

المصادر والمراجع

- Abbas, A. M., & Ahmed, S. T. (٢٠٢٠). Nazik Al-Malaika: Perusals and Translations A Socio-Pragmatic Study of Interruption in Conversational Exchanges View project Face and Mirror View project. *Diyala: College of Education, University of Diyala*. <https://www.researchgate.net/publication/٣٤٠٦٣٤١١١>
- Al-Jarim, A., Anwar Abubakar, H., Mujiyo, N., & Amin, M. (١٩٩٣). *Terjemahan Al-Balaaghatul Waadhihah*. Sinar baru Algesindo.
- A'yun, A. Q. (٢٠٢٠). *Tema Kesedihan dan Maknanya Dalam Syair AL-Khuthwatu AL-Akhirah Karya Nazik AL-Malaikah*.
- Efrilianti, R. (٢٠١٧). *Mengenal Bentuk Kalimat Isti'arah Dan Majaz Mursal*.
- Fadlan, A. (٢٠٢١). *Analisis Lima Strata Norma Roman Ingarden Dalam Puisi "Langkah Terakhir" Nazikh Al-Malaikah*.
- Harahap, N. (٢٠٢٠). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (H. Sazali, Ed.; 1st ed., Vol. ١). Wal Ashri Publishing.
- Hutomo, M. I. A. (٢٠١٩). تحلي المجاز المرسل على موضوع الحب و المرأة في ديوان الشعر أشهد أن لا إله إلا أنت لنزار قباني. *ALLAIS: Journal of Arabic Language and Literature Studies*.
- Jarim, A., & Amin, M. (١٩٩٩). *Balaghah Wadhihah*. Darul Maarif.
- Marhaeni, O. S. (٢٠١٦). *The Meaning of Petry "Inda Al-'Usysyaqi" from Diwan Nazik Al-Malaikah by Nazik Al-Malaikah: Semiotic Analysis*. <http://etd.repository.ugm.ac.id/>
- Rohmayani, Y. (٢٠١٩). Beberapa Contoh Gaya Bahasa Al Quran dalam Konteks Ilmu Bayan. *Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab*, ٦٧-٧٨.
- Saleh, F. (٢٠١٤). *Teori Formalisme Balaghah*. <http://arwinkim.blogspot.co.id/٢٠١٠/٠٥/pengertian->
- Sidik, S. (٢٠٢٢). [Dissertation]. *تحليل المجاز في شعر الحب و الحرية و شعر الربيع لعلي أحمد*. UIN SMH BANTEN.
- Sugiyono, D. (٢٠١٣). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*.

Wadud, Md. A. (٢٠١٩). Nazik Al Malaika: The Pioneer of 'Free Verse' in Arabic Poetry. *International Journal of Research in Engineering, Science and Management* , ٢, ١١-١٢.

Yasin, H. (٢٠٢٠). Sisi Balaghah dalam Tafsir Al-Baidhawiy. *Tahdzib Al-Akhlaq*, ٣, ٤١-٦١.

دار المعارف (١). (١st ed., Vol. ١). *البلاغة الواضحة*. (١٩٩٩). أمين, م &., الجارم, ع

جامعة أم القرى أسلوب (التشخيص) في شعر نازك الملائكة (٢٠١٢). السبيعي, ح. س. م

(١٠٠), بحوث جامعة حلب. ثناء. (٢٠١٥). المجاز في شعر الحداثة في سورية, محمد &., سعد الدين, كليب
٢٠٩-٢٢٢. <https://www.noormags.ir/view/en/articlepage/١٣٣٠٤٩٥>

