

قائمة المصادر والمراجع

- Agung Santoso Pribadi, Margaretha Shinta Pratiwi, Roestamadji Brotowidagdo. "Motif Afiliasi Pengguna Aktif Facebook." *Proyeksi* 6, no. 2 (2011): 50–57. <https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/proyeksi/article/download/246/222>.
- Al-Fajri, M. Ziaurrahman. "التميز الاجتماعي في القصص القصيرة لاكرامات لني في وطني لتوفيق الحكيم (دراسة)." UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021. <http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/49308>.
- Alung. "Motif Kuasa Dalam Novel La Nuit Des Temps Karya René Barjavel." *Universitas Hasanuddin* 75, no. 17 (2021).
- Annajmi, Muhammad Izzul Islam. "Islam Dan Cinta Tanah Air (Studi Pemikiran Kiai Abdul Wahab Hasbullah Tentang Nasionalisme)." repository.uinjkt.ac.id, 2020.
- Anto, Rola Pola, Nikmatullah Nur, Yusriani, Fenni Kurniawati Ardah, Juwita Desri Ayu, Adi Nurmahdi, Baiq Ahda Razula Apriyeni, Purwanti, arita Yuri Adrianingsih, and Miftah Fariz Prima Putra. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Penerapannya. Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. Vol. 2, 2024.
- Baroroh, Alisia Zahro'atul, and Abdul Khobir. "Peran Pondok Pesantren Dalam Membentuk Karakter Anak Muda Di Era Modern." *JEAP* 2, no. 1 (2025): 01–13.
- Bunga, Rosa Dalima, and Nanda Safitri Maulana. "Cerepen Kopi Karya Diana T. Timoria Kajian Sosiologi Sastra." *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia* 4, no. 2 (2023): 134–46. <https://doi.org/10.37478/rjpbsi.v4i2.3709>.
- Caskiman. "Analisis Sosiologi Sastra Dalam Puisi NAQĀ'ID Karya Al Farazdaq." *International Conference of Students on Arabic Language* 2, no. 0 (2018): 250–61. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnabama/article/view/199>.
- Dalle, Ambo, and Tobroni. "Dimensi-Dimensi Dalam Beragama: Spiritual, Intelektual, Emosi, Etika, Dan Sosial." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2025): 151–65.

- Damono, Sapardi Djoko. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1979.
- Devi, Mutia Sari. "Kajian Sosiologi Sastra Novel Bidadari Untuk Dewa Karya Asma Nadia : Suatu Tinjauan Sastra A" 9, no. 2 (2025): 544–60.
- Dr.Suryana. "Metodologi Penelitian : Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif." *Universitas Pendidikan Indonesia*, 2012, 1–243. <https://doi.org/10.1007/s13398-014-0173-7.2>.
- Endraswara, Suwardi. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publihsing Service), 2013.
- Farih, Amin. "Nahdlatul Ulama Dan Kontribusinya Dalam Memperjuangkan Kemerdekaan Dan Mempertahankan Negara Kesatuan Republik Indonesia." *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan* 24, no. 2 (2016): 251–84.
- Haedzaroh, Milkhatina Umi. "Pesan Akidah Dalam Shalawat : Analisis Hermeneutika Shalawat Nahdliyah Karya K.H Hasan Abdul Wafi." Uin Prof. Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2022. <https://repository.uinsaizu.ac.id/17314/1/MilkhaSkripsi%281717102072%29%281%29-1.pdf>.
- Hafizha, Nada, Sahid Teguh Widodo, and Suyitno. "Masalah Sosial Dalam Novel Nun, Pada Sebuah Cermin Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sastra." *Journal.Uhamka* 1, no. 1 (2018): 78–90. <https://journal.uhamka.ac.id/index.php/pesona/article/view/2365>.
- Hardianti, Juanda, and Andi Agussalim. "Aspek Sosial Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia (Tinjauan Sosiologi Sastra)." *Fakultas Bahasa Dan Sastra Universitas Negeri Makassar*, 2019, 1–14.
- Hastuti, Tri Riya Anggrain, and Iin Parlina. "Analisis Aspek Sosial Dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono (Suatu Pendekatan Sosiologi Sastra)." *Jurnal Kajian Bahasa Dan Sastra* 4, no. 2 (2022): 261–74. <https://jurnal.stkippgribi.ac.id/index.php/ksatra/article/download/911/829/1660>.
- Henok, Adrianus Herman. "Konstruksi Motif Dalam Pembuktian Perkara Pidana." *Honeste Vivere* 33, no. 2 (2023): 113–29. <https://doi.org/10.55809/hv.v33i2>.

242.

Hidayah, Eni Zulfa, and Devi Suci Windariyah. "Sholawat Musawah: Hubungan Antara Pengarang Dan Karya Sastra," 2019.

J Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002.

Jaenudin, Muhammad. "الصلوات البدرية لعلی منصور ووظيفتها في المجتمع." *Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2016. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/62503>.

Junaed, Mahfud. "Karisma Kyai Dalam Membentuk Karakter Santri." *European Journal of Social Psychology*, 2022. [https://doi.org/10.1002/1099-0992\(200009/10\)30:5<613::aid-ejsp11>3.3.co;2-j](https://doi.org/10.1002/1099-0992(200009/10)30:5<613::aid-ejsp11>3.3.co;2-j).

Lestari, Anggun Khitriana. "Aspek Moralitas Dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra." *Suluk Indo* 1, no. 2 (2012): 167–78. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/sulukindo/article/view/540>.

Magfiroh, Ummul. "البنية الاجتماعية والقيم الاجتماعية في الرواية بنات الرياض لرجاء الصانع (دراسة تحليلية في علم الأدب الاجتماعي عند رينيه وليك واوستن وارن)." UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/64741/>.

Masyithah, Nurul. "العودة الاجتماعيّة في سيرة شوث وساوث لمحمود دنويره دراسة اجتماعية أدبية." *Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2017, 1–80. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/36778>.

Mintargo, Wisnu. "Fungsi Lagu-Lagu Perjuangan Sebagai Upaya Penguatan Kepribadian Bangsa." *Jurnal Pancasila* 2, no. 1 (2021): 1–16.

Nilawijaya, Rita, and Riya Anggraini. "'Di Atas Mahligai Cinta': Kajian Sosiologi Sastra Dalam Sebuah Novel Karya Sri Rokhati Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma." *Jurnal Bastrando* 1, no. 1 (2021): 131–99.

Nurfadillah. "Analisis Genetika Sosial Dalam Novel Anak-Anak Angin Karya Bayu Adi Persada." Universitas Muhammadiyah Makassar, 2019. https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/8460-Full_Text.pdf.

Nurhapidah, Anisa Amalia, and Teti Sobari. "Kajian Sosiologi Sastra Novel 'Kembali Karya Sofia Mafaza." *Parole (Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)* 2, no. 4

- (2019): 529–34.
- Pramono, Jalu, Widyatmike Gede Mulawarman, and Irma Surraya Hanum. "Analisis Novel Orang-Orang Biasa Tinjauan Sosiologi Sastra." *Jurnal Bahasa Sastra Seni Dan Budaya* 6, no. 3 (2022).
- Ratna, Nyoman Kutha. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.
- Rifah Lailatul Azizah. "Peran Kiyai Ahmad Sufyan Miftahul Arifin Dalam Membumikan Shalawat Nariyah Di Kabupaten Situbondo 1980-2017." *Journal Uhamka*, 2025. <https://journal.uhamka.ac.id/index.php/pesona/article/view/2365>.
- Safitri, Witri. "Penerapan Prinsip Solidaritas Sosial Menurut Emile Durkheim Dalam Kasus Haris Azhar Dan Fathia." *Nusantara: Jurnal Pendidikan, Seni, Sains Dan Sosial Humaniora* 1, no. 2 (2024): 1–17.
- Somantri, Denden, Aden Yibni Fahrizal, Abdul Azis, Hakim Muhammad, Hafiz Rasyidi, Muhammad Farel Aditya, Siti Madinatul, et al. *Aswaja An-Nahdliyah: Tipologi & Amaliyah Ahlus Sunnah Wal Jama'ah An-Nahdliyah*. Depok: Literasi Nusantara Abadi Grup, 2024.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D)*. Alfabeta, 2008.
- Sukma, Alif Narendra, and Moh Atikurrahman. "Representasi Masyarakat Terisolasi Dan Pengaruh Pendidikan Dalam Novel Sang Penaklukan Kutukan: Analisis Sosiologis Sastra." *Konferensi Nasional Mahasiswa Sastra Indonesia*, 2024, 136–52. <https://proceedings.uinsa.ac.id/index.php/konasindo/article/download/2624/1562/>.
- Sumpena, Della Dwinanti, and Ibrahim Adi Surya. "Analisis Motif Pada Karakter Tokoh Dalam Mengembangkan Struktur Dramatik Skenario Film Fiksi." *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia* 9, no. 11 (2024): 6084–94. <https://doi.org/10.36418/syntax-literate.v9i11.52290>.
- Syahputra, Afrizal El Adzim, and Yahya Zahid Ismail. "Motif-Motif Perilaku Manusia

- Dalam Perspektif Al-Qur'an (Kajian Atas Kasus Fisiologis Dan Spiritual)." *Al-Dhikra: Jurnal Studi Quran Dan Hadis* 3, no. 1 (2021).
- T, Faruk H. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Ulinuha, Ahmad Husain. "Metode Dakwah Qur'ani KH. Ahmad Hadlor Ihsan Dikota Semarang." *Eprints. Walisongo*, 2022, 117.
- Umami, Khairul, Ahmad Muzayyin, and Muhammad Yani. "Peran Shalawat Sebagai Media Dakwah Dalam Meningkatkan Religiusitas Masyarakat Di Majelis Shalawat Rosul." *MADDINA: Jurnal Manajemen Dakwah* 1, no. 1 (2024): 15–24.
- Wafa, Zahrul. "Shalawat Badar Karya K.H. Ali Mansur Kajian Terhadap Peran Shalawat Badar Dalam Dinamika Politik Di Banyuwangi Tahun 1963-1971," 2013.
- Wellek, Rene, and Austin Warren. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1990.
- Wuryani, Woro. "Pesona Karya Sastra Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Budaya Indonesia." *Semantik* 2 (2013): 87–101. <https://journal.uny.ac.id/Index.php/Cp/Article/View/218>.
- Yuhafliza. "Analisis Citra Wanita Dalam Novel ' Sarifah.'" *Jurnal Pendidikan Almuslim* VI, no. 2 (2018).
- أبريوانتو. "ظاهرة الأمراض الاجتماعية في رواية عمارة يعقوبيان لعلاء الأسواني." *الجامعة إمام بنجول الإسلامية الحكومية ببادنج*, 2018, 1–80.
- أحمد الإسكنداري and مصطفى عناني. *الوسيط في الأدب العربي وتاريخه*, 1925.
- أنيس, الدكتور إبراهيم. *المعجم الوسيط*. مكتبة الشروق الدولية. مصر, 2004.
- الكرعاوي, سعد. "محاضرات مادة المشكلات الاجتماعية." *الجامعة المستنصرية*, 2020, 1–47.
- بزين, عبد الكريم and نور الدين بومهره. *علم اجتماع بيار بورديو: دراسة لنيل شهادة دكتوراه العلوم*. 2007.
- عمر, الدكتور احمد مختار. "معجم اللغة العربية المعاصرة." القاهرة, مصر: عالم الكتب, 2008.