

**PENGARUH MODAL USAHA, TENAGA KERJA, DAN BAHAN BAKU
TERHADAP PENINGKATAN SKALA PRODUKSI PADA
INDUSTRI HIJAB DI KECAMATAN CIKIJING**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Disusun Oleh:

NATASYA LAILATUL QODRIYAH

2282120179

**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1447 H/2026 M**

HALAMAN JUDUL

**PENGARUH MODAL USAHA, TENAGA KERJA DAN BAHAN BAKU
TERHADAP PENINGKATAN SKALA PRODUKSI PADA
INDUSTRI HIJAB DI KECAMATAN CIKIJING**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Disusun Oleh:

NATASYA LAILATUL QODRIYAH

NIM. 2282120179

UINSSC

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1447 H / 2026 M**

ABSTRAK

Natasya Lailatul Qodriyah, NIM: 2282120179, “Pengaruh Modal Usaha, Tenaga Kerja, dan Bahan Baku terhadap Peningkatan Skala Produksi pada Industri Hijab di Kecamatan Cikijing”

Industri hijab merupakan salah satu subsektor UMKM yang terus berkembang seiring meningkatnya permintaan terhadap produk fashion muslim di Indonesia. Perkembangan tren busana muslim yang semakin modern dan beragam mendorong bertambahnya jumlah pelaku usaha hijab, termasuk di Kecamatan Cikijing. Namun, peningkatan jumlah pelaku usaha tersebut belum sepenuhnya diikuti oleh peningkatan skala produksi secara optimal. Kondisi ini dipengaruhi oleh beberapa faktor produksi yang belum dikelola secara maksimal, seperti modal usaha, tenaga kerja, dan bahan baku. Keterbatasan modal usaha dapat menghambat pelaku usaha dalam menambah kapasitas produksi dan menyediakan peralatan yang memadai. Selain itu, tenaga kerja yang terbatas serta ketersediaan bahan baku yang tidak stabil juga dapat menghambat kelancaran proses produksi. Peningkatan skala produksi menjadi hal penting agar pelaku usaha mampu bersaing dan memenuhi kebutuhan pasar yang terus meningkat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh modal usaha, tenaga kerja, dan bahan baku terhadap peningkatan skala produksi pada industri hijab di Kecamatan Cikijing.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian asosiatif. Jumlah populasi sebanyak 30 pelaku usaha industri hijab di Kecamatan Cikijing. Teknik pengambilan sampel menggunakan sampling jenuh, sehingga seluruh populasi dijadikan sampel penelitian. Analisis data dilakukan menggunakan regresi linear berganda untuk menganalisis pengaruh variabel independen terhadap variabel dependen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara parsial modal usaha berpengaruh positif namun tidak signifikan terhadap peningkatan skala produksi, sedangkan tenaga kerja dan bahan baku berpengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan skala produksi. Secara simultan, ketiga variabel tersebut berpengaruh signifikan terhadap peningkatan skala produksi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa peningkatan skala produksi industri hijab dipengaruhi oleh pengelolaan faktor produksi yang efektif, terutama pada aspek tenaga kerja dan bahan baku. Oleh karena itu, pelaku usaha perlu meningkatkan kualitas tenaga kerja, menjaga ketersediaan bahan baku, serta mengoptimalkan penggunaan modal usaha agar kapasitas produksi dapat terus meningkat.

Kata Kunci: Modal Usaha, Tenaga Kerja, Bahan Baku, Skala Produksi, Industri Hijab.

ABSTRACT

Natasya Lailatul Qodriyah, Student ID: 2282120179, “The Influence of Business Capital, Labor, and Raw Materials on the Increase of Production Scale in the Hijab Industry in Cikijing District”

The hijab industry is one of the subsectors of Micro, Small, and Medium Enterprises (MSMEs) that continues to grow along with the increasing demand for Muslim fashion products in Indonesia. The development of more modern and diverse Muslim fashion trends has encouraged the growth in the number of hijab business actors, including those in Cikijing District. However, the increase in the number of business actors has not been fully followed by an optimal increase in production scale. This condition is influenced by several production factors that have not been managed optimally, such as business capital, labor, and raw materials. Limited business capital can hinder business actors from increasing production capacity and providing adequate production equipment. In addition, limited labor and unstable availability of raw materials can also hamper the production process. Increasing production scale is important so that business actors can compete and meet the continuously growing market demand. This study aims to determine the influence of business capital, labor, and raw materials on increasing the production scale of the hijab industry in Cikijing District.

This study used a quantitative approach with an associative research design. The population consisted of thirty hijab industry business actors in Cikijing District. The sampling technique used was saturated sampling, so the entire population was used as the research sample. Data analysis was carried out using multiple linear regression to analyze the influence of independent variables on the dependent variable. The results showed that partially, business capital had a positive but insignificant effect on increasing the production scale, while labor and raw materials had a positive and significant effect on increasing the production scale. Simultaneously, the three variables had a significant effect on increasing the production scale. This study concludes that the increase in the production scale of the hijab industry is influenced by the effective management of production factors, especially labor and raw materials. Therefore, business actors need to improve labor quality, maintain the availability of raw materials, and optimize the use of business capital so that production capacity can continue to increase.

Keywords: Business Capital, Labor, Raw Materials, Production Scale, Hijab Industry.

المخلص

ناتاسيا ليلة القادرية، رقم القيد: ٢٢٨٢١٢٠١٧٩، "تأثير رأس المال، والعمالة، والمواد الخام على زيادة حجم الإنتاج في صناعة الحجاب في منطقة تشيكيجينغ"

تُعَدُّ صناعة الحجاب إحدى القطاعات الفرعية للمشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة التي تشهد تطوراً مستمراً مع تزايد الطلب على منتجات الأزياء الإسلامية في إندونيسيا. وقد ساهم تطور صيحات الأزياء الإسلامية الحديثة والمتنوعة في زيادة عدد أصحاب مشروعات الحجاب، بما في ذلك في منطقة تشيكيجينغ. إلا أن زيادة عدد أصحاب المشروعات لم تُصاحبها زيادة مثالية في حجم الإنتاج. ويرجع ذلك إلى وجود بعض عوامل الإنتاج التي لم تُدر بصورة مثلى، مثل رأس المال، والعمالة، والمواد الخام. فمحدودية رأس المال قد تعيق أصحاب المشروعات عن زيادة القدرة الإنتاجية وتوفير المعدات المناسبة للإنتاج. كما أن محدودية العمالة وعدم استقرار توافر المواد الخام قد يؤثران في سير عملية الإنتاج. ولذلك، تُعَدُّ زيادة حجم الإنتاج أمراً مهماً لتمكين أصحاب المشروعات من المنافسة وتلبية احتياجات السوق المتزايدة. وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير رأس المال، والعمالة، والمواد الخام على زيادة حجم الإنتاج في صناعة الحجاب بمنطقة تشيكيجينغ.

استخدمت هذه الدراسة المنهج الكمي، وبلغ عدد مجتمع الدراسة ٣٠ من أصحاب مشروعات صناعة الحجاب في منطقة تشيكيجينغ. واستخدمت تقنية العينة المشبعة، حيث تم اعتماد جميع أفراد المجتمع عينةً للدراسة. كما تم تحليل البيانات باستخدام الانحدار الخطي المتعدد لتحليل تأثير المتغيرات المستقلة على المتغير التابع. وأظهرت نتائج الدراسة أن رأس المال يؤثر إيجابياً ولكن بصورة غير دالة إحصائياً على زيادة حجم الإنتاج، في حين أن العمالة والمواد الخام لهما تأثير إيجابي ودال إحصائياً على زيادة حجم الإنتاج. كما أظهرت النتائج أن المتغيرات الثلاثة تؤثر بصورة متزامنة ودالة على زيادة حجم الإنتاج. وخلصت الدراسة إلى أن زيادة حجم الإنتاج في صناعة الحجاب تتأثر بالإدارة الفعالة لعوامل الإنتاج، خاصة في جانب العمالة والمواد الخام. لذلك، يحتاج أصحاب المشروعات إلى تحسين جودة العمالة، والمحافظة على توافر المواد الخام، وتحسين استخدام رأس المال لضمان استمرار زيادة القدرة الإنتاجية.

كلمات البحث: رأس المال، العمالة، المواد الخام، حجم الإنتاج، صناعة الحجاب.

UINSSC

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

**PENGARUH MODAL USAHA, TENAGA KERJA, DAN BAHAN BAKU
TERHADAP PENINGKATAN SKALA PRODUKSI PADA
INDUSTRI HIJAB DI KECAMATAN CIKIJING**

Diajukan Sebagai Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S. E)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh :

Natasya Lailatul Qodriyah

NIM : 2282120179

Pembimbing:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP. 19710801 200003 1 002


Afiqoh Agustin, S.E.I.M.E.Sy
NIP. 19850918 202013 2 004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Dr. H. Achmad Prong Busthomi, Lc., M. Ag.
NIP. 197312232 00701 1 022

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

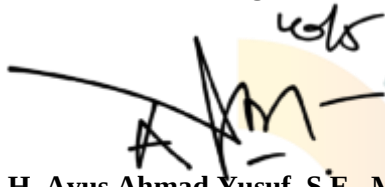
Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i Natasya Lailatul Qodriyah, NIM: 2282120179 dengan judul **“Pengaruh Modal Usaha, Tenaga Kerja, dan Bahan Baku terhadap Peningkatan Skala Produksi pada Industri Hijab di Kecamatan Cikijing”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I,



Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.

NIP. 19710801 200003 1 002

Pembimbing II,



Afiqoh Agustin, S.E.I, M.E.Sy

NIP. 19850918 202013 2 004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Dr. H. Achmad Orong Busthomi, Lc., M. Ag.

NIP. 197312232 00701 1 022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“Pengaruh Modal Usaha, Tenaga Kerja dan Bahan Baku terhadap Peningkatan Skala Produksi pada Industri Hijab di Kecamatan Cikijing”**. Oleh Natasya Lailatul Qodriyah, NIM: 2282120179, telah diajukan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah :

Ketua Sidang I,



Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M. Ag.
NIP. 197312232 007011 022

Ketua Sidang II,

Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.
NIP: 19731125 201411 1 002

Penguji I,

Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M. Ag.
NIP. 197312232 007011 022

Penguji II,

Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.
NIP: 19731125 201411 1 002

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Natasya Lailatul Qodriyah

Nim : 2282120179

Tempat Tanggal Lahir : Majalengka, 31 Oktober 2004

Alamat : Blok Salasa Rt/Rw 004/001 Des. Cikijing Kec. Cikijing
Kab. Majalengka

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Pengaruh Modal Usaha, Tenaga Kerja dan Bahan Baku terhadap Peningkatan Skala Produksi pada Industri Hijab di Kecamatan Cikijing”**. Ini benar - benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 10 Mei 2026
Saya yang Menyatakan



Natasya Lailatul Qodriyah
NIM. 2282120179

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Natasya Lailatul Qodriyah lahir di Majalengka pada tanggal 31 Oktober 2004. Penulis merupakan anak terakhir dari empat bersaudara, putri dari (Alm) Bapak H. Drs. Diding Taryuddin dan Ibu Hj Dra. Herlis, M.Pd.I Saat ini penulis bertempat tinggal di Blok Salasa Rt 004 Rw 001 Desa Cikijing Kecamatan Cikijing Kabupaten Majalengka.

Jenjang Pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. RA FITRIYAH PUI CIKIJING 2
2. SDN CIKIJING II
3. MTs PUI CIKIJING
4. MAN 3 CIAMIS

Peneliti menempuh pendidikan program Strata Satu (S-1) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Program Studi Ekonomi Syariah, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Dalam rangka menyelesaikan studi, peneliti menyusun skripsi dengan judul **“Pengaruh Modal Usaha, Tenaga Kerja, dan Bahan Baku terhadap Peningkatan Skala Produksi pada Industri Hijab di Kecamatan Cikijing”** di bawah bimbingan Bapak Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si. dan Ibu Afiqoh Agustin, S.E.I,M.E.Sy.

UINSSC

KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur penulis mengucapkan *Alhamdulillahirabbil'alamin* kepada Allah SWT atas segala rahmat, karunia, serta kesehatan lahir dan batin yang diberikan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat dan menjadi amal jariyah.

Karya ini penulis persembahkan kepada Alm Bapak H. Diding Taryuddin, sosok ayah yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan kekuatan dalam hidup penulis. Meskipun beliau telah tiada, nilai-nilai kehidupan, kasih sayang, serta kenangan yang ditinggalkan akan selalu hidup dan menjadi penyemangat dalam setiap langkah penulis. Dengan penuh hormat dan cinta, karya ini juga penulis persembahkan kepada Ibu Hj. Herlis, sebagai sosok ibu yang luar biasa dan menjadi sumber kekuatan terbesar dalam kehidupan penulis. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, serta perjuangan yang tiada henti dalam mendampingi penulis hingga mampu menyelesaikan pendidikan ini. Segala upaya dan kerja keras yang dilakukan demi masa depan penulis merupakan anugerah yang tak ternilai. Semoga setiap kebaikan, pengorbanan, dan keikhlasan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.

Selain itu, karya ini juga penulis persembahkan untuk diri penulis sendiri, Natasya Lailatul Qodriyah, sebagai bentuk apresiasi atas ketekunan, kesabaran, dan perjuangan dalam menyelesaikan proses panjang ini. Semoga pencapaian ini menjadi langkah awal untuk terus berkembang, berusaha, dan memberikan manfaat yang lebih luas di masa yang akan datang.

MOTTO

“Tuhanmu lebih mengetahui apa yang ada dalam hatimu”

(Q.S Al-Isra: 25)

“Allah tidak mengatakan hidup itu mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

“Allah tidak mengatakan setiap langkah akan ringan, tetapi Allah tidak akan membebani hamba-Nya melebihi kemampuannya.”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

“ Berproses dengan sabar, bertumbuh dengan doa, dan bersandar hanya kepada Allah”

(Penulis)

“Hidup bahagia bersama Al-Qur'an”

(Penulis)

“Loving yourself is hard, that's why we are here to help you love yourself.”

(BTS)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT tuhan semesta alam, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Modal Usaha, Tenaga Kerja dan Bahan Baku terhadap Peningkatan Skala Produksi pada Industri Hijab di Kecamatan Cikijing”**. Sholawat serta salam semoga tetap dan akan terus tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga-Nya, kepada sahabat-Nya ataupun kepada para pengikut-Nya.

Penulis sangat bersyukur atas selesainya penyusunan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan program sarjana (S1) pada jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat doa, dukungan, bimbingan, semangat dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung ataupun tidak langsung. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag. selaku Ketua Jurusan Ekonomi Syariah.
4. Bapak Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah
5. Bapak Dr. H. Ayus Ahmad Yusuf, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Afiqoh Agustin, S.E.I,M.E.Sy. selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan petunjuk, arahan, saran, bimbingan dan kesabarannya kepada penulis sehingga dapat terwujudnya skripsi ini.

6. Segenap dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmunya dengan ikhlas selama penulis menempuh pendidikan pada Jurusan Ekonomi Syariah.
7. Seluruh staff Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon yang telah membantu dan memberikan pelayanan selama saya menempuh pendidikan hingga terselesaikannya skripsi ini.
8. Teruntuk cinta pertama dan panutan hidup penulis, Bapak H. Diding Taryuddin (Alm). Meski beliau tidak sempat mendampingi penulis hingga titik ini, kasih sayang, doa, dan nilai-nilai kehidupan yang beliau tanamkan akan selalu hidup dalam diri penulis. Rasa rindu yang tak pernah hilang sering kali menjadi bagian dari perjuangan ini. Terima kasih telah menjadi alasan terbesar penulis untuk tetap berjuang. Semoga pencapaian ini menjadi persembahan kecil dan Bapak mendapatkan tempat terbaik di sisi Allah SWT.
9. Teruntuk mamah tercinta, Ibu Hj. Herlis, satu-satunya tempat pulang dan sumber kekuatan penulis. Terima kasih atas setiap doa yang tak pernah putus, atas setiap lelah yang tidak pernah dikeluhkan, dan atas perjuangan yang terus dilakukan demi masa depan penulis. Penulis tahu, tidak mudah menjalani semuanya seorang diri. Terima kasih, mah, sudah bertahan sejauh ini. Karya sederhana ini adalah bentuk bakti kecil penulis. Semoga suatu hari nanti penulis bisa membalas semua pengorbanan mamah, dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, serta keberkahan dalam setiap langkah mamah.
10. Teruntuk kakak-kakak penulis Nian Kurnia Fazarullah, Nia Nurmala Latifah, Nida Muhammad Fadillah penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan, baik secara materi, perhatian, dukungan, dan semangat yang senantiasa diberikan. Terima kasih atas doa dan motivasi yang tidak pernah berhenti, hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada teman-teman penulis, Zahara Noviandra, Fatkhatul Farikhah, dan Ananda Restia Nurfazry, yang telah menjadi sahabat sejak awal masa perkuliahan. Terima kasih atas segala kebersamaan yang terjalin, mulai dari canda tawa, suka dan duka, hingga diskusi-diskusi panjang yang menjadi bagian dari proses perjuangan ini. Penulis sangat bersyukur dipertemukan dengan

kalian yang tulus, yang senantiasa hadir, mendukung, dan kebersamai dalam setiap proses.

12. Kepada sahabat Sejoli RT, Teh Ajeng, Nida, Devita, dan Devira, yang senantiasa hadir dan memilih untuk tetap bersama dalam setiap fase kehidupan, baik suka maupun duka. Kebersamaan, dukungan, dan ketulusan yang diberikan menjadi kekuatan tersendiri bagi penulis dalam menjalani setiap proses.
13. Kepada sahabat Paramacan, Nida, Desi, Yayang, Yuli, Resti, Syifa dan Iru penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah diberikan. Kehadiran kalian menjadi bagian berharga dalam perjalanan penulis, yang senantiasa memberikan warna dan kekuatan dalam setiap proses.
14. Kepada Selviyana Handayani, terima kasih banyak ya, sel, buat semua waktu yang sudah kamu luangkan untuk jadi teman diskusi dan yang paling penting motivasi serta semangat yang nggak pernah putus.
15. Kepada Sahabat Kepada sahabat ALPACI Ciayumajakuning yang tidak dapat disebutkan satu per satu, penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang senantiasa diberikan. Kehadiran kalian menjadi bagian berharga dalam perjalanan penulis.
16. Kepada seluruh pelaku usaha hijab di Kecamatan Cikijing, terima kasih banyak atas waktu, keterbukaan, dan keramahannya dalam membantu penulis selama penelitian ini. Terima kasih telah meluangkan waktu di tengah kesibukan untuk berbagi cerita dan mengisi kuesioner. Tanpa kerja sama dari Bapak, dan Ibu sekalian, tugas akhir ini tidak akan dapat terwujud.
17. Kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, terima kasih banyak. Setiap bantuan, doa tulus, tawa, dan nasihat dari kalian adalah bagian tak tergantikan yang selalu menguatkan penulis dalam menyelesaikan perjuangan panjang ini.
18. Terakhir kepada diriku sendiri, Natasya Lailatul Qodriyah *thank you so much* ya! Terima kasih karena tidak menyerah dan tetap bertahan meski jalan ini sama sekali tidak mudah. Terima kasih sudah terus melangkah walau sempat pusing, di balik malam-malam panjang penuh revisi, rasa lelah, dan keraguan, kamu tetap memilih untuk percaya bahwa kamu pasti bisa menyelesaikan semua ini.

Perjuangan ini adalah bukti ketangguhanmu. Kamu keren banget sudah melangkah sejauh ini. *I'm so incredibly proud of you!*

Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan. Semoga segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan menjadi amal ibadah dan mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT. Peneliti menyadari sepenuhnya masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Aamiin



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
الملخص	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
PEDOMAN LITERASI	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Teori Produksi <i>Cobb-Douglas</i>	13
B. Modal	15
C. Tenaga Kerja	20
D. Bahan Baku	23
E. Skala Produksi.....	25
F. Break Even Point (BEP).....	30
G. Industri	32

H. Literatur Review.....	36
I. Kerangka Konseptual.....	41
J. Pengembangan Hipotesis	43
BAB III METODE PENELITIAN	47
A. Tempat dan Waktu Penelitian	47
B. Jenis dan Pendekatan.....	47
C. Populasi dan Sampel	48
D. Sumber Data.....	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	50
F. Operasional Variabel.....	52
G. Teknik Analisis Data.....	56
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	63
A. Objek Penelitian.....	63
B. Karakteristik Umum Responden.....	66
C. Hasil Penelitian	69
D. Pembahasan.....	82
BAB V PENUTUP.....	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	102
LAMPIRAN-LAMPIRAN	108

UINSSC

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1.....	2
Tabel 1. 2.....	3
Tabel 1. 3.....	5
Tabel 2. 1.....	36
Tabel 3. 1.....	53
Tabel 4. 1.....	66
Tabel 4. 2.....	66
Tabel 4. 3.....	67
Tabel 4. 4.....	68
Tabel 4. 5.....	69
Tabel 4. 6.....	72
Tabel 4. 7.....	73
Tabel 4. 8.....	74
Tabel 4. 9.....	75
Tabel 4. 10.....	76
Tabel 4. 11.....	76
Tabel 4. 12.....	77
Tabel 4. 13.....	79
Tabel 4. 14.....	80
Tabel 4. 15.....	81

UINSSC

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual	43
---------------------------------------	----



PEDOMAN LITERASI

Pedoman Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan kedalam aksara latin. Misalnya dari aksara arab ke aksara latin. Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 h/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◻	Fathah	A	A
◻	Kasrah	I	I
◻	Dammah	U	U

Contoh:

- كَتَبَ *Kataba*
- فَعَلَ *Fa`Ala*
- سُنِلَ *Suila*
- ذَكَرَ *zūkira*

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَيْفَ *Kaifa*
- حَوْلَ *Haula*

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...إِ...يَ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إِ...يَ...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وُ...يَ...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *Qāla*
- رَمَى *Ramā*
- قِيلَ *Qīla*
- يَقُولُ *Yaqūlu*

d. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup, Ta' marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati, Ta' marbutah yang mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *Raudah Al-Atfāl/Raudahtul Atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ *Al-Madīnah Al-Munawwarah/ Al-Madīnatul Munawwarah*
- طَلْحَةُ *Talhah*

e. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *Nazzala*
- الْبِرُّ *Al-Birr*
- رَبَّنَا *rabbanā*

f. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *Ar-Rajulu*
- الْقَلَمُ *Al-Qalamu*
- الشَّمْسُ *Asy-Syamsu*
- الْجَلَالُ *Al-Jalālu*

g. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *Ta'khuẓu*
- شَيْءٍ *Syai'un*
- النَّوْءُ *An-Nau'u*
- إِنَّ *Inna*

h. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *Wa Innallāha Lahuwa Khair Ar-Rāziqīn/*
Wa Innallāha Lahuwa Khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا *Bismillāhi Majrehā Wa Mursāhā*

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ *Alhamdu Lillāhi Rabbi Al-`Ālamīn/*
Alhamdu Lillāhi Rabbil `Ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ *Ar-Rahmānir Rahīm/Ar-Rahmān Ar-Rahīm*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ *Allaāhu gafūrun rahīm*
- عَا لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا *Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an*

j. Tajwid

Tajwid adalah ilmu yang mempelajari cara membaca Al-Qur'an dengan benar sesuai kaidah pelafalan huruf, panjang-pendeknya huruf, hukum nun mati dan tanwin, serta aturan bacaan lain, sehingga bacaan terdengar fasih dan sesuai dengan tuntunan Nabi Muhammad. Secara sederhana, tajwid memastikan bahwa setiap huruf Al-Qur'an dikeluarkan xxix dari tempat keluarnya (makhraj) dengan sifat (sifat huruf) yang tepat dan bacaan mengikuti aturan yang telah ditetapkan.

Bagi mereka yang ingin mahir dalam membaca Al-Qur'an, pedoman transliterasi ini menjadi bagian penting yang tidak terpisahkan dari ilmu tajwid. Oleh karena itu, penerapan pedoman transliterasi sebaiknya disertai dengan panduan tajwid.