

قائمة المصادر و المراجع

- Adji, A. M. (2017). *Dramaturgi dalam Pertunjukan Musik: Dari Teori ke Aplikasi di Panggung*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ali al-Jarim, M. A. (1977). *Al-Balaghah Al-Wadhihah*. Dar al-Ma'arif.
- Al-Iskandary, A. M. (1916). *Al- Waist Fi Al-Adab Al-Araby wa Tarikhuhu*. Mesir: Dar al-Ma'arif.
- Al-Manfaluthi, M. L. (n.d.). *Al- Nazara*. Beirut: al Maktabah al- Ilmiyah al- Jadidah.
- Al-Sayyid, A. A. (1404H). *Al- Arudh wa al-Qawafi*. Saudi: Al-Mamlakah al Arabiyyah al- Su'udiyyah.
- Al-Zayyat, A. H. (1996). *Tarikh Al-Adab Al-Araby*. Bairut: Dar al- Ma'arifiah.
- Amin, A. (1975). *Fajr al- Islam*. Kairo: Maktabah Nahdiah al- Misriyah.
- Arikunto, S. (2006). *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara.
- Asriyah. (2016). Perkembangan Sejarah Sastra Arab. *RIHLAH - Jurnal Sejarah dan Kebudayaan*.
- Baalbaki, R. M. (1990). *Dictionary of Linguistic Terms English-Arabic*. Beirut: Dar el-Ilm Lil Malayin.
- BBC. (2011, November 22). *Tahrir Square's place in Egypt's history*. Retrieved from BBC: <https://www.bbc.com/news/world-middle-east-12332601#:~:text=Tahrir%20Square%20-%20the%20sprawling%2C%20usually%20traffic-choked%20plaza,to%20Mr%20Mubarak%27s%2030%20years%20of%20autocratic%20rule>.
- Chaer, A. (1989). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2013). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Dardiri, T. (2011). Perkembangan Puisi Arab Modern. *Adabiyat: Jurnal Bahasa Dan Sastra*.
- Darma, Y. A. (2009). *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Irama Widya.
- David D. Kirkpatrick ٩). February, 2011. (*Wired and Shrewd, young Egyptian Guide Revolt* .
 من الاسترداد تم The New York times :
<https://www.nytimes.com/2011/02/10/world/middleeast/10youth.html>
- Dedy M, Y. L. (2021). Dimensi Teks Wacana Kritis Model Van Dick Dalam Syair Nasehat Diniyah Karya Hasan Qolay. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Dijk, T. A. (1972). *Some aspects of text grammars. A study in theoretical linguistics and poetics*. The Hague : Mouton.
- Dijk, T. A. (2008). *Discourse and Context A sociocognitive approach*. New York: Cambridge University Press.
- Dijk, T. A. (1979). *Macrostructures: an interdisciplinary study of global structures in discourse, interaction, and cognition*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Donald P. Littel, P. M. (2024, September 30). *Unrest in 2011: January 25 Revolution*. Retrieved from Britannica: <https://www.britannica.com/place/Egypt/Unrest-in-2011-January-25-Revolution#ref1103903>
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Percetakan Lkis.

- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Percetakan Lkis.
- Fahri, Z. (2015). *Rahasia Jago Main Bass Secara Otodidak*. Lembar Pustaka Indonesia.
- Forman, J. D. (2015). *Qualitative Content Analysis*. Emerald Group Publishing Limited.
- Green, D. (2011, February 17). *What caused the revolution in Egypt?* Retrieved from The Guardian: <https://www.theguardian.com/global-development/poverty-matters/2011/feb/17/what-caused-egyptian-revolution>
- Haiatul Umam .(2009) .Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Terhadap Skenario Film "Perumpuan Punya Cerita ." *Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*.
- Hamid, M. (1995). *Ilmu Arudh dan Qawafi*. Surabaya: Al-Ikhlas.
- Hermaliza Hanifa Y I .(2021) .TEUN A VAN DIJK'S CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS ON KOMPAS.COM NEWS .*Language Literacy: Journal of Linguistics, Literature, and Language Teaching*.
- Husain, T. (1970). *Min Tarikh al-Adab al- Araby*. Beirut: Dar al-Ilm li-lMalayin.
- Hussein, W. (2021, Februari 9). *Egypt's revolution: I saw the unimaginable happen*. Retrieved from BBC News: <https://www.bbc.com/news/world-middle-east-55887869>
- Imam, A. F. (2012). Analisis Wacana Van Dijk Pada Lirik Lagu Irgaa Tani (My Heart Will Go On). *Journal of Arabic Learning and Teaching*.
- Isadora W, R. Y. (2019). Analisis Pemajasan Pada Lirik Lagu Letto Dalam Album "Truh, Cry and Lie" Kajian Stilistika. *Journal Pegguruang: Conference Series*.
- Iswandi .(2015) .Refleksi Psikologi Musik Dalam Perilaku Masyarakat Sehari-hari .*Humanus*.
- Kamil, S. (2009). *Teori Kritik Sastra dan Modern*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Keraf, G. (1980). *komposisi*. Ende: Nusa Indah.

Knell, Y. (2012, Januari 25). *Egypt's revolution: 18 days in Tahrir Square*. Retrieved from BBC News: <https://www.bbc.com/news/world-middle-east-16716089>

Kuncahyono, T. (2013). *Tahrir Square: Jantung Revolusi Mesir*. Jakarta: Kompas media nusantara.

Latif, R. (2023, Januari 25). *Book excerpt: A secret plan that helped ignite Egypt's revolution*. Retrieved from Al Jazeera: <https://www.aljazeera.com/features/2023/1/25/secret-plan-start-egypt-january-25-revolution>

Lubis, H. H. (1991). *Analisis Wacana Pragmatik*. Bandung: Angkasa.

M Pateda .(1994) .*Linguistik Sebuah Pengantar* .Bandung : Percetakan Angkasa.

Manshur, F. M. (2007). Kasidah Burdah Diantara Sastra Musik Arab. *Jurnal Tajdid*.

Mansour, N. (2020, January 9). *Cairokee and its Audience: How an Egyptian Band Stays Relevant*. Retrieved from The Maydan: <https://themaydan.com/2020/01/cairokee-and-its-audience-how-an-egyptian-band-stays-relevant/>

Maslihah dan Effendy, A. F. (1992). *al- Madkhal ila Dirasat al- Atsar al- Adabiyyah*. Malang: Jurusan Pendidikan Bahasa Asing IKIP Malang.

Miftah I, S. H. (2019). Lirik Lagu Sawfa Nabqa Huna: Telaah Teks Analisis Wacana Kritis. *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*.

Muhammad Ahsan Thoriq Moh Rozy Zamroni .(2022) .Analysis of Van Dijk's Discourse in the Poetry Asyhadu an la Imroata Illa Anti by Nizar Qobbani .*Proceeding of International Conference on Arabic Language (INCALA)*.

Panuti Sudjiman .(1993) .*Bunga Rampai Stilistika* .Jakarta : Pustaka Utama Grafiti.

- Pawito. (٢٠٠٧). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS.
- Pikal, E. (2018). *Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu-Lagu Religi Maher Zain (Studi Terhadap Lagu-Lagu Maher Zain)*. Lampung: repository.radenintan.
- Pradopo, R. D. (2000). *Pengkaji Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rani, A. (2004). *Analisis Wacana Sebuah Kajian*. Malang: Bayu Media.
- Roshinta P.A, R. H. (2024). Critical Discous Analysis Van Dijk Komodifikasi Dakwah Program Share It Pada Muslim TV. *Jurnal Ilmu komunikasi*.
- Rumandani Segala. (٢٠١٦). *Balaghah*. Bandar Lampung: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Safa, N. (2000). *Shifa Al Alil Fi IM Al- Khalil*. Malaysia: Kuliah Daral Ihsan Al Islamiyah.
- Shahin, E. E.-D. (2012). The Egyptian Revolution: The Power of Mass Mobilization and The Spirit of Tahrir Square. *Journal of the Middle East and Africa*.
- Sobur, A. (2015). *Analisis Teks Media "Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana Semiotika, dan Analisis Framing"*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sraff, A. J. (2011, february 14). *Timeline: Egypt's revolution*. Retrieved from Al Jazeera: <https://www.aljazeera.com/news/2011/2/14/timeline-egypts-revolution>
- Staff, N. (2011, December 17). *The Arab Spring: A Year Of Revolution*. Retrieved from npr: <https://www.npr.org/2011/12/17/143897126/the-arab-spring-a-year-of-revolution>
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknis Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma.
- Suharto. (2006). Permasalahan Musikal dan Lingual dalam Penerjemahan Lirik Lagu. *Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*.

- Sumatri, N. W. (2016). *Tradisi Lisan Vera: Jendela Bahasa, Sastra Dan Budaya*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Thibanah, B. (1404 H). *Al-Naqd al-Adaby*. Al-Mamlakah al- Arabiyyah Wizarat al-Ta lim al- Aly Jami ah al-Imam Muhammad bin Su ud al Islamiyah.
- Tohe, A. (2003). Keracunana Pemahaman Antara Syiir dan Nadzam. *BAHASA DAN SENI*.
- Waluyo, H. J. (2002). *Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Wildana W, L. F. (2018). *Sastra Arab Masa Jahiliyah dan Islam*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Yunus, M. (2015). Sastra (Puisi) Sebagai Kebudayaan Bangsa Arab. *Inzah Online Journal*.
- Yunus, M. (2016). MUSIK DALAM SEJARAH DUNIA ISLAM. *Jurnal Qolamuna*.
- Zaidan, J. (1975). *Tārīkh al-Adab al-Lughah Al-Arabiyyah*. Kairo: Dar al-Ma'rifah.
- Zulfanur Z.F, S. K. (2008). *Modul Pengantar Sejarah Sastra*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- بيروت: دار الثقافة الإسلامية. ملخص قواعد اللغة العربية. (1997). فؤاد نعمة.

