

الفصل الخامس: الخاتمة والتوصيات

أ. الخاتمة

تظهر نتائج هذه البحث أن صلوات العلماء لأحمد حضور إحسان (KH. Ahmad Hadlor Ihsan) ليس مجرد نص دعاء ديني، بل هو أيضاً عمل أدبي ديني يمثل الديناميات الاجتماعية والدينية والوطنية للمسلمين الإندونيسيين. ومن منظور علم الاجتماع الأدبي، يعكس هذا العمل العلاقة الوثيقة بين المؤلف والنص والمجتمع. من منظور اجتماعي، يعبر المؤلف أحمد حضور إحسان (KH. Ahmad Hadlor Ihsan) عن الخلفية الاجتماعية القوية للمدارس الإسلامية الداخلية، التي تجعل من العلماء شخصيات تراث إرث النبي وترشد الناس نحو الخير. وتشكل قيم حب العلماء، وتحسين الأخلاق، والقومية الدينية جوهر هذا العمل. من منظور اجتماعي للأعمال الأدبية، تعتبر صلوات علماء وثيقة اجتماعية غنية بالقيم الدينية والأخلاقية والقومية. تعكس كل بيت من أبياتها الأمل الجماعي للمسلمين في تجنب الضلال، والحصول على البركات في الحياة، والحفاظ على ازدهار الأمة. وفي الوقت نفسه،

بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضاً عدة عوامل اجتماعية تؤثر على أحمد حضور إحسان (KH. Ahmad Hadlor Ihsan) والصلوات في الكشف عن صلوات العلماء والدافع وراء إنشائها. العوامل الاجتماعية التي تؤثر على أحمد حضور إحسان (KH. Ahmad Hadlor Ihsan) والصلوات في الكشف عن صلوات العلماء هي كما يلي:

- (1) العوامل الدينية.
- (2) العوامل الاجتماعية والثقافية.
- (3) العوامل التعليمية.
- (4) العوامل التاريخية والوطنية.
- (5) العوامل النفسية.

دافع أحمد حضور إحسان لإنشاء صلوات العلماء:

- (1) وسيلة روحية من خلال تعزيز التوسل.
- (2) وسيلة للتوجيه الأخلاقي.

(3) وسيلة للدعاء من أجل الاستقرار الاجتماعي والوطني.

(4) وسيلة لإشعال روح نهضة العلماء (Nahdlatul Ulama).

وبالتالي، فإن لهذه الصلوات أهمية واسعة النطاق، ليس فقط كتعبير روحي، بل أيضاً كوسيلة لبناء الشخصية، وتعزيز التضامن الاجتماعي، وتشجيع القومية الدينية في مجتمع تعددي.

ب. قيود البحث

هذه البحث له عدة قيود يجب الاعتراف بها لأخذها في الاعتبار في الدراسات اللاحقة. أولاً، ركز البحث على نهج علم الاجتماع الأدبي لرينيه ويليك وأوستن وارن (Rene Wellek dan Austin Warren) لذا لم تحظ التحليلات الأخرى باهتمام متعمق. وهذا يجعل فهم ثراء اللغة والجمال الأدبي في صلوات العلماء لا يزال جزئياً. ثانياً، تم الحصول على المعلومات المتعلقة بالخلفية الاجتماعية لأحمد حضور إحسان (KH. Ahmad Hadlor Ihsan) بصفته مؤلف كتاب صلوات العلماء من التقاليد الشفوية والمصادر الثانوية، لذا لا تزال هناك حاجة إلى دراسة تاريخية أكثر شمولاً لإثراء التحليل. وقد يؤدي هذا القيد إلى تقييد عمق التفسير المتعلق بالسياق الاجتماعي وراء تأليف هذا العمل. ثالثاً، يركز التحليل بشكل أكبر على متلقي الصلوات في المدارس الإسلامية الداخلية والمجتمعات الإسلامية التقليدية. ومع ذلك، خارج سياق المعهد الإسلامية (pesantren) الداخلية، مثل المجتمعات الحضرية أو الأكاديميين أو جيل الشباب، قد تكون هناك تفسيرات مختلفة.

ج. التوصيات

إن البحث الذي أجراه أحمد حضور إحسان حول صلوات العلماء لا يزال يترك مجالاً واسعاً لمزيد من التطوير. وينبغي أن توسع الأبحاث المستقبلية نطاق الدراسة. فقد ركزت التحليلات حتى الآن على منظور علم الاجتماع الأدبي، مسلطة الضوء على العلاقة بين المؤلف والعمل والمجتمع. يمكن أن تضيف الأبحاث المستقبلية نهجاً أسلوبياً للكشف عن جمال اللغة والأسلوب الشعري، وعلم السيميائية لتفسير الرموز الدينية الواردة في النص، والتداخل النصي لمقارنة صلوات العلماء مع أعمال الصلوات الأخرى تم تطويرها في

المدارس الإسلامية الداخلية في جميع أنحاء الأرخبيل. من خلال توسيع هذه المنظور، يمكن فهم معنى ووظيفة العمل بشكل أعمق وأكثر شمولية.

