

المراجع والمصادر

المصدر

كيلاني (٢٠١٧) قصص الأطفال "جحا والبخلاء"

لفين وأربع كوتا. (الفين وأربعة). نظريات البحث الأدبي وأساليبه وتقنياته. يوجياكرتا: مكتبة الطالب.

ائشة، نيندين نور. (١٦٠٢). لحقائق الاجتماعية في رواية نوط الرجل الواحد على الأرض لنوال السعداوي: دراسة

بنوية وسوسيولوجية. باندونج: جامعة جونونج جاتي الإسلامية الحكومية، باندونج.

هارتوكو، ديك. (١٩٢٨). تطبيق الجماليات في الأدب الإندونيسي. يوجياكرتا: ندي أوفست.

إسماعيل (٢٠١٣) الأدب وفنونه دراسة ونقد دار الفكر العربي.

السلطاني (٢٠١٤) الادب العربي الحديث مختارات من الشعر والنشر دار الرضوان للنشر والتوزيع.

ذكرت ديكا (٢٠١٥) في أطروحتها التي بعنوان "العناصر الداخلية في قصة "ورقة من الطائرة" القصيرة ضمن مجموعة "

أرض البرتقال الحزين" للكاتب غسان كنفاني: تحليل بنيوي لروبرت ستانتون"

سيتو سنجيه برامونو، ٢٠١٥، طالب تخصص اللغة والأدب العربي، كلية الفنون والثقافة،

جامعة العلوم الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا. جاكارتا بعنوان "رواية "زينة" للكاتبة نوال

السعداوي (دراسة تحليلية بنوية بواسطة روبرت ستانتون)".

بوجيروسيانتو، ٢٠١٦، طالب في قسم اللغة والأدب العربي، كلية الفنون والثقافة، جامعة العلوم الإسلامية

الحكومية سونان كاليجاغا، يوغياكارتا بعنوان "بنية القصة "نداء آخر" للكاتب عبد الوهاب مطاوع:

تحليل بنيوي بواسطة روبرت ستانتون"

محمد علي معروف، (٢٠٢١) "العناصر الداخلية في قصة الأطفال "أطفال الغابة" لمؤلفها محمد عطية الإبراهيمي

(دراسة بنوية لروبرت ستانتون)، جامعة مالانغ الحكومية.

فطرياني، علما نيل (٢٠٢٢) سرد القصة القصيرة "العندس" بقلم كامل كيلاني: دراسة سردية تزفيتان

تو دوروف البحث الجامعي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية

محمد نجحول أمالي في عام (٢٠٢٢) في مجلة المواطنة لكلية التربية والعلوم بجامعة PGRI يوجياكارتا بعنوان "تحليل حكاية قاضي القباح" لكامل كيلاي (دراسة بنيوية لروبرت ستانتون) علما نيل فطرياني ٢٠٢٢, سرد القصة القصيرة "العردس" بقلم كامل كيلاي دراسة سردية تزفيتان تودوروف, كلية العلوم الإنسانية, جامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. سوكمواوتي, آيو (٢٠٢٢) تحليل السرد في القصة القصيرة "جحا والبخل" لكامل كيلاي: دراسة أدبية سردية جبرارد جينيت. رسالة تخرج, جامعة الدولة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم المراجع الأجنبية. أم روح الجنة, (٢٠٢٤) "العناصر الداخلية في القصة القصيرة 'قفزة هلوش' لإكرام برقية (دراسة تحليلية داخلية عند روبرت ستانتون), جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية".

المراجع الأجنبية

- Aminuddin. (٢٠٠٢). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung Sinar Baru Algensindo
- B. Musthafa. (٢٠٠٨). *Developing Critical Thinking through Literature*. pendidikan dan kebudayaan.
- Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Nurgiyantoro*. (٢٠٠٧). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mahda University Press.
- Fadillah E. dan ramdhani. (٢٠١٤). *Cerita pendek media pendidikan karakter pada sekolah dasar*. Pendidikan karakter. -
- Jaya, I. M. L. M. ٢٠٢١ Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Quadrant
- Kosasih, E. 2004. *Ketatabahasa dan Kesusastraan*. Bandung: Ryama Widya.
- Kamil, Syukron. 2009. *Teori Kritik Sastra Arab: Klasik dan Modern*. Jakarta: Raja Grafindo Persada..
- Maryanti, D., (2018). *Menganalisis Unsur Intrinsik Cerpen "Katastropa" Karya Han Gagag Sebagai Upaya Menyediakan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen*. Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia), 1(5), 787-792.
- Nurgiyantoro Burhan. (٢٠١٤). *Penilaian dalam Pengajaran dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiantoro, Burhan. *Teori Studi Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada
- Robert stanton. (٢٠٠٧). *An introduction to fiction* تأليف Robert Stanton, *Teori fiksi Robert Stanton*. (صفحة ٤٦ ٤٧). Yogyakarta: pustaka pelajar.
- Robert Stanton. (١٩٦٥). *An Introduction to fiction holt*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Robert Stanton. (٢٠١٢). *Teori fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajaar.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung).n.
- Suwardi Endrawaswara. (٢٠٠٤). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Akademik Publishing Service).
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. PT Remana Rosdakarya. Bandung.
- T. Sarumpet. (٢٠١٠). *Sastra Anak pengantar dalam memahami dunia anak*. Yayasan Obor Indonesia. -
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. PT Dunia Pustaka Jaya.