

تحقيق مخطوطة "مقدمة الستين مسألة" لابن عباس أحمد زاهد

المرقمة (KN-14)

في قصر كانومان شيربون

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة

العربية وآدابها



إعداد الطالبة :

بونغاء كورنيا جاتي

الرقم الجامعي : ١٩٠٨٣٠٨٠٠٦

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٣

تحقيق مخطوطة "مقدمة الستين مسألة" لابن عباس أحمد زاهد

المرقمة (KN-14)

في قصر كانومان شيربون

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة

العربية وآدابها

إعداد الطالبة :

بونغاء كورنيا جاتي

الرقم الجامعي : ١٩٠٨٣٠٨٠٠٦

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٣

الملخص

المخطوطة القديمة هي أحد أشكال التراث الثقافي والتاريخي في شكل آثار قديمة يجب الحفاظ عليها ، لأن محتويات المخطوطة تحتوي على معلومات ومعرفة وثقافة وقيم مهمة أخرى يجب أن تعرفها وتتعلمها الأجيال القادمة. في الحفاظ على المخطوطات القديمة ، لا يكفي فقط توفير الرعاية أو تخزينها في مكان جيد. ومع ذلك ، يحتاج المجتمع إلى إجراء دراسة ورقمنة ونسخ المخطوطة القديمة دون تغيير أي شيء من محتوى المخطوطة. وتهدف في هذه البحث إلى وصف هوية مخطوطة "الستينة مسألة"، وتقديم تحقيق ونسخ المخطوطة لتسهيل قراءتها على الناس. الطريقة التي استخدمتها هذه الدراسة وصفية نوعية ، باستخدام نوع البحث الأدبي. الذي يصف بوضوح حالة المخطوطة على وجه التحديد وكما هي. الإطار النظري المستخدمة في هذه الدراسة هي دراسة كوديكولوجية في تحقيق و النسخ ، بالإضافة إلى شرح وصف المخطوطة في شكل هويتها. ومن نتائج هذه الدراسة شرح وصف المخطوطة على شكل عناصر الظروف المادية في المخطوطة الستين مسألة. بالإضافة إلى توفير تحقيق و النسخ ، بالإضافة إلى شرح وصف المخطوطة لمحتوى نص مخطوطة.

الكلمات الرئيسية : المخطوطة, التحقيق, النسخ

رسالة الموافقة

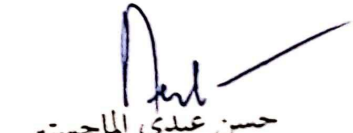
تحقيق مخطوطة "مقدمة الستين مسألة" لابن عباس أحمد زاهد المرقمة (KN-14)
في قصر كانومان شريون



المشرف الثاني


الحاج رجال مهدي الماجستير
١٩٨٣١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٣

المشرف الاول


حسن عيدي الماجستير
١٩٧٥٠٢٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١

رسالة القرار
NOTA DINAS

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Tempat

Assalāmu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudari **Bunga Kurniajati**, NIM: 1908308006, yang berjudul :

تحقيق مخطوطة "مقدمة الستين مسألة" لابن عباس أحمد زاهد المرقمة (KN-14) في قصر
كانومان شريون

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb

Mengetahui :

Pembimbing I



Khasan Aedi, S.S., M.SI
NIP. 197502012006041001

Pembimbing II



H. Rijal Mahdi, Lc. MA
NIP. 198311272019031003

الاقرار في اصالة الرسالة
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bunga Kurniajati

NIM : 1908308006

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul :

تحقيق مخطوطة "مقدمة الستين مسألة" لابن عباس أحمد زاهد المرقمة (KN-14) في قصر
كانومان شيريون

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

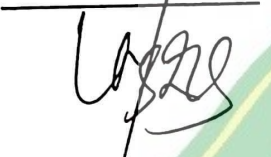
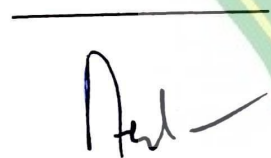
Cirebon, 23 Juni 2023


10000
METERAI
TEMPEL
13789AKX504436401
Bunga Kurniajati
NIM. 1908308006

التصديق

الرسالة تحت الموضوع تحقيق مخطوطة "مقدمة الستين مسألة" لابن عباس أحمد زاهد المرقمة (KN-14) في قصر كانومان شيربون. كتبها بونغاء كورنيا جاتي. الرقم الجامعي: ١٩٠٨٣٠٨٠٠٦ قدتمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس الممتحنين في التاريخ ٢٣ من يونيو سنة ٢٠٢٣ م.

واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية و آدابها بكلية أصول الدين و الآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

	التاريخ	رئيسة قسم اللغة العربية وآدابها
	٢٠٢٣ - ٧ - ٢٨	مامان ذوالإيمان الماجستير
	٢٠٢٣ - ٧ - ٢٨	السكرتير
	٢٠٢٣ - ٧ - ٢٧	عرفان غزالي الماجستير
	٢٠٢٣ - ٧ - ٢٧	المتن الأول
	٢٠٢٣ - ٧ - ٢٨	محسن رياضي الماجستير
	٢٠٢٣ - ٧ - ٢٨	المتن الثانية
	٢٠٢٣ - ٧ - ٢٨	وولان داري الماجستير
	٢٠٢٣ - ٧ - ٢٨	المشرف الأول
	٢٠٢٣ - ٧ - ٢٨	حسن عبيدي الماجستير
	٢٠٢٣ - ٧ - ٢٨	المشرف الثاني
	٢٠٢٣ - ٧ - ٢٨	الحاج رجال مهدي الماجستير



١٩٧١٠٥٠١٢٠٠٢٠٣١٠٠٤

ترجمة الباحثة

اسم : بونغاء كورنيا جاتي

مقسط الرأس : شيربون, ٣٠ من ابريل ٢٠٠١ م

اسم الأب : حنيف الدين

اسم الأم : سوفرحاتين



وأما الخليفة التربية التي الباحثة فكما تلي :

المدرسة الابتدائية : مدرسة وانجي ميکار ١. وتخرجت منها في سنة ٢٠١٣.

المدرسة المتوسطة : مدرسة الثانوية الحكومية روا ميرتا كاروانغ. وتخرجت منها في سنة ٢٠١٦.

المدرسة العالية : مدرسة التوازن الاسلامي. وتخرجت منها في سنة ٢٠١٩.

المرحلة الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين و الأدب بجامعة الشيخ نور جاتي شيربون.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله، أما بعد

في هذه رسالة قدمتها الباحثة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والادب جامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

وتريد الباحثة أن تلقي كلمة الشكر والتقدير لجميع من الذين يسهمون في كتابة هذه الرسالة مباشرة كان أم غير مباشر، وخاصة إلى :

١. فضيل الأستاذ الحاج ان جيلاني الماجستير. وهو مدير الجامعة شيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

٢. فضيل الأستاذ مامان ذولايمان الماجستير، كرئيسة قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة شيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

٣. فضيل المشرف الأول الأستاذ حسن عيدي الماجستير على جميع التشجيع والإشراف حتى تمت كتابة هذه الرسالة إلى الغاية المرحوة.

٤. فضيل المشرف الثاني الأستاذ الحاج رجال مهدي الماجستير على جميع الاتجاهات والإرشادات حتى وجدت الباحثة حلوة ثمراتها في هذه الرسالة.

٥. جميع المدرسين والمدرسات والموظفات بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

٦. جميع أصدقاء الباحثة من قسم اللغة العربية وآدابها (٢٠١٩) كلية أصول الدين

والأدب بجميع شيخ نورحاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

٧. جميع أصدقاء الباحثة من معهد التوازن، وبالخصوص إلى الاشجار شيربون من جميع الذين لا تمكن الباحثة أن تذكر كلهم، شكرا كثيرا على مساعدتكم وتشجيعكم.

وأخيرا أرجو الباحثة من الله أن تجعل هذه الرسالة نافعة خصة للباحثة نفسها والنقد من القارتين لتتميم هذه الرسالة والنقصان والخطيفات الموجودة في هذه الرسالة كلها تحت مسؤولية الباحثة.

شيربون، ٢٣ يونيو ٢٠٢٣

الباحثة



الأهداء

اهدي هذه الرسالة خصوصا الى :

١. والدي, السيد حنيف الدين والسيدة سوفريهاتين. الذين لا يتوقفون أبدا عن الدعاء, وإعطاء الإتحاهات والإرشادات والفلوس للباحثة ، حتى يظل الباحثة متحمسين لكتابة هذه الرسالة.

٢. لنفسي, شكرا جزيلا على المحاولة دائما وكون قويا حتى الآن.

٣. وإلى أصدقائي الأحياء ، أليفه ، دينيا أفريلياني ، زهرة إنداه، سوسي سوسيلواوتي ، وأديتيا رمضان. شكرا لكم على كل التشجيع والاستجابة الطيبة.



الفهرس

موضوع

أ	موضوع البحث
ب	الملخص
ج	رسالة الموافقة
د	رسالة القرار
هـ	القرار في اصالة الرسالة
و	التصديق
ز	ترجمة الباحثة
ح	كلمة الشكر
ي	الأهداء
ك	الفهرس
	الباب الأول: المقدمة

أ	أ. خلفية البحث
ب	ب. مشكلات البحث
١	١. تحديد المشكلة
٢	٢. محور البحث
٣	٣. أسئلة البحث
ج	ج. أهداف البحث و فوائده
١	١. أهداف البحث
٢	٢. فوائد البحث
د	د. منهجية البحث

٦	١. منهج البحث و نوعه
٧	٢. مصادر البحث
٧	٣. طريقة جمع البيانات.....
٧	٤. طريقة تحليل البيانات.....
٧	٥. الدراسات السابقة
١١	و. الإطار النظري.....
١١	أ. تعريف المخطوطة.....
١٣	ب. تعريف فيلولوجية.....
١٤	ج. تحقيق و نسخة المخطوطة.....
	الباب الثاني : هوية نص من المخطوطة رقم ١٤ التي تدور حول المسألة الفقهية
١٦	أ. وصف المخطوطة.....
٢٠	الباب الثالث : تحقيق مخطوطة رقم ١٤ التي تدور حول المسألة الفقهية
٤٧	الباب الرابع :النسخ مخطوطة رقم ١٤ التي تدور حول المسألة الفقهية.....
	الباب الخامس: الاختتام
٦٧	أ. استنتاج.....
٦٧	ب. اقتراح
٦٨	المراجع.....
٧٠	الملاحق