

التحليل الاجتماعي للأدب في صلوات العلماء لأحمد هدلورا حسان

Analisis Sosiologi Sastra Pada Sholawat Ulama Karya KH. Ahmad Hadlor Ihsan

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"



Att. Munagosa
20/10/2025
Wolandan, MA-Hum

20-10-2025

إعداد الطالب:

إيس فوزان أنصاري

الرقم الجامعي: 2108308026

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2025

التحليل الاجتماعي للأدب في صلوات العلماء لأحمد هدلورا حسان

Analisis Sosiologi Sastra Pada Sholawat Ulama Karya KH. Ahmad Hadlor Ihsan

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"

إعداد الطالب:

إيس فوزان أنصاري

الرقم الجامعي: 2108308026

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH MUHAMMAD CIREBON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون

العام الجامعي 2025

03/11/2025, 09:44

Lembar Pengesahan - ISA FAUZAN ANSHORY

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "التحليل الاجتماعي للإدب في صلوات العلماء لأحمد هـدلول احسان" oleh ISA FAUZAN ANSHORY dengan NIM. 2108308026 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 29 October 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Erfan Gazali, M.Si. NIP. 197910152011011010	02/11/2025	
Sekretaris Jurusan Rijal Mahdi, M.A. NIP. 198311272019031003	03/11/2025	
Penguji I Dr. Leny Sri Wahyuni, M.Hum. NIP. 199005192019032013	01/11/2025	
Penguji II Ihsan Sa'dudin, M.Hum. NIP. 199011272019031009	01/11/2025	
Pembimbing I Wulandari, MA.Hum. NIP. 198411302019032004	01/11/2025	
Pembimbing II Dr. Muhsin Riyadi, MA NIP. 197708072009121002	02/11/2025	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

UINSSC



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Verifikasi Dokumen



DOC-8B6E98E431CB

صفحة الموافقة

التحليل الاجتماعي للأدب في صلوات العلماء لأحمد هدلور احسان

قد متهما:

إيس فوزان أنصاري

الرقم الجامعي: 2108308026

قد وافق عليها

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

الدكتور محسن رياضي

NIDN. 2007087702

الأستاذة وولانداري

NIDN. 2030118404

الإقرار بأصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Isa Fauzan Anshory

NIM : 2108308026

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul : التحليل الاجتماعي للأدب في صلوات العلماء لأحمد هدلول و احسان

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

- 1) Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
- 2) Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
- 3) Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini Sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 8 Oktober 2025



Isa Fauzan Anshory

NIM. 2108308026

مذكرة أهلية الرسالة

NOTA DINAS

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari Saudara Isa Fauzan Anshory, NIM 2108308026, yang berjudul:

التحليل الاجتماعي للأدب في صلوات العلماء لأحمد هدلورا حسان

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mengetahui

Pembimbing I

Pembimbing II



Wulandari, MA.Hum

NIDN. 2030118404



Dr. Muhsin Riyadi, MA

NIDN. 2007087702

إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع © 2025 م لإيس فوزان أنصاري

" التحليل الاجتماعي للأدب في صلوات العلماء لأحمد هدلورا حسان "

لا يجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:

1. يمكن للآخرين اقتباس أي مادة من هذا البحث غير المنشور في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.
 2. يكون لجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسسية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.
 3. مكتبة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكتبات الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.
- أكد هذا الإقرار: إيس فوزان أنصاري

التوقيع: التاريخ: 30 ربيع الأخير 1446 هـ / 23 أكتوبر 2025 م

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

السيرة الذاتية للباحث

الباحث إيس فوزان أنصاري من مواليد مدينة تاسيكمالايا بجاوة الغربية، إندونيسيا، في العشرين من شهر سبتمبر عام 2002م. بدأ تعليمه الأساسي في المدرسة الابتدائية الحكومية رقم 1 باسيرهوني، وتخرج منها عام 2015م. ثم التحق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيجانجكار، وتخرج عام 2018م. ثم واصل دراسته في المرحلة الثانوية في المدرسة الثانوية الحكومية رقم 1 سياوي، وتخرج منها عام 2020م.



وبعد ذلك، فقد التحق الباحث/ة بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيريون، في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب. ومن خلال دراسته الجامعية، فقد شارك الباحث في عدة أنشطة طلابية، منها: رئيس مجلس إدارة تنمية الموارد الطلابية في جمعية طلاب اللغة العربية وآدابها،

مدينة شيريون، 10-23-2025

الباحث،

إيس فوزان أنصاري

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

شكرو وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد النبي العربي الأمين وعلى آله أصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد؛ فلا يسعني في هذه المناسبة التاريخية إلا أن أتوجه بفائق الشكر والتقدير إلى كل من لهم فضل وإسهام-من قريب أو بعيد- في إتمام بحثي ودراستي في هذه المرحلة المباركة، وأخص بالذكر كلا من:

والدي الحكيم ميميد عبد الحميد، ووالدتي الحنونة أي موليتي، اللذان زوداني بالدعاء المتواصل والكلمات الطيبات المشجعة والأمال الكبيرة على النجاح، فضلا عن تزويدهما لي بالزاد الكافي طيلة دراستي في هذه الجامعة، وقد كانا لهما كبير الأثر في تبصيري بالأمور في هذه الحياة.

والأستاذة وولانداري التي أضاءت لي الطريق في هذه الدراسة، وتفضلت بالإشراف عليّ؛ فبعبائتها الفائقة المباركة توصلت إلى نهاية دراستي في هذا المستوى؛ فقد كانت نعم المشرفة، حيث لا تكل ولا تمل في عمله الإشرافي عليّ؛ فقد خصصت لي قسطا من وقتها الغالي كل يوم تقريبا للعناية ببحثي العلمي؛ ومن المؤكد أنني إن شاء الله تعالى سأنتفع وأفيد بتوجيهاتها المباركة وإرشاداتها القيمة في حياتي العلمية تعلّما وتعلّما؛ فربي المولى الكريم يجزيها أحسن ما يجزي به المحسنين المحبّين عنده، وأن يمتعها بالصحة والعافية والقوة؛ لينتفع بخبرتها العلمية الواسعة أبناء الوطن. كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذ الدكتور محسن رياضي مشرفي الثاني الذي كان له أيضا أثر كبير في إنجاز هذه الرسالة المباركة بإذن الله.

وأقدم بالشكر والعرفان كذلك إلى أسرة جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيروون والعاملين بها، وبخاصة عميد كلية أصول الدين والآداب بالجامعة. كما أتقدم بالشكر والعرفان إلى رئيس قسم اللغة العربية وآدابها ونائب القسم، وكذلك أشكر أساتذتي الأجلاء بقسم اللغة العربية وآدابها الذين تعلمت على أيديهم بهذه الجامعة العريقة بدون ذكر أسمائهم وألقابهم. وأخيرا أشكر جميع من اعتنى بي أيما عناية قلّت أم كثرت في هذه المرحلة الدراسية من غير المذكورين أعلاه، فجزاهم الله جميعا أحسن الجزاء والثواب في الدارين. وأشكر كل من يطلع على هذا البحث طالبا منهم الدعاء بظهر الغيب لي ولأهلي والأحباب في الله برحمة الله ورضوانه في الأولى والأخرى.

مدينة شيريون، 10-23-2025

الباحث،



إيس فوزان أنصاري



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى تحليل كتاب صلوات العلماء لأحمد حضور إحسان باستخدام نهج علم الاجتماع الأدبي لرينيه ويليك وأوستن وارن، الذي يبحث في العلاقة بين المؤلف والعمل والقراء. أهمية هذه البحث في ضرورة فهم الأدب الديني باعتباره انعكاسًا اجتماعيًا وثقافيًا للمسلمين الإندونيسيين، وليس مجرد تعبير روحي فردي. ومن ثم، يسعى هذا البحث إلى الكشف عن القيم الدينية والأخلاقية والقومية التي تتضمنها نصوص الصلوات، والسياق الاجتماعي وراء إنشائها. تم استخدام هذا البحث المنهج النوعي مع نهج وصفي تحليلي. تم الحصول على البيانات من خلال الملاحظة والتحليل النصي لكلمات شلوات العلماء. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام تقنيات التحليل الوصفي. أظهرت النتائج أن صلوات العلماء ليست مجرد نص دعاء، بل هي منتج ثقافي يمثل الديناميات الاجتماعية والدينية والوطنية للمسلمين الإندونيسيين. من وجهة نظر المؤلف، يقدم أحمد هادلور إحسان الخلفية الاجتماعية للمدارس الإسلامية الداخلية، مؤكداً على أهمية دور العلماء باعتباره ورثة النبي ومرشدي الشعب. من منظور العمل، تعتبر هذه الصلوات وثيقة اجتماعية غنية بالقيم الدينية والأخلاقية والقومية، تصف الآمال الجماعية للشعب في النعم والسلام والوحدة الوطنية. بالإضافة إلى تحديد العوامل التي أثرت على أحمد حضور إحسان وصلواته في الكشف عن صلوات العلماء، وهي: (1) العوامل الدينية، (2) العوامل الاجتماعية والثقافية، (3) العوامل التعليمية، (4) العوامل التاريخية والوطنية، (5) العوامل النفسية. دافع أحمد حضور إحسان في إنشاء صلوات العلماء هي: (1) كوسيلة روحية لتقوية التوسل، (2) كوسيلة لبناء الأخلاق والشخصية، (3) كوسيلة للدعاء من أجل الاستقرار الاجتماعي والوطني، (4) كوسيلة لإشغال روح نهضة العلماء.

تقدم هذا البحث مساهمة مهمة في إجراء المزيد من الأبحاث حول دمج القيم الإسلامية والوطنية في الأعمال الأدبية للبيسانترين. كما يوفر فهماً للأعمال الأدبية الدينية كوسيلة لتعليم الأخلاق، وتعزيز الروحانية الاجتماعية، وتشجيع القومية الدينية في إندونيسيا.

الكلمات المفتاحية: صلوات العلماء، الاجتماعي الأدبي، الديني، الاجتماعي، القومية.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Sholawat Ulama karya KH. Ahmad Hadlor Ihsan dengan pendekatan sosiologi sastra yang meninjau keterkaitan antara pengarang, karya, dan masyarakat pembaca. Urgensi penelitian ini terletak pada pentingnya memahami karya sastra religius sebagai refleksi sosial dan budaya umat Islam Indonesia, bukan sekadar ekspresi spiritual individual. Dengan demikian, penelitian ini berupaya mengungkap nilai-nilai religius, moral, dan nasionalis yang terkandung dalam teks sholawat serta konteks sosial yang melatarbelakangi penciptaannya. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif-analitis. Data diperoleh melalui simak catat dan analisis teks terhadap lirik Sholawat Ulama. Analisis data dilakukan melalui teknik analisis deskriptif

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Sholawat Ulama bukan sekadar teks doa, melainkan produk budaya yang merepresentasikan dinamika sosial, keagamaan, dan kebangsaan umat Islam Indonesia. Dari sisi pengarang, KH. Ahmad Hadlor Ihsan menampilkan latar sosial pesantren yang menekankan pentingnya peran ulama sebagai pewaris Nabi dan pembimbing umat. Dari sisi karya, sholawat ini berfungsi sebagai dokumen sosial yang sarat nilai religius, moral, dan nasionalis, menggambarkan harapan kolektif umat terhadap keberkahan, kedamaian, dan persatuan bangsa. Serta menemukan faktor-faktor yang mempengaruhi KH Ahmad Hadlor Ihsan dan sholawatnya dalam mengungkap Sholawat Ulama yaitu: 1) faktor keagamaan, 2) faktor sosial budaya, 3) faktor Pendidikan, 4) faktor sejarah dan kebangsaan, 5) faktor psikologis. Adapun motif KH Ahmad Hadlor Ihsan dalam menciptakan Sholawat Ulama yaitu: 1) sebagai sarana spiritual dengan memperkuat tawasul, 2) sebagai sarana pembinaan moral dan akhlak, 3) sebagai sarana doa untuk kestabilan sosial dan bangsa, 4) sebagai sarana mengobarkan semangat Nahdlatul Ulama.

Penelitian ini berkontribusi dalam kajian lanjutan tentang integrasi nilai-nilai Islam dan kebangsaan dalam karya sastra pesantren. Penelitian ini juga memberikan pemahaman tentang karya sastra keagamaan sebagai media pendidikan karakter, penguatan spiritualitas sosial, dan penumbuh nasionalisme religius di Indonesia.

Kata Kunci: sholawat ulama, sosiologi sastra, religius, sosial, nasionalisme.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

المحتويات

أ.....	التصديق
ب.....	صفحة الموافقة
ج.....	الإقرار بأصالة الرسالة
د.....	مذكرة أهلية الرسالة
ه.....	إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة
و.....	السيرة الذاتية للباحث/ة
ز.....	شكرو وتقدير
ط.....	ملخص البحث
ك.....	المحتويات
م.....	قائمة الجداول
ن.....	قائمة الصور
1.....	الفصل الأول: المقدمة
1.....	أ. خلفية البحث
4.....	ب. مشكلات البحث
5.....	ج. أهداف البحث وفوائده
7.....	د. مساهمة البحث
8.....	الفصل الثاني: مراجعة الأدبيات
8.....	أ. عرض النظرية
13.....	ب. الدراسات السابقة
19.....	ج. الإطار الفكري
20.....	الفصل الثالث: منهجية البحث
20.....	أ. النوع وتصميم البحث
20.....	ب. موضوع البحث
21.....	ج. طرق جمع البيانات
21.....	د. صحة البيانات
22.....	ه. تقنية تحليل البيانات

23	الفصل الرابع: نتائج البحث والمناقشة
23	أ. وصف البيانات
26	ب. نتائج تحليل البيانات
39	ج. المناقشة
52	الفصل الخامس: الخاتمة والتوصيات
52	أ. الخاتمة
53	ب. قيود البحث
53	ج. التوصيات
55	قائمة المصادر والمراجع
60	الملاحق



قائمة الجداول



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

قائمة الصور

18..... الصورة 2.1 الإطار الفكري

