

تحليل علم العروض والقوافي في كتاب "متن السّلم المنورق" للشيخ

أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الحضري

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٠٤

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

تحليل علم العروض والقوافي في كتاب "متن السّلم المنورق" للشيخ

أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الحضري.

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد الطالبة :

نور الحفصة خيرية

الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٠٤

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ملخص البحث

نور الحفصة خيرية، "تحليل علم العروض والقوافي في كتاب "متن السُّلَم المنورق" للشيخ أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الحضري". تبحث هذه الدراسة في الأشعار في كتاب السلم المنورق باستخدام علم العروض والقوافي. يشمل التحليل عدة مسائل وهي: البحر المستخدم في أشعار الكتاب، الزحاف والعلل الموجودة فيها، وكذلك تحليل القافية في أشعار كتاب السلم المنورق من حيث الحروف والحركات وأنواع وأسماء القوافي. يستخدم هذا البحث منهج وصفي نوعي بدراسة علم العروض والقوافي في كتاب "متن السُّلَم المنورق" للشيخ أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الحضري. الطريقة التي استخدمها الباحث لجمع البيانات هي طريقة التوثيق أو الدراسة المكتبية. نتائج هذا البحث تظهر أن البحر المستخدم في هذا الشعر هو بحر الرجز مع وجود الزحاف والعلل. تحليل القافية في هذا الشعر: (١) شكل القافية في هذا الشعر يكون في كلمة واحدة أو كلمتين. (٢) حروف القافية الموجودة في هذا الشعر هي: الروي، الوصل، الردف، التأسيس، الدخيل. (٣) حركات القافية في هذا الشعر هي: المجرى، الحذف، الرأس، الإشباع. (٤) عيوب القافية الموجودة في هذا الشعر هي: سناد الردف، سناد الحذف. (٥) ألقاب القافية في هذا الشعر هي: المتدارك، المتواتر، المتراكب.

الكلمات الأساسية: علم العروض، علم القوافي، متن السُّلَم المنورق

UNINS SC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

رسالة الموافقة

تحليل علم العروض والقوافي في كتاب "متن السّلم المنورق" للشيخ
أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الحضري.

قدمتها :

نور الحفصة خيرية

الرقم الجامعي:

٢٠٠٨٣٠٨٠٠٤

قد وافق عليها :

المشرف الثاني

المشرف الأول





إحسان سعد الدين الماجستير

الدكتور محسن رياضي الماجستير

١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩

١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢٠٠٢

NOTA DINAS

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di
Tempat

Assalāmu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara **Nurul Hapsah Khoiriyah**, NIM: 2008308004 yang berjudul :

تحليل علم العروض والقوافي في كتاب "متن السّلم المنورق" للشيخ
أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الحضري.

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb

Mengetahui :

Pembimbing I



Dr. Muhsin Riyadi, MA
NIP. 197708072009121002

Pembimbing II



Ihsan Sa'duddin M. Hum
NIP. 199011272019031009

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Hapsah Khoiriyah

NIM : 2008308004

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul :

تحليل علم العروض والقوافي في كتاب "متن السّلم المنورق" للشيخ
أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الحضري.

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 20 Oktober 2024



Nurul Hapsah Khoiriyah

NIM. 2008308004

ترجمة الباحثة



اسم : نور الحفصة خيرية
مقسط الرأس : إندرمايوا, ١٤ أغسطس ٢٠٠٢
اسم الأب : عبد الهاشم
اسم الأم : نورليلا

وأما الخليفة التربوية للباحثة فكما تلي :

المدرسة الابتدائية : مدرسة كيمبانغان أوتارا الابتدائية الحكومية ٠١ صباحاً. وتخرج منها في سنة ٢٠١٤.

المدرسة المتوسطة : مدرسة الأم المتوسطة الإسلامية و تخرج في سنة ٢٠١٧.

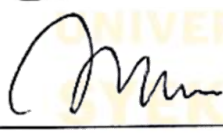
المدرسة الثانوية : مدرسة دار الأمانة الثانوية الإسلامية و تخرج منها في سنة ٢٠٢٠.

الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين و الأد جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

التصديق

الرسالة تحت الموضوع تحليل علم العروض و القوافي في كتاب "متن السّلم المنورق" للشيخ أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الحضري وكتبته نور الحفصة خيرية رقم الجامعي ٢٠٠٨٣٠٨٠٠٤ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام المجلس المتحدين في يوم الخميس التاريخ ٣١ أكتوبر ٢٠٢٤ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع لكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نورجاني الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	١٩ - ١٢ - ٢٠٢٤	
سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠	٩ - ١٢ - ٢٠٢٤	
		
المتحن الأول مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢	٣ - ١٢ - ٢٠٢٤	
		
المتحنة الثانية الدكتور ليبي سري واهيوني الماجستير ١٩٩٠٠٠١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣	٧ - ١٢ - ٢٠٢٤	
		
المشرف الأول الدكتور محسن رياضي الماجستير ١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢٠٠٢	٩ - ١٢ - ٢٠٢٤	
		
المشرف الثاني إحسان سعد الدين الماجستير ١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩	٩ - ١٢ - ٢٠٢٤	
		

يعتمد عليها

عميد كلية أصول الدين والآداب



كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله سبحانه وتعالى، لأن بركاته وهدايته قد كمل هذا البحث بشكل جيد. في هذه الرسالة قدمتها الباحثة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة البكالوريا في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والادب جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

وتريد الباحثة أن تلقي كلمة الشكر والتقدير لجميع الذين يسهمون في كتابة هذه الرسالة مباشرة كان أم غير مباشر، وخاصة إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج السيد أن جيلان الماجستير، مديرجامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

٢. فضيلة الدكتور السيد احاج أنوار سنوسي الماجستير، عميد كلية الأصول الدين و الآداب جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

٣. فضيلة السيد مامان ذو الإيمان الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

٤. فضيلة المشرف الأول السيد الدكتور السيد محسن رياضي الماجستير على جميع التشجيع والإشراف حتى تمت كتابة هذه الرسالة إلى الغاية المرحوة.

٥. فضيلة المشرف الثاني السيد إحسان سعدالدين الماجستير على جميع اتجاهات والإرشادات حتى وجدت البحث حلوة ثمراتها في هذه الرسالة.

٦. جميع المدرسين والمدرسات والموظفات بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

٧. فضيلة جميع العائلات وبالخصوص الأب عبد الهاشم الأم نورليلا. شكرا على كل محبتكم التي لا تحصى بالنسبة لي بارك الله فيهم.

٨. جميع أصدقاء الباحثة من قسم اللغة العربية وآدابها (٢٠٢٠) كلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.
٩. وأخيرا تـرجو الباحثة من الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة خاصة للباحثة نفسه والنقد من القارئ لتتـمـيم هذه الرسالة والنقصان والخطـيـفات الموجودة في هذه الرسالة كلها تحت مسؤولية الباحثة.



الفهرس

أ	الرحمن بن محمد الصغير الحضري	
ب	ملخص البحث	
ج	رسالة الموافقة	
د	NOTA DINAS	
هـ	LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	
و	ترجمة الباحثة	
ز	التصديق	
ح	كلمة الشكر	
ي	الفهرس	
١	الباب الأول : المقدمة	
٢	أ. خلفية البحث	
٣	ب. مشكلات البحث	
٣	١. تحديد المشكلة	
٣	٢. محور البحث	
٤	٣. أسئلة البحث	

٤	٤ . أهمية البحث
٤	ج. أهداف البحث وفواعد
٤	أ. أهداف البحث
٥	٢ . فواعد البحث
٥	د. منهجية البحث
٥	١ . منهج البحث ونوعه
٦	٢ . مصادر البحث
٧	٣ . طريقة جمع البيانات
٧	٤ . طريقة تحليل البيانات
٨	هـ. الدراسات السابقة
١٠	و. الإطار النظري
١٠	١) علم العروض
١٣	٢) العلوم القوافي
١٣	٣) العلوم القوافي
١٣	٤) الشعر
	الباب الثاني : تحليل عرض في كتاب "متن السّلم المنورق" للشيخ أبو زيد عبد
١٦	الرحمنبن محمد الصغير الحضري
١٦	أ. الوزن العروض في شعر

الباب الثالث : تحليل القافية في كتاب "مثنى السَّلم المنورق" للشيخ أبو زيد عبد

الرحمن بن محمد الصغير الحضري..... ٤٠

الباب الرابع : الخاتمة..... ٥٨

أ. النتائج..... ٥٨

ب. التوصية..... ٥٩

المراجع..... ٦٠



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON