

المجاز في شعر الخطوات الأخيرة لنازك الملائكة

(دراسة علم البيان)

الرسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم
اللغة العربية وآدابها



إعداد الطالب:

محمد فوزان نوغروهو

الرقم الجامعي: ١٩٠٨٣٠٨٠٤١

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة شيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

المجاز في شعر الخطوات الأخيرة لنازك الملائكة
(دراسة علم البيان)

الرسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة
العربية وآدابها



قسم اللغة العربية وآدابها
التابع لكلية أصول الدين والآداب
جامعة الشيخ نورجاني الإسلامية الحكومية شربون
العام الجامعي ٢٠٢٤

الملخص

الحمد لله سبحانه و تعالى بسبب بركاته و رحمته حتى يتم الكتابة من انهاء أطروحة بعنوان المجاز في شعر الخطوات الأخيرة لنازك الملائكة (دراسة علم البيان). هذه الدراسة تكشف عن المجازات التي وردت في الشعر الخطوة الأخيرة لنازك الملائكة، والغرض من هذه الدراسة هو وصف المجازات في الشعر، وقد استخدمت الدراسة البحث الوصفي بهدف الكشف عن جميع المجازات في الشعر. لقد توصل الباحث إلى استنتاج مفاده أن: ١ - الكشف عن المجازات اللغويات في آخر مرحلة من مراحل شعر نازك الملائكة التي تتكون من الاستعارة والمجاز المرسل. ٢ - استخراج المعاني الخفية وغير الخفية في كل بيت من الشعر.

و بعد أن قام الباحث بإجراء هذه الملاحظات شعر الخطوات الأخيرة لنازك الملائكة استنتج الباحث على: كل بيت من مقاطع القصيدة بيت أو أكثر من المجاز اللغوي، و الاطلاع على تفاصيل كل بيت، وهذا يدل على أن قصيدة الخطوة الأخيرة غنية بعناصر البلاغة. ويتيح استخدام القصيدة الغني بالاستعارات والرمزية للقراء استكشاف معانٍ وتفسيرات أعمق، مما يجعلها قطعة أدبية قوية ومحفزة للتفكير. أنواع المجاز اللغوي التي وردت في شعر الخطوات الأخيرة لنازك الملائكة هي الاستعارة و المجاز المرسل. تسعة وستين جملة من الاستعارة، وعشر جمل من المجاز المرسل.

الكلمة الرئيسية : الشعر، المجاز، حتى الحجارة أعلنت عصيانها

رسالة الموافقة
المجاز في شعر الخطوات الأخيرة لنازك الملائكة
(دراسة علم البيان)
قدمتها:



المشرف الثاني

إحسان سعد الدين, الماجستير

١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٩

المشرف الأول

مامان ذو الإيمان, الماجستير

١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢

رسالة القرار

NOTA DINAS

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wrb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara **Muhammad Fauzan Nugroho**, NIM: 1908308041, yang berjudul :

المجاز في شعر الخطوات الأخيرة لتنازل الملائكة (دراسة علم البيان)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mengetahui :

Pembimbing I

Pembimbing II


Maman Dzul'iman, S.Ag, MA
NIP. 196810251999031002


Ihsan Sa'dudin, M.Hum
NIP. 199011272019031009

الإقرار في اصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Fauzan Nugroho

NIM : 1908308041

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul :

المجاز في شعر الخطوات الأخيرة لنازك الملائكة (دراسة علم البيان)

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 30 Mei 2024


METERAI
TEMPEL
083ALX295409255

Muhammad Fauzan Nugroho
NIM. 1908308041

التصديق

الرسالة تحت الموضوع "الانجاز في شعر الخطوات الأخيرة لنازك الملائكة (دراسة علم البيان)" وكتبها محمد فوزان نوغروهو. رقم الجامعي ١٩٠٨٣٠٨٠٤١ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس المتحدين في التاريخ ٣٠ من مايو سنة ٢٠٢٤م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	10-11-2024	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها مامان ذو الإيمان, الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	10-11-2024	سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها عرفان غزالي, الماجستير ١٩٧٩١٠١٠٢٠١١٠١١٠١٠
	10-11-2024	المتحن الأول عرفان غزالي, الماجستير ١٩٧٩١٠١٠٢٠١١٠١١٠١٠
	10-11-2024	المتحن الثاني رجال مهدي, الماجستير ١٩٧٣١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٣
	10-11-2024	المشرف الأول مامان ذو الإيمان, الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	10-11-2024	المشرف الثاني احسان سعد الدين الماجستير ١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٩

محمّد عليها
كلية أصول الدين والآداب
موسى الماجستير
١٩٧١٠٥٠١١٢٠٠٠

KEMENTERIAN AGAMA
KEMENTERIAN USHULUDDIN DAN ADAB
KEMENTERIAN AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON

ترجمة الباحث

اسم : محمد فوزان نوغروهو

مقسط الرأس : شربون, ٣ يوني ٢٠٠٠ م

اسم الأب : محفوض نوغروهو

اسم الأم : ستي سوبيا



وأما الخلفية التعليمية الباحث فيما يلي:

روضة الأطفال : روضة الأطفال روضت المنتحا، وتخرج فيه سنة ٢٠٠٦

المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية السنة شربون، وتخرج فيه سنة ٢٠١٢

المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة لإرشاد إسلامي تنجارن، وتخرج فيه سنة

٢٠١٥

المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية ، وتخرج فيه سنة ٢٠١٨

المرحلة الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين و الأداب بجامعة

الشيخ نور جاتي شربون

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله، أما بعد.

في هذه رسالة قدمها الباحث لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والادب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

وأراد الباحث أن تلقي كلمة الشكر والتقدير لجميع الساهمين في كتابة هذه الرسالة مباشرة أم غير مباشر، وخاصة إلى:

١. فضيلة الدكتور السيد الحاج أن جيلاني الماجستير. وهو مدير الجامعة شيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

٢. الفضيلة الدكتور السيد أنوار سنوسي الماجستير بصفته عميداً لكلية أصول الدين والآداب في جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شيربون الذي منح المؤلف الفرصة ليصبح طالبا في كليته.

٣. فضيلة السيد مامان ذولايمان الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة شيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

٤. فضيلة السيد مامان ذولايمان الماجستير كمشرف الأول على جميع التشجيع والإشراف حتى تمت كتابة هذه الرسالة إلى الغاية المرجوة.

٥. فضيلة السيد إحسان سعد الدين الماجستير كمشرف الثاني على جميع الإتجاهات والإرشادات حتى وجد الباحث النتائج في هذه الرسالة.

٦. جميع المدرسي والمدرسات والموظفات بقسم اللغة العربية وأدائها بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٧. جميع أصدقاء الباحث من قسم اللغة العربية وأدائها (٢٠١٩) كلية أصول الدين والأدب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٨. جميع أصدقاء الباحث من معهد الخيرية، وبالخصوص إلى الأشجار شربون من جميع الذين لا الباحث أن يذكر كلهم، شكرا كثيرا على مساعدتكم وتشجيعكم.

٩. أخيرا أرجو الباحث من الله أن تجعل هذه الرسالة نافعة خصة للباحث نفسها والنقد من القارئ لتتميم هذه الرسالة والنقصان والخطيئات الموجودة في هذه الرسالة كلها تحت مسؤولية الباحث

شربون، ٢٠ مايو ٢٠٢٤



الباحث

الفهرس

موضوع

أ.....	المجاز في شعر الخطوات الأخيرة لنازك الملائكة
أ.....	(دراسة علم البيان)
ب.....	الملخص
ج.....	رسالة الموافقة
ج.....	المجاز في شعر الخطوات الأخيرة لنازك الملائكة (دراسة علم البيان)
د.....	رسالة القرار
ه.....	الإقرار في اصالة الرسالة
و.....	التصديق
ز.....	ترجمة الباحث
ح.....	كلمة الشكر
ي.....	الفهرس
١١٨.....	الملاحق
١.....	الباب الأول مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث	٥
ج. أهداف البحث وفوائده	٦
د. منهجية البحث	٧
هـ. طريقة تحليل البيانات	٨
و. الدراسات السابقة	٨
ز. الإطار النظري	١١
الباب الثاني الاستعارة في قصيدة "الخطوة الأخيرة" لنازك الملائكة	١٧
أ. استعارة	١٧
ب. تحليل أنواع الاستعارة	١٩
الباب الثالث مجاز مرسل في قصيدة "الخطوة الأخيرة" لنازك الملائكة	٩٦
الباب الرابع خاتمة	١١٤
المصادر والمراجع	١١٦