمعناها وترجمتها لذلك يجب أن تكون لغوية من أجل المساعدة في فهم معناها وترجمتها لذلك فهو ومفيدة للطلاب أو الأشخاص الذين يريد في تعلم اللغة العربية وفهمها خاصة في حرف الجر في كتاب تيسير الخلاق. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة النوعية. لأن البيانات التي يتم جمعها هي في شكل كلمات وليس أرقام. مصادر البيانات المستخدمة هي كتاب تيسير الخلاق والكتب المتعلقة بهذا العنوان. ومن هذا النوع من البحث بما في ذلك البحث في البحث علم النحو. ويمكن أن نستنتج من البحث أن الباحث تجد عدد و معاني لحرف الجر اصلي من مقدمة الي اداب المعاشرة في الكتاب تيسير الخلاق ، فهناك مائة وخمسة وستين لفظا حرف الجر وهناك أنواع من عدد لحرف الجر اصلي.

الكلمة الرئيسية : علم النحو، كتاب تيسير خلاق، حرف جر اصلي،

رسالة الموافقة

تحليل المعنى لحرف الجار في الكتاب تيسير الخلاق للشيخ حافظ
حسن المسعودى (دراسة نحوية)

قدمها

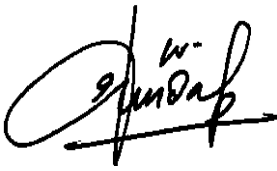
محمد بيهقي نور صاف

الرقم الجامعي: ١٨٠٨٣٠٨٠٦٣

وافق عليها

المشرفة الثانية

المشرف الأول



وولانداري الماجستير

١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤

الدكتور محسن رياضي

١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢

رسالة الاقرار

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan telaah koreksi terhadap penulisan skripsi ini, dari saudara Muhammad Baihaqi Nur Shofa ,Nim : 1808308063, yang berjudul:

تحليل المعنى لحرف الجار في الكتاب تيسير الخلاق للشيخ حافظ حسن
المسعودي (دراسة نحوية)

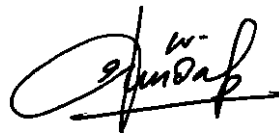
kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada fakultas ushuluddin dan adab institut agama islam negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Cirebon, 19 Juni 2023

Pembimbing 1

pembimbing 2



Dr.Muhsin Riyadi, MA

NIP.197708072009121002

Wulandari MA.Hum

NIP.198411302019032004

الإقرار بأصالة الرسالة

LEMBAR PERSYARATAN OTENSITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Baihaqi Nur Shofa
Nim : 1808308063
Jurusan : Bahasa Dan Sastra Arab
Judul : تحليل المعنى لحرف الجار في الكتاب تيسير الخلاق للشيخ حافظ حسن
المسعودي (دراسة نحوية)

dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini merupakan hasil penelitian saya sendiri dan tidak melakukan unsur plagiat dalam proses penyusunannya.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian tugas akhir ini dicantumkan sesuai ketentuan atas pedoman penyusunan tugas akhir.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tugas ini Sebagian atau seluruh isinya terdapat plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

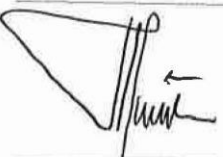
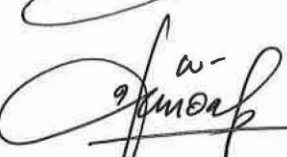
Cirebon, 19 juni 2023



Muhammad Baihaqi Nur Shofa
Nim. 1808308063

التصديق

رسالة تحت العنوان " تحليل المعنى لحرف الجار في الكتاب تيسير الخلاق للشيخ حافظ حسن المسعودي (دراسة نحوية)" وكتبها محمد بيهافي نور صفى الرقم الجامعي : ١٨٠٨٣٠٨٠٦٣ قد تمت مناقشته بالنجاح أمام مجلس المتحنيين يوم الإثنين ٢٣ يونيو سنة ٢٠٢٣ م. واستفوت هذه الرسالة بعض شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع لكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون إندونيسيا

	التاريخ	٢٥ - ٨ - ٢٠٢٣	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها
			مامان ذوالإيمان الماجستير
			١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
			السكرتير
		٢٥ - ٨ - ٢٠٢٣	عرفان غزالي الماجستير
		٢٨ - ٨ - ٢٠٢٣	مامان ذوالإيمان الماجستير
			١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
		٢٥ - ٨ - ٢٠٢٣	محمد اندي حاكم الماجستير
		٢٥ - ٨ - ٢٠٢٣	المشرف الأول
		٢٨ - ٨ - ٢٠٢٣	الدكتور محسن رياضي
			١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢
			المشرفة الثانية
			وولانداري الماجستير
			١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤

عميد كلية أصول الدين والآداب



ترجمة الباحث

الاسم : محمد بيهافي نور صاف
مسقط الرأس : شربون ١١، مارس ١٩٩٩
اسم الأب : محمد فؤاد انوار (المرهوم) رحمه الله
اسم الأم : عائشة يانتي



وأما خلفية التربية التي تلقاها الباحث فكما يلي :

المدرسة الابتدائية : مدرسة دار الحكمة الابتدائية شربون
وتخرج منها سنة ٢٠١٢ .
المدرسة المتوسطة : معهد دارس السلام كونتور وتخرج منها سنة ٢٠١٥ .
المدرسة الثانوية : مدرسة الثانوية الحكومية جياميس وتخرج منها سنة
٢٠١٨ .
الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نورجاتي
الاسلامية الحكومية شربون من سنة ٢٠١٨ حتى
سنة ٢٠٢٣ .

كلمة الشكر

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم. وصلى الله على أفصح اللسان وخير الأنام سيدنا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم القيامة. أما بعد. يشكر الباحث الله لتقديم هديته لتكون قادرة على استكمال البحث بعنوان " تحليل المعنى لحرف الجار في الكتاب تيسير الخلاق للشيخ حافظ حسن المسعوى (دراسة نحوية) ". في عملية الكتابة، تدرك الباحث أنها لا تفصل بين الامتحانات أو العقبات. ومع ذلك، الحمد لله بفضل الدعم والصلاة، يمكن الباحث من إكمال هذه الأطروحة.

كما أن امتنان يعود الباحث إلى أولئك الذين كانوا داعمين في كتابة هذا التقرير، بما في ذلك:

١. فضيلة الدكتور الحاج أن زيلاني، مدير جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون
٢. فضيلة الدكتور أنوار سنوسي، عميد لكلية أصول الدين والآداب
٣. فضيلة مامان ذوالإيمان الماجستير ، رئيس لقسم اللغة العربية و آدابها
٤. فضيلة الدكتور محسن رياضي ، وهو المشرف الأول
٥. فضيلة وولانداري الماجستير، وهو المشرفة الثانية
٦. جمع المدرسين و الموظفين بقسم اللغة العربية وآدابها لكلية أصول الدين والآداب و الدعوة جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٨. أصدقاء تخصصوا في اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب ٢٠١٨، شكرا لكم على التكاتف خلال هذا الوقت.

الفهرس

أ.....	موضع الرسالة
ب.....	ملخص البحث
ت.....	رسالة الموافقة
ث.....	رسالة الإقرار
ج.....	الإقرار بأصالة الرسالة
ح.....	التصديق
خ.....	ترجمة الباحث
د.....	كلمة الشكر
ذ.....	الفهرس

الباب الأول : المقدمة

أ.....	أ. خلفية البحث
ب.....	ب. مشكلات البحث
١.....	١. تحديد المشكلة
٢.....	٢. محور البحث
٣.....	٣. اسئلة البحث
٤.....	٤. أهمية البحث
ج.....	ج. أهداف البحث و فوائد
١.....	١. أهداف البحث
٢.....	٢. فوائد البحث
د.....	د. منهجية البحث
١.....	١. طريقة البحث
٢.....	٢. مصادر البحث

٧	٣ . طريقة جمع البيانات.....
٨	٤ . طريقة تحليل البيانات.....
٨	هـ . الدراسات السابقة.....
١٣	و . الإطار النظري.....
١٣	١ . تعريف حروف الجر.....
١٣	٢ . عدد حروف الجر.....
١٤	٣ . أقسام الحروف الجر.....
١٤	٤ . فوائد حرف الجر.....
٢٥	ز . الجدول الزمني لأعمال البحث.....
٢٦	ي . هيكل البحث.....
	الباب الثاني المكان لحرف الجر اصلي من مقدمة الي اداب المعاشرة و عدده في
٢٧	الكتاب تيسير الخلاق.....
	الباب الثالث: معاني لحرف الجر اصلي من مقدمة الي اداب المعاشرة في الكتاب
٣٨	تيسير الخلاق.....
٧٢	الباب الرابع : الخاتمة.....
٧٢	١ . الاستنتاج.....
٧٣	٢ . الاقتراح.....
٧٤	قائمة المصادر و المراجع.....
٧٦	الملاحق.....