

**PENDEKATAN *RESOURCE-BASED VIEW* (RBV) SEBAGAI STRATEGI
PENINGKATAN PENDAPATAN PELAKU USAHA DI KAWASAN
WISATA CIKADONGDONG *RIVER TUBING* MAJALENGKA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)
Pada Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam



Oleh :

SITI FATIMAH
NIM. 2282120131

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

1447 H / 2026 M

HALAMAN JUDUL

**PENDEKATAN *RESOURCE-BASED VIEW* (RBV) SEBAGAI STRATEGI
PENINGKATAN PENDAPATAN PELAKU USAHA DI KAWASAN
WISATA CIKADONGDONG *RIVER TUBING* MAJALENGKA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi Syariah (S.E)
Pada Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Oleh:

SITI FATIMAH
NIM. 2282120131

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI / SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KEMENTERIAN AGAMA ISLAM REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1447 H/2026 M

ABSTRAK

Siti Fatimah 2282120131: Pendekatan *Resource-Based View* (RBV) Sebagai Strategi Peningkatan Pendapatan Pelaku Usaha Di Kawasan Wisata Cikadongdong *River Tubing* Majalengka

Sektor pariwisata memiliki peran penting dalam meningkatkan perekonomian masyarakat, khususnya bagi pelaku usaha di sekitar kawasan wisata. Kawasan wisata Cikadongdong *River Tubing* di Kabupaten Majalengka menjadi salah satu destinasi wisata alam yang memberikan peluang usaha bagi masyarakat sekitar. Namun dalam pengelolaannya masih terdapat beberapa kendala seperti keterbatasan pengelolaan sumber daya dan belum optimalnya pemanfaatan potensi usaha yang dimiliki. Oleh karena itu diperlukan strategi yang tepat agar pelaku usaha dapat memanfaatkan sumber daya yang ada secara maksimal untuk meningkatkan pendapatan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sumber daya yang dimiliki oleh pelaku usaha di kawasan wisata Cikadongdong *River Tubing*, menganalisis sumber daya tersebut dengan pendekatan *Resource-Based View* (RBV), serta melihat bagaimana strategi yang dapat dilakukan untuk meningkatkan pendapatan pelaku usaha.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperoleh kemudian dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaku usaha di kawasan wisata Cikadongdong *River Tubing* memiliki berbagai sumber daya, baik yang bersifat berwujud maupun tidak berwujud, seperti potensi alam, keterampilan masyarakat, serta kreativitas dalam mengembangkan usaha. Pemanfaatan sumber daya tersebut melalui pendekatan *Resource-Based View* dapat menjadi strategi untuk meningkatkan daya saing dan pendapatan pelaku usaha. Namun demikian, masih terdapat beberapa kendala seperti keterbatasan fasilitas, kurangnya pelatihan, dan pengelolaan usaha yang belum optimal.

Kata Kunci: *Resource-Based View*, pendapatan pelaku usaha, wisata.

ABSTRACT

Siti Fatimah 2282120131: The Resource-Based View (RBV) Approach as a Strategy for Increasing the Income of Business Actors in the Cikadongdong River Tubing Tourist Area in Majalengka

The tourism sector plays an important role in improving the economy of the community, especially for business actors around tourist areas. The Cikadongdong River Tubing tourist area in Majalengka Regency is one of the natural tourist destinations that provides business opportunities for the surrounding community. However, there are still several obstacles in its management, such as limited resource management and suboptimal utilization of business potential. Therefore, an appropriate strategy is needed so that business actors can maximize the use of available resources to increase income.

This study aims to identify the resources possessed by business actors in the Cikadongdong River Tubing tourist area, analyze these resources using the Resource-Based View (RBV) approach, and examine strategies that can be implemented to increase business actors' income.

The research method used is a qualitative method with a case study approach. Data collection techniques were carried out through observation, interviews, and documentation. The data obtained was then analyzed through data reduction, data presentation, and conclusion drawing stages.

The results showed that business operators in the Cikadongdong River Tubing tourist area have various resources, both tangible and intangible, such as natural potential, community skills, and creativity in developing businesses. The utilization of these resources through the Resource-Based View approach can be a strategy to increase the competitiveness and income of business actors. However, there are still several obstacles, such as limited facilities, lack of training, and suboptimal business management.

Keywords: Resource-Based View, business actor income, tourism.

المخلص

ستي فاطمة 2282120131: نهج *Resource-Based View (RBV)* كاستراتيجية لزيادة دخل رواد الأعمال في منطقة جيكاك ونغد ونغ ريفر توبينغ السياحية في ماجالينجا

يلعب قطاع السياحة دورا مهما في تنمية اقتصاد المجتمع، لاسيما بالنسبة لرواد الأعمال في المناطق المحيطة بالمناطق السياحية. تعد منطقة *Cikadongdong River Tubing* السياحية في مقاطعة *Majalengka* واحدة من الوجهات السياحية الطبيعية التي توفر فرصا تجارية للمجتمع المحيط بها. ومع ذلك، لاتزال هناك بعض العقبات في إدارتها، مثل محدودية إدارة الموارد وعدم الاستفادة المثلى من الإمكانيات التجارية المتاحة. ولذلك، هناك حاجة إلى استراتيجية مناسبة حتى يتمكن أصحاب الأعمال من الاستفادة القصوى من الموارد المتاحة لزيادة الدخل.

يهدف هذا البحث إلى تحديد الموارد التي يمتلكها رواد الأعمال في منطقة *Cikadongdong River Tubing* السياحية، وتحليل هذه الموارد باستخدام نهج *Resource-Based View (RBV)*، وكذلك دراسة الاستراتيجيات التي يمكن اتباعها لزيادة دخل رواد الأعمال.

طريقة البحث المستخدمة هي طريقة نوعية مع نهج دراسة الحالة. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوسيق. ثم تم تحليل البيانات، التي تم الحصول عليها من خلال مراحل تقليص البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات.

أظهرت نتائج البحث أن رواد الأعمال في منطقة *Cikadongdong River Tubing* السياحية يمتلكون موارد متنوعة، سواء كانت ملموسة أو غير ملموسة، مثل الإمكانيات الطبيعية، ومهارات المحلي، والإبداع في تطوير الأعمال. ويمكن أن يشكل الاستفادة من هذه الموارد من خلال نهج "المنظور القائم على الموارد" استراتيجية لزيادة القدرة التنافسية ودخل أصحاب الأعمال. ومع ذلك، لاتزال هناك بعض العقبات مثل محدودية المرافق، ونقص التدريب، وإدارة الأعمال التي لم تصل إلى المستوى الأمثل.

الكلمات البحث: المنظور القائم على الموارد، دخل أصحاب الأعمال، السياحة.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI / SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

“PENDEKATAN *RESOURCE-BASED VIEW* (RBV) SEBAGAI STRATEGI PENINGKATAN PENDAPATAN PELAKU USAHA DI KAWASAN WISATA CIKADONGDONG *RIVER TUBING* MAJALENGKA”

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi Syariah (S.E)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

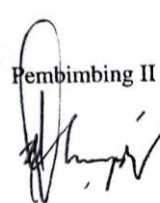
Oleh:

SITI FATIMAH
NIM. 2282120131

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M. Ag.
NIP. 19731223 200701 1 022


Dr. H. Didi Sukardi, M. H.
NIP. 19691226 200912 1 001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah


Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M. Ag.
NIP. 19731223 200701 1 022

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI/SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i Siti Fatimah, NIM. 2282120131 dengan judul **“Pendekatan *Resource-Based View (Rbv)* Sebagai Strategi Peningkatan Pendapatan Pelaku Usaha Di Kawasan Wisata Cikadongdong River Tubing Majalengka”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Menyetujui:

Pembimbing

Pembimbing I

Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M. Ag.
NIP. 19731223 200701 1 022

Pembimbing II

Dr. H. Didi Sukardi, M. H.
NIP. 19691226 200912 1 001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah



Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M. Ag.
NIP. 19731223 200701 1 022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “Pendekatan *Resource-Based View* (RBV) Sebagai Strategi Peningkatan Pendapatan Pelaku Usaha Di Kawasan Wisata Cikadongdong *River Tubing* Majalengka”. Oleh Siti Fatimah, NIM. 2282120131, telah menyelesaikan Sidang Munaqosyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 20 April 2026.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (S.E) pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah



Ketua Sidang,

Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M. Ag.
NIP. 19731223 200701 1 022

Sekretaris Sidang,

Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.
NIP. 19731125 201411 1 002

Penguji I

Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M.Si.
NIP. 19731125 201411 1 002

Penguji II

Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA
NIP. 19740405 200501 1 003

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Fatimah

NIM : 2282120131

Tempat, tanggal lahir : Majalengka, 11 Maret 2004

Alamat : Dusun Mekar Saluyu Desa Mirat RT.03/RW.06 Blok
Minggu Kecamatan Leuwimunding Kabupaten
Majalengka

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Pendekatan *Resource-Based View (RBV)* Sebagai Strategi Peningkatan Pendapatan Pelaku Usaha Di Kawasan Wisata Cikadongdong River Tubing Majalengka”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya peneliti sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai peraturan yang berlaku. Apabila kemudian hari di temukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon,

Yang Menyatakan,

METERAI TEMPEL
A3AKX742731500
(.....SITI FATIMAH.....)
NIM. 2282120131

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmannirrahim

Pertama saya ucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat, karunia, serta kenikmatan yang tiada tara kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan penuh rasa syukur. Sholawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa kita dari zaman kegelapan sampai zaman yang terang-benderang.

Untuk karya ini, penulis ingin mempersembahkan untuk:

1. Dengan penuh cinta aku persembahkan ini untuk kedua orang tuaku Ayah Mathurin dan Mamah Rosmala Dewi sosok laki-laki dan perempuan hebat yang tak kenal lelah, yang dalam diamnya menjadi saksi atas perjuangan yang tiada henti demi keluarga. Ayah, Mamah terima kasih atas segala doa yang terucap di setiap solat dan sujudnya, juga doa disetiap sepertiga malanya yang dalam doa-doa panjangnya menjadi saksi atas perjuangan dan kasih sayang yang tiada henti atas kasih sayang yang penuh, pengorbanan untuk mengantarkan aku sampe di titik ini, terima kasih selalu mengusahakan yang terbaik untuk aku, selalu memastikan aku baik-baik aja, dan selalu nunggu aku pulang dengan selamat. Ayah dan Mamah adalah alasan untuk aku tetap bertahan menjalani kehidupan, alasan untuk aku terus berjuang. Semoga Allah SWT. selalu memberikan keberkahan untuk Mamah dan Ayah, kesehatan, keselamatan, kemudahan, kebahagiaan, dan keberkahan usia yang di ridhai-Nya. Semoga semua perjuangan dan perngorbanan Ayah dan Mamah menjadi amal jariyah dan jalan menuju Syurga Aamiin Ya Rabbal 'Alamnin.
2. Dengan penuh kasih sayang aku persembahkan untuk kedua adikku Neila dan Syafira, terima kasih atas segala canda tawa yang hadir di rumah, atas kebersamaan yang penuh cinta. Tawa dan semua harapan kalian adalah hal yang membuatku semangat untuk terus berusaha hingga saat ini.

3. Keluarga besar, terima kasih atas doa dan dukungan yang senantiasa memberikan semangat kepada penulis. Terimakasih untuk kebersamaan dan ketulusannya.
4. Bapak Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc, M.Ag. dan Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H, dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan. Terimakasih atas bimbingan, ilmu, arahan, dan nasihatnya yang diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga segala kebaikan, ilmu dan waktu yang telah diberikan menjadi amal jariyah yang mengalir. Semoga Allah SWT. membalasnya dengan pahala yang berlipat ganda, diberikan kesehatan, keberkahan dan kemudahan dalam segala urusan Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.
5. Republic Economics The D teman-teman seperjuangan angkatan 22 yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis. Terimakasih telah memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan yang penuh selama proses perkuliahan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Besti Till Jannah (Iyas, Pipit, Astri dan Ayu) teman-teman baik penulis yang selalu hadir dalam suka maupun duka, berbagi tawa dan kesedihan, saling bercerita, menasehati, mengingatkan, bahkan menegur dengan penuh kasih sayang, serta memberikam kenangan kebersamaan yang indah dan bermakna. Juga untuk Imah dan Esa orang baik yang seringkali menemani penulis dikala butuh tempat untuk cerita, terima kasih.
7. DEMA FEBI yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar, berkembang, dan mendapatkan pengalaman berharga selama berproses di dunia organisasi.
8. KKN 149 yang meski dalam waktu singkat telah menghadirkan kebersamaan dan kehangatan, menjadi tempat berbagi cerita, saling mendukung , saling menguatkan dan memberikan pengalaman yang indah dan berkesan bagi penulis.
9. Kepada Syifa, Dwi, Chindi, temen-temen dari masa MTS penulis, terima kasih sudah hadir menjadi figur yang baik dikehidupan penulis yang meski jarang bertemu tapi selalu saling support dan mendoakan yang terbaik satu sama lain.

10. Kepada orang-orang yang telah membantu dan mendengarkan penulis selama proses penyusunan skripsi, membantu memberi semangat dan membantu memberi masukan, bersedia menjadi tempat cerita, selalu mendengar curhatan-curhatan aku. Terimakasih sudah selalu memberikan hal-hal baik dan positif.
11. Kepada film Asmara Gen Z terima kasih sudah menemani hari-hari penulis disetiap suasana hatinya hingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Penulis banyak belajar tentang memahami diri sendiri, arti kebersamaan, cara bertahan dan tetap melangkah disaat keadaan terasa tidak baik-baik saja, melihat suatu persoalan dari sudut pandang yang berbeda, serta belajar mengontrol emosi dalam menghadapi berbagai situasi. Hadirnya film ini menjadi salah satu hal sederhana yang ikut memberikan semangat, pelajaran hidup, dan pengingat bagi penulis selama perjalanan menyelesaikan skripsi ini.
12. Terakhir untuk diriku sendiri Siti Fatimah. Terima kasih sudah berjuang dan bertahan sejauh ini, banyak hal yang awalnya takut untuk kamu coba ternyata kamu bisa dan aku bangga. Terima kasih atas segala hal baik yang kamu kasih dan usahakan untuk dirimu sendiri, atas pelukan hangat yang kamu kasih untuk dirimu sendiri, atas berisik yang selalu kamu dengar dengan baik dan atas segala kasih sayang yang kamu kasih untuk dirimu sendiri. Semoga kamu menjadi anak yang sukses dan bisa membawa kebahagiaan untuk kedua orang tua, keluarga dan semua orang, tetap jadi orang baik yang bermanfaat, dan bahagia selalu. Aamiin Ya Rabbal ‘ Alamin.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Siti Fatimah
Tempat, Tanggal Lahir : Majalengka, 11 Maret 2004
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Desa Mirat, Leuwimunding
Majalengka

Pendidikan :

1. SD Negeri Mirat 3 (2010-2016)
2. MTS Negeri 1 Majalengka (2016-2019)
3. SMK Ulil Albab (2019-2022)
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2022-2026)

Pengalaman Organisasi:

1. Pengurus Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS)
2. Pengurus Organisasi Palang Merah Indonesia (PMI)
3. Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (DEMA FEBI)

Penulis mengikuti program studi S-1 Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Judul skripsi saya: “Pendekatan *Resource-Based View* (RBV) sebagai Strategi Peningkatan Pendapatan Pelaku Usaha Di Kawasan Wisata Cikadogdong *River Tubing* Majalengka” di bawah bimbingan Bapak Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc, M.Ag. dan Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H. Dengan daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebesar-besarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

MOTTO

“Libatkan Allah dalam setiap langkah dan prosesmu, serta jangan lupa untuk selalu berdoa dan berusaha”

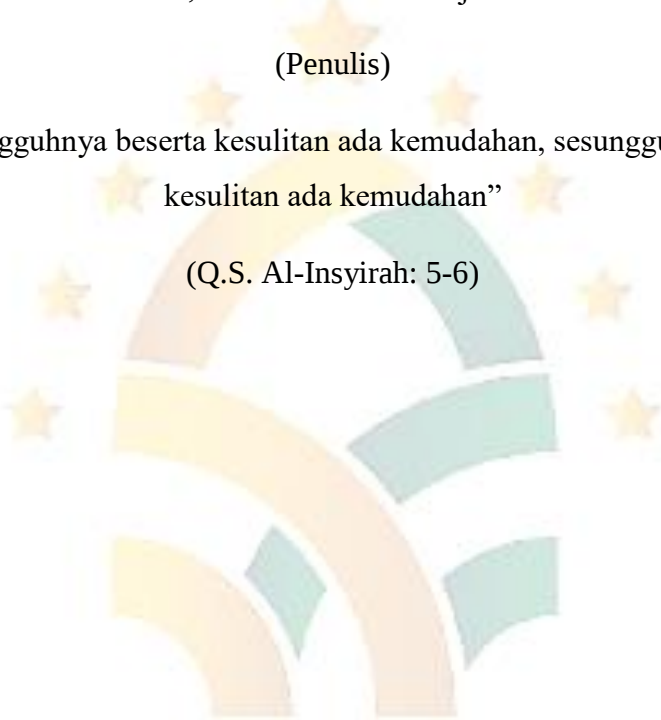
(Ayah, Mamah)

“Berproses tanpa henti, menerima setiap hasil, memperbaiki setiap kekurangan dan kesalahan, dan bertumbuh menjadi lebih baik”

(Penulis)

“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir semester akademik (Skripsi) dengan baik. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, keluarga dan para sahabatnya serta orang-orang yang selalu mengikuti sunahnya.

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, M.H Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc, M.Ag. Ketua Jurusan Ekonomi Syariah sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi.
4. Bapak H. Syaiful Bakhri, M. S.I Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah.
5. Ibu Iis Trisnawati, A.Md. Keb. Staf Jurusan Ekonomi Syariah.
6. Seluruh Dosen Jurusan Ekonomi Syariah.
7. Bapak Asep selaku Kuwu Desa Payung Bapak Modin selaku perwakilan desa yang telah memberikan izin serta dukungan dalam pelaksanaan penelitian, sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar.
8. A Iqbal, A Rafik dan A Egi selaku pengelola wisata serta Ibu Inah dan Ibu Umi selaku pedagang yang telah memberikan izin, dukungan, serta berbagai informasi yang diperlukan sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.
9. Teristimewa kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan dan semangat yang tiada henti, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan penuh semangat.
10. Kepada seluruh teman-teman yang selalu memberi dukungan, motivasi juga kebersamaan yang berarti bagi penulis selama proses penyusunan skripsi, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
المخلص.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xii
MOTTO	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR TABEL	xix
PEDOMAN LITERASI.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	10
1. Manfaat Teoritis.....	10
2. Manfaat Praktis	10
3. Manfaat Sosial	11
G. Penelitian Terdahulu	11
H. Kerangka Pemikiran	20
I. Metodologi Penelitian	23
1. Objek dan Tempat Penelitian.....	23
2. Metode dan Pendekatan Penelitian	23

3. Sumber Data.....	24
4. Teknik Pengumpulan Data.....	25
5. Teknik Analisis Data.....	27
6. Keabsahan Data	29
J. Sistematika Penulisan	31
BAB II LANDASAN TEORI: PENDEKATAN <i>RESOURCE-BASED VIEW</i> (RBV) DALAM PENINGKATAN PENDAPATAN	33
A. <i>Resource-Based View</i> (RBV).....	33
1. Definisi <i>Resource-Based View</i> (RBV).....	33
2. Konsep Dasar RBV	34
3. Empat Karakteristik Utama RBV (VRIO)	35
4. Pendekatan RBV Melalui Model VRIO	36
5. Model <i>Resource-Based View</i>	37
B. Pariwisata	38
1. Pengertian Pariwisata.....	38
2. Unsur-unsur Pariwisata.....	38
C. Strategi Pengembangan Pelaku Usaha.....	40
D. Pendapatan	43
1. Pengertian Pendapatan.....	43
2. Jenis-jenis Pendapatan	44
3. Sumber Pendapatan.....	44
4. Indikator Pendapatan	46
E. Analisis SWOT	46
BAB III KONDISI OBJEKTIF WISATA CIKADONGDONG <i>RIVER TUBING</i> MAJALENGKA.....	48
A. Gambaran Umum Wilayah Penelitian.....	48
1. Profil Desa Payung	48
2. Sejarah Desa Payung.....	48
3. Letak Geografis Desa Payung.....	50
B. Profil Wisata Cikadongdong <i>River Tubing</i>	51
1. Kondisi Geografis dan Karakteristik Fisik Kawasan Wisata Cikadongdong <i>River Tubing</i>	51
2. Sejarah Objek Wisata Cikadongdong <i>River Tubing</i>	53
3. Visi dan Misi Objek Wisata Cikadongdong <i>River Tubing</i>	54
4. Logo Cikadongdong <i>River Tubing</i>	55

5. Struktur Organisasi	55
6. Aktivitas <i>River Tubing</i> di Sungai Cikadongdong	56
7. Fasilitas di Objek Wisata Cikadongdong <i>River Tubing</i>	58
C. Kondisi Sosial dan Ekonomi di Kawasan Wisata	60
1. Kondisi Sosial dan Ekonomi Masyarakat di Desa Payung	60
2. Kondisi Internal Sumber Daya Internal dan Pengelolaan Usaha Wisata Cikadongdong <i>River Tubing</i>	63
D. Analisis SWOT Wisata Cikadongdong <i>River Tubing</i> Majalengka	65
BAB IV STRATEGI PENINGKATAN PENDAPATAN PELAKU USAHA DI KAWASAN WISATA CIKADONGDONG <i>RIVER TUBING</i> MAJALENGKA	67
A. Sumber Daya Internal yang Dimiliki Kawasan Wisata Cikadongdong <i>River Tubing</i> Majalengka	67
B. Evaluasi Sumber Daya di Kawasan Wisata Cikadongdong <i>River Tubing</i> Berdasarkan Kriteria VRIO	75
C. Penerapan Pendekatan <i>Resource-Based View</i> (RBV) sebagai Strategi Pemanfaatan Sumber Daya Internal dalam Meningkatkan Pendapatan Pelaku Usaha di Kawasan Wisata Cikadongdong <i>River Tubing</i> Majalengka	82
D. Tantangan dalam Menerapkan Pendekatan RBV untuk Mengoptimalkan Sumber Daya, Meningkatkan Daya Saing dan Pendapatan	90
BAB V PENUTUP	97
A. KESIMPULAN	97
B. IMPLIKASI	98
C. SARAN	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kontribusi Pariwisata Terhadap PDB 2019-2024	2
Gambar 1. 2 Jumlah Wisatawan Berdasarkan Kategori di Jabar	3
Gambar 1. 3 Jumlah Potensi Objek Daya Tarik Wisata Berdasarkan Jenis Objek Daya Tarik Wisata di Kabupaten Majalengka.....	3
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	22
Gambar 3. 1 Peta Desa Payung.....	51
Gambar 3. 2 Lokasi Objek Wisata Cikadongdog River Tubing Majalengka	52
Gambar 3. 3 Logo Objek Wisata Cikadongdong River Tubing Majalengka.....	55
Gambar 3. 4 Struktur Organisasi.....	56



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 1. 2 Daftar Nama Narasumber	26
Tabel 3. 1 Batas Wilayah Desa Payung	50



PEDOMAN LITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Uraian secara garis besarnya yaitu:

A. Konsonan Tunggal

Fonen konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, sedangkan dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini merupakan tabel daftar huruf Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	D	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zal	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Tha	TH	te (dengan titik di bawah)

B. Vokal

Vokal bahasa Arab sama seperti Vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*).

1. Vokal Tunggal (*monoftong*)

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
َ	Fathah	Ditulis	I
ِ	Kasrah	Ditulis	A
ُ	Dammah	Ditulis	U

Contoh:

كَتَبَ ditulis *kataba*

فَعَلَ ditulis *fa'ala*

سُئِلَ ditulis *su'ila*

2. Vokal Rangkap (*Diftong*)

Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ـَـيْ	Fathah dan Ya	Ai	A dan I
ـَـوْ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ ditulis *kaifa*

حَوْلَ ditulis *hauila*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis masing-masing dengan tanda (-) di atasnya. Berikut ini tabel maddah dan transliterasinya ke dalam huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	keterangan
ي/اَ	Fathah dan Alif atau Ya	<i>Ā</i>	a dan garis di atas
يِ	Fathah dan Ya	<i>Ī</i>	i dan garis di atas
وِ	Dammah dan Wau	<i>Ū</i>	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ ditulis *qāla*

رَمَى ditulis *ramā*

قِيلَ ditulis *qīla*

يَقُولُ ditulis *yaqūlu*

D. Ta'Marbutah

Transliterasi untuk *ta'marbutah* ada dua, yaitu:

1. Ta'Marbutah Hidup

Ta' Marbutah hidup atau yang mendapat *harakat fathah, kasrah,* dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta'Marbutah Mati

Ta'Marbutah mati atau yang mendapat *harakat sukun* transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir *ta'marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *a*/serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta'marbutah* itu ditransliterasinya dengan “h”

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*. *Syaddah* ini ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberitanda *syaddah* itu.

Contoh:

زَيْنٌ ditulis *zuyyina*

الْحُبُّ ditulis *al-hubbu*

F. Kata Sandang Alif + Lam (ﻻ)

Kata sandang *alif lam* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ﻻ, transliterasinya kata sandang *alif lam* itu dibedakan menjadi dua jenis, yaitu:

1. Kata Sandang yang Diikuti Huruf Syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang tersebut.

2. Kata Sandang yang Diikuti Huruf Qamariyah

Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya, yaitu ditulis dengan “al”.

Contoh:

الْكِتَابُ ditulis *al-kitābu*

الْحُكْمُ ditulis *al-hukmu*

G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya diberi tanda apapun dan tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif. Hamzah dapat ditransliterasikan dengan tanda *apostrof* apabila hamzah terletak di tengah dan di akhir kata, jika terletak diantara dua hal tersebut maka ditulis dengan tanda (‘).

Contoh:

تَأْكُلُ ditulis *ta'kulu*

النَّوْءُ ditulis *an-nau'u*

إِنَّ ditulis *inna*

H. Penulisan

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), maupun *huruf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Aran sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

الْمَكَّةُ الْمَكْرَمَةُ ditulis *al-makkah al-mukarrahah / al-makkatul mukarramah*

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ditulis *bismillāhi majrehā wa mursāhā*

I. Huruf Kapital

Walau dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ditulis *Alhamdulillah rabbil `ālamīn*

إِنْقَالَ يُوسُفُ ditulis *izqāla Yūsufu*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ditulis *Allaāhu gafūrun rahīm*

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا ditulis *Lillāhi al-amru jamī`an / Lillāhil-amru jamī`a*

