

**PERAN *BLAST CHAT WHATSAPP* SEBAGAI MEDIA *FUNDRAISING* DIGITAL PADA
PARTISIPASI ALUMNI PROGRAM ZISWAF
(STUDI KASUS DI LAZISWA QINTHORUL BAROKAH PONDOK PESANTREN
ASSALAFIE BABAKAN CIWARINGIN CIREBON)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Disusun Oleh :

ROFI UDDAROJAT

NIM. 2282120273

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1447/2026**

**PERAN *BLAST CHAT WHATSAPP* SEBAGAI MEDIA *FUNDRAISING* DIGITAL
PADA PARTISIPASI ALUMNI PROGRAM ZISWAF
(STUDI KASUS DI LAZISWA QINTHORUL BAROKAH PONDOK PESANTREN
ASSALAFIE BABAKAN CIWARINGIN CIREBON)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Disusun Oleh :

ROFI UDDAROJAT

NIM. 2282120273

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

1447/2026

ABSTRAK

Rofi Uddarojat. NIM 2282120273. Peran *Blast Chat Whatsapp* Sebagai Media *Fundraising* Digital Pada Partisipasi Alumni Program Ziswaf (Studi Kasus Di Laziswa Qinthorul Barokah Pondok Pesantren Assalafie Babakan Ciwaringin Cirebon). Skripsi 2026

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan teknologi digital yang mendorong perubahan strategi komunikasi dalam fundraising lembaga filantropi. Namun, masih terdapat kendala berupa rendahnya partisipasi alumni, kurang efektifnya metode penghimpunan dana konvensional, serta belum optimalnya pemanfaatan media digital. Penelitian ini bertujuan menganalisis strategi komunikasi digital melalui *Blast Chat WhatsApp*, mengetahui perannya dalam meningkatkan partisipasi alumni pada program ZISWAF, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat penggunaannya di LAZISWA Qinthorul Barokah Pondok Pesantren Assalafie Babakan Ciwaringin Cirebon.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Informan penelitian terdiri dari 10 narasumber yang merupakan pengurus pondok pesantren, pengurus LAZISWA dan alumni, lalu dianalisis secara deskriptif menggunakan SWOT.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi Blast Chat WhatsApp dilakukan melalui konten menarik, pengiriman pesan rutin, pendekatan religius, serta respons admin yang cepat. Media ini berperan sebagai sarana informasi, edukasi, pengingat donasi, dan transaksi melalui rekening maupun QRIS. Transparansi laporan keuangan meningkatkan kepercayaan dan loyalitas alumni, sehingga berdampak pada meningkatnya partisipasi donatur selama periode 2020–2025.

Kata Kunci: *Blast Chat WhatsApp*, *fundraising digital*, partisipasi alumni, ZISWAF, pesantren.

ABSTRACT

Rofi Uddarojat. NIM 2282120273. The Role of WhatsApp Blast Chat as a Digital Fundraising Media in Alumni Participation for the ZISWAF Program (A Case Study at LAZISWA Qinthorul Barokah, Assalafie Islamic Boarding School, Babakan Ciwaringin, Cirebon). Undergraduate Thesis, 2026.

This study is motivated by the development of digital technology which has encouraged changes in communication strategies in philanthropic fundraising activities. However, there are still obstacles such as low alumni participation, the ineffectiveness of conventional fundraising methods, and the suboptimal use of digital media. This study aims to analyze digital communication strategies through WhatsApp Blast Chat, examine its role in increasing alumni participation in the ZISWAF program, and identify the supporting and inhibiting factors in its implementation at LAZISWA Qinthorul Barokah, Assalafie Islamic Boarding School, Babakan Ciwaringin, Cirebon.

This study employed a qualitative method with a case study approach. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation. The research informants consisted of 10 respondents, including boarding school administrators, LAZISWA management, and alumni. The data were then analyzed descriptively using SWOT analysis.

The results showed that the WhatsApp Blast Chat strategy was carried out through attractive content, routine message delivery, a religious approach, and quick admin responses. This medium functions as a means of information dissemination, education, donation reminders, and transactions through bank accounts and QRIS. Financial transparency increased alumni trust and loyalty, which had an impact on increasing donor participation during the 2020–2025 period.

Keywords: *WhatsApp Blast Chat, digital fundraising, alumni participation, ZISWAF, Islamic boarding school.*

المخلص

(Blast Chat WhatsApp) روفي أوداروجات. رقم الطالب 2282120273. دور رسائل واتساب الجماعية كوسيلة لجمع التبرعات الرقمية في مشاركة الخريجين ببرنامج الزكاة والإنفاق والصدقة (**WhatsApp**). (دراسة حالة في لازيسوا قنطور البركة بمعهد السلفية بابكان تشيوارينغين شيربون) (**ZISWAF**) والوقف. رسالة جامعية، 2026.

جاءت هذه الدراسة في ظل تطور التكنولوجيا الرقمية الذي أدى إلى تغيير استراتيجيات الاتصال في أنشطة جمع التبرعات بالمؤسسات الخيرية. ومع ذلك، لا تزال هناك بعض المعوقات، منها ضعف مشاركة الخريجين، وقلة فاعلية أساليب جمع التبرعات التقليدية، وعدم الاستفادة المثلى من الوسائط الرقمية. وتهدف هذه الدراسة إلى تحليل استراتيجيات الاتصال الرقمي عبر رسائل واتساب الجماعية، ومعرفة دورها في زيادة مشاركة الخريجين في برنامج وتحديد العوامل الداعمة والمعيقة لاستخدامها في مؤسسة لازيسوا قنطور البركة بمعهد السلفية، **ZISWAF** بابكان تشيوارينغين شيربون.

استخدمت الدراسة المنهج النوعي بأسلوب دراسة الحالة. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات المتعمقة، والتوثيق. وتكونت عينة الدراسة من عشرة مشاركين من إدارة المعهد، وإدارة لازيسوا، والخريجين، ثم جرى تحليل **SWOT** البيانات تحليلاً وصفيًا باستخدام.

أظهرت نتائج الدراسة أن استراتيجية رسائل واتساب الجماعية نُفذت من خلال إعداد محتوى جذاب، وإرسال الرسائل بشكل دوري، واعتماد الأسلوب الديني، وسرعة استجابة المشرفين. كما قامت هذه الوسيلة بدور مهم في **QRIS** نشر المعلومات، والتوعية، والتذكير بالتبرعات، وتسهيل المعاملات عبر الحسابات البنكية ونظام وأسهمت الشفافية المالية في تعزيز ثقة الخريجين وولائهم، مما انعكس على زيادة مشاركة المتبرعين خلال الفترة 2020-2025.

المعهد، **ZISWAF**، الكلمات المفتاحية: رسائل واتساب الجماعية، جمع التبرعات الرقمية، مشاركة الخريجين الإسلامي الداخلي.

UINSSC

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**PERAN *BLAST CHAT WHATSAPP* SEBAGAI MEDIA *FUNDRAISING* DIGITAL PADA
PARTISIPASI ALUMNI PROGRAM ZISWAF
(STUDI KASUS DI LAZISWA QINTHORUL BAROKAH PONDOK PESANTREN
ASSALAFIE BABAKAN CIWARINGIN CIREBON)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)
Pada Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam

Oleh :

ROFI UDDAROJAT

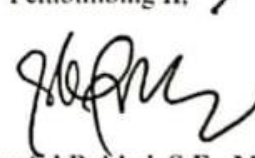
NIM 2282120273

Mengetahui :

Pembimbing I,


Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA.
NIP. 197404052005011003

Pembimbing II,


Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M. Si.
NIP. 197311252014111002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ekonomi Syariah


Dr. H. Aehlami Oloni Busthomi, Lc., M.Ag.
NIP. 197312232007011022

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/I **Rofi Uddarojat**, NIM : 2282120273 dengan judul **“PERAN *BLAST CHAT WHATSAPP* SEBAGAI MEDIA *FUNDRAISING* DIGITAL PADA PARTISIPASI ALUMNI PROGRAM ZISWAF (STUDI KASUS DI LAZISWA QINTHORUL BAROKAH PONDOK PESANTREN ASSALAFIE BABAKAN CIWARINGIN CIREBON)”. Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam (FEBI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.**

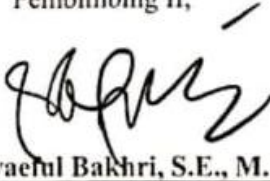
Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Mengetahui :

Pembimbing I,


Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA.
NIP. 197704052005011003

Pembimbing II,


Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M. Si.
NIP. 197311252014111002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah


Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag.
NIP. 197312232007011022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**PERAN *BLAST CHAT WHATSAPP* SEBAGAI MEDIA *FUNDRAISING* DIGITAL PADA PARTISIPASI ALUMNI PROGRAM ZISWAF (STUDI KASUS DI LAZISWA QINTHORUL BAROKAH PONDOK PESANTREN ASSALAFIE BABAKAN CIWARINGIN CIREBON)**” oleh **Rofi Uddarojat, NIM 2282120273** telah diajukan dalam sidang Munaqosyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 11 Mei 2026.

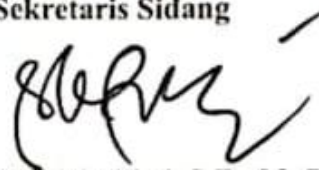
Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqosyah


Ketua Sidang
Dr. H. Achmad Otong Rahmohi, Lc., M.Ag.
NIP. 197312232007011022

Penguji I


Dr. Lavamag, S. E., M. Si
NIP. 197210072011011002

Sekretaris Sidang

Dr. H. Syaiful Bakhri, S.E., M. Si.
NIP. 197311252014111002

Penguji II


Ila Navilah, S. Sos., M.E. Sy
NIP. 19860223220171004

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmannirrahiim

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Rofi Uddarojat

NIM : 2282120273

Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 19 Juli 2002

Alamat : Dusun 05 RT/03 RW/09 Desa. Kejiwan, Kec.
Susukan, Kab. Cirebon 45166

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“PERAN *BLAST CHAT WHATSAPP* SEBAGAI MEDIA *FUNDRAISING* DIGITAL PADA PARTISIPASI ALUMNI PROGRAM ZISWAF (STUDI KASUS DI LAZISWA QINTHORUL BAROKAH PONDOK PESANTREN ASSALAFIE BABAKAN CIWARINGIN CIREBON)”** merupakan hasil karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar strata satu (S1) di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Seluruh ide, pendapat maupun materi dari sumber lain yang telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apapun yang diberikan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Cirebon, 20 April 2026
Saya menyatakan.


10000
METERA
TEMPEL
3F36BANX367158703
Rofi Uddarojat
NIM. 2282120273

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Alhamdulillahirabbil'alamin dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kesabaran dan kekuatan kepada penulis karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada para sahabat, dan tabi'i yang telah membimbing dan membawa kita ke zaman yang terang benderang ini, dan semoga kita memperoleh syafaat nya di hari akhir. Aamiin. Karya ini saya persembahkan sebagai tanda bukti cinta, kasih, hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua tercinta yaitu bapak Jakariyah dan ibu Maeliyah yang selalu memberikan do'a, motivasi, materi dan dukungan yang tiada henti kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi ini dengan tepat waktu. Terima kasih atas semua jasa dan pengorbanan yang telah bapak dan ibu berikan, semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, perlindungan serta membalas semua kebaikan abi dan umi.
2. Adik - adikku tercinta yaitu Ana Attaufunnisa dan Saffana Ihza Fauziya, terima kasih telah memberikan warna dan menjadi tempat pulang ketika penulis merasa lelah dan menjadi penyemangat bagi penulis sebagai kaka dan contoh untuk adiknya, sehingga penulis bisa menyelesaikan studi ini.
3. Keluarga besar yang telah memberikan semangat dan dukungannya kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan studi ini.
4. Terima kasih kepada wanita terkasih, Natia (Calon Teman Hidup Penulis) Amiin, yang menemani penulis selama menyusun skripsi. Dia cantik, smart, vibe positif, dia selalu memberikan semangat, memberikan support kepada penulis ketika down, yang selalu setia menemani, memberikan doa, perhatian, serta menjadi tempat berbagi cerita di setiap proses perjuangan ini. Terima kasih atas kesabaran, pengertian, dan kehadiranmu yang menjadi salah satu alasan saya terus melangkah hingga sampai pada titik ini.

5. Terima kasih kepada Komunitas Literasi Senja, yang telah memberi ruang kepada penulis untuk berkembang menjadi lebih baik, ruang yang senantiasa menerima penulis dalam keadaan apapun, terkhusus untuk founder komunitas yaitu A Rian Haryanto, yang telah menjadi motivator, dan selalu membimbing penulis di masa perkuliahan.
6. Terima kasih kepada UKM Senjapreneur, yang telah menjadi tempat belajar kepemimpinan, kewirausahaan dan keorganisasian selama perkuliahan penulis, terkhusus Kabinet Kepengurusan Accelerate yang dipimpin penulis masa itu.
7. Terima kasih kepada HIPMI BPC 2025-2028, yang telah memberikan kesempatan bergabung sebagai SE. Sebuah pengalaman berharga yang didapat penulis. Terkhusus kepada Kang Hisyam Sulieman, Mas Agung Sugiarto dan Mas Gunawan.
8. Terima kasih kepada sahabat sekaligus teman seperjuangan penulis yaitu Sdr. M. Sidqi Mauludin, Sdri Khumaerottuz-Zahro, dan Sdri. Anisa Fatmauli. serta sahabat-sahabat yang namanya mungkin tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah memberikan semangat, motivasi, serta menjadi tempat bercerita dan penghibur bagi penulis
9. Terima kasih kepada teman-teman Ekonomi Syariah Kelas G Angkatan 2022 yang telah kebersamaan penulis selama masa perkuliahan.
10. Terima kasih kepada teman-teman KKN Kelompok 149 karena telah kebersamaan penulis selama masa KKN hingga saat ini.
11. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.
12. Terakhir terima kasih kepada diri saya sendiri, Rofi Uddarojat. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih sudah selalu berusaha melakukan yang terbaik dalam hal apa pun, terima kasih karena tidak menyerah atas semuanya. Semoga apa pun yang sedang diusahakan segera tercapai.

MOTTO HIDUP

“Jangan Sampai dengan Adanya dirimu seperti tidak ada dirimu”

“Sebaik-baik Manusia ialah yang bermanfaat bagi Manusia lain”

“Bergerak itu berkah”



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis Skripsi Bernama Rofi Uddarojat lahir di Cirebon pada tanggal 19 Juli 2002, merupakan anak pertama dari 3 bersaudara dari pasangan Bapak Jakariyah dan Ibu Maeliyah yang dirawat dan dibesarkan dengan penuh kasih sayang. Penulis merupakan Warga Negara Indonesia (WNI) dan beragama Islam. Penulis bertempat tinggal di Dusun 05 RT/RW 003/009 Desa. Kejiwan, Kecamatan Susukan, Kabupaten Cirebon Jawa Barat Indonesia (45166).

Adapun jenjang pendidikan yang telah ditempuh, sebagai berikut:

1. SD N 1 Bojong Kulon Tahun 2009 – 2015
2. Mts N 2 Cirebon Tahun 2015 – 2018
3. MAN 2 Cirebon Tahun 2018 – 2021

Selama masa perkuliahan penulis juga aktif dalam organisasi berikut:

1. UKM Kewirausahaan (Senjapreneur)
2. Komunitas Literasi Senja
3. (SE) HIPMI BPC Kota Cirebon

Penulis menempuh program Pendidikan Sastra Satu (S1) pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon dan mengambil judul **“PERAN *BLAST CHAT WHATSAPP* SEBAGAI MEDIA *FUNDRAISING* DIGITAL PADA PARTISIPASI ALUMNI PROGRAM ZISWAF (STUDI KASUS DI LAZISWA QINTHORUL BAROKAH PONDOK PESANTREN ASSALAFIE BABAKAN CIWARINGIN CIREBON)”** dibawah bimbingan Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA, dan Bapak Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E., M. Si.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “PERAN *BLAST CHAT WHATSAPP* SEBAGAI MEDIA *FUNDRAISING DIGITAL* PADA PARTISIPASI ALUMNI PROGRAM ZISWAF (STUDI KASUS DI LAZISWA QINTHORUL BAROKAH PONDOK PESANTREN ASSALAFIE BABAKAN CIWARINGIN CIREBON)”

Penulis menyusun skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mengalami tantangan dan hambatan. Akan tetapi, berkat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak dan akhirnya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, sudah selayaknya penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH, Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H. Achmad Otong Busthomi, Lc.,M.Ag, Ketua Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak H. Syaeful Bakhri, S.E.,M.Si, Sekretaris Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Ibu Hafni Khairunnisa, M.Sc, sebagai dosen pembimbing akademik.
6. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan dukungan, perhatian, bimbingan serta arahan kepada penulis selama proses menyelesaikan skripsi.
7. Bapak Dr. H. Syaeful Bakhri, S.E.,M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan dukungan, perhatian, bimbingan serta arahan kepada penulis selama proses menyelesaikan skripsi.

8. Seluruh dosen dan *staff* khususnya jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
9. Semua yang tercantum dalam kata persembahan, serta berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu selama proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis sadari bahwa pembuatan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena masih banyak kekurangan, kesalahan, dan keliruan baik dalam penulisan maupun dalam penyajian. Kondisi ini disebabkan karena keterbatasan pengetahuan dan wawasan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya untuk membangun guna perbaikan pada masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, terutama bagi pembaca dan semua pihak yang memerlukan skripsi ini.

Cirebon, 19 April 2026

Penulis

Rofi Uddarojat

NIM. 2282120273

UINSSC

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan kedalam aksara latin. Misalnya dari aksara arab ke aksara latin. Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 h/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1
Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2
Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3
Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَا...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

- كَتَبَ *Kataba*
- فَعَلَ *Fa`Ala*
- سَأَلَ *Suila*
- كَيْفَ *Kaifa*
- حَوْلَ *Haula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4
Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَا...يَا...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إَا...يَا...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وَا...يَا...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *Qāla*
- رَمَى *Ramā*
- قِيلَ *Qīla*
- يَقُولُ *Yaqūlu*

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- | | |
|-------------------------------|--|
| - رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ | <i>Raudah Al-Atfāl/Raudahtul Atfāl</i> |
| - الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ | <i>Al-Madīnah Al-Munawwarah/ Al-Madīnatul Munawwarah</i> |
| - طَلْحَة | <i>Talhah</i> |

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- | | |
|------------|----------------|
| - نَزَّلَ | <i>Nazzala</i> |
| - الْبِرُّ | <i>Al-Birr</i> |

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *Ar-Rajulu*
- الْقَلَمُ *Al-Qalamu*
- الشَّمْسُ *Asy-Syamsu*
- الْجَلَالُ *Al-Jalālu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *Ta'khuẓu*
- شَيْءٌ *Syai'un*
- النَّوْءُ *An-Nau'u*
- إِنَّ *Inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *Wa Innallāha Lahuwa Khair Ar-Rāziqīn/*
Wa Innallāha Lahuwa Khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا *Bismillāhi Majrehā Wa Mursāhā*

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ *Alhamdu Lillāhi Rabbi Al-`Ālamīn/
Alhamdu Lillāhi Rabbil `Ālamīn*
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ *Ar-Rahmānir Rahīm/Ar-Rahmān Ar-Rahīm*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ *Allaāhu gafūrun rahīm*
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا *Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

UINSSC

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
الملخص	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	viii
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO HIDUP.....	xi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN.....	xv
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR GAMBAR	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
G. Kajian Literatur.....	10
H. Kerangka Pemikiran	18
I. Metode Penelitian	20
J. Sitematika Penulisan.....	28
BAB II KAJIAN TEORI	30
A. Teori Partisipasi : <i>Theory of Planned Behavior</i> (TPB).....	30
B. Definisi Komunikasi.....	30
C. <i>WhatsApp</i>	32
D. <i>WhatsApp Blast</i>	35
E. <i>Fundraising</i>	36
F. Pondok Pesantren.....	46

G. Ziswaf.....	49
BAB III GAMBARAN UMUM LAZISWA QINTHORUL BAROKAH.....	55
A. Sejarah LAZISWA Qinthorul Barokah.....	55
B. Profil LAZISWA Qinthorul Barokah.....	55
C. Visi & Misi	56
D. Struktur Organisasi	57
E. Program-program.....	59
F. Pelayanan Terhadap Muzakki, Munfiq Dan Mutashdiq	60
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	62
A. Strategi komunikasi digital yang diterapkan dalam melaksanakan kegiatan <i>fundraising</i> melalui fitur <i>Blast Chat WhatsApp</i> di LAZISWA Qinthorul Barokah Pondok Pesantren Assalafie Babakan Ciwaringin Cirebon	62
B. Peran <i>Blast Chat WhatsApp</i> dalam meningkatkan partisipasi alumni terhadap program Zakat, Infak, Sedekah, dan Wakaf (ZISWAF) di LAZISWA Qinthorul Barokah Pondok Pesantren Assalafie Babakan Ciwaringin Cirebon	83
C. faktor pendukung dan penghambat dalam pemanfaatan <i>Blast Chat WhatsApp</i> sebagai media <i>fundraising</i> digital di lingkungan pesantren	101
BAB V PENUTUP	120
A. Kesimpulan.....	120
B. Implikasi	121
C. Saran	122
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN-LAMPIRAN	130

UINSSC

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Pengguna Whatsapp di indonesia tahun 2020-2024	3
Tabel 4. 1 Daftar Nama Narasumber.....	62
Tabel 4. 2 Pemasukan LQB tahun 2020-2025.....	99
Tabel 4. 3 Analisis Internal dan Eksternal	104
Tabel 4. 4 Matriks IFAS.....	106
Tabel 4. 5 Matriks EFAS.....	109
Tabel 4. 6 Matriks SWOT LQB	113



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran	20
Gambar 3. 1 Struktur Kepengurusan LAZISWA QB 2026.....	57
Gambar 4. 1 Konten Sedekah Shubuh.....	67
Gambar 4. 2 Konten Jum'at Berkah	69
Gambar 4. 3 Konten Event Amal.....	72
Gambar 4. 4 Diagram Cartesius SWOT LQB	111

